

PENSAMIENTO DIVERGENTE

AUTOR: CLAUDIA ZAPPAROLI GONZÁLEZ



San Marcos

INTRODUCCIÓN

En este módulo se definirá desde varios puntos de vista, los conceptos relacionados al pensamiento convergente o vertical y el pensamiento divergente o lateral. También a través de esta lectura, se abordará la actividad de pensar y las habilidades de cada tipo de pensamiento y sus formas para la resolución de diferentes situaciones.

Ambos pensamientos, los podemos generar a la hora de buscar la forma de resolver un problema, cada uno bajo su orientación, para el caso del pensamiento convergente, la respuesta a ese problema se dará de forma espontánea y natural ya que utiliza la razón, la lógica y la experiencia, con respecto al pensamiento divergente, es aquel que lo impulsa una manera diferente de ver las cosas, lo hace por medio de ideas creativas al explorar las posibles soluciones del problema.



Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
PENSAMIENTO COVERGENTE Y DIVERGENTE.....	3
Pensamiento divergente o pensamiento lateral	4
Pensamiento convergente o pensamiento vertical	7
BIBLIOGRAFÍA.....	10

PENSAMIENTO COVERGENTE Y DIVERGENTE

Cuando nos referimos al pensamiento convergente, es aquel que sigue la lógica para llegar a una conclusión, afirma que la única manera de solucionar o enfrentar un problema es siguiendo pasos previamente determinados. Lo anterior reduce de cierta manera la capacidad de desarrollar la creatividad, ya que limita la posibilidad de crear y dar nuevas soluciones o ideas.

Este pensamiento requiere poner la atención en la situación que se estará analizando, para posteriormente aplicar métodos analíticos y racionales.

A diferencia del pensamiento covergente, el pensamiento divergente, aumenta la creatividad y la capacidad de analizar los conflictos de manera más profunda y explora las posibles soluciones y el cómo deberá enfrentar cada circunstancia de manera rápida y casi que expontánea.

A pesar, de que los dos tipos de pensamiento son tan diferentes, a la hora de no encontrar una solución a un problema, ambas se vuelven complementarias.



Pensamiento divergente o pensamiento lateral

Según Guilford (1980), el pensamiento divergente constituye un importante factor de la creatividad; muchas veces este tipo de pensamiento se manifiesta en una forma brillante y original de resolver los problemas. Las situaciones que no tienen una solución única requieren de un enfoque sensible y de inventiva del pensamiento divergente.

Álvarez (2020), comenta en su resumen, que hasta los años 60, el estudio de la inteligencia se había limitado al análisis del pensamiento convergente, y es Guilford quien da el primer paso para la consideración del pensamiento divergente como entidad propia e independiente. Por otro lado, agrega lo siguiente:

(...) a través del pensamiento divergente, la creatividad puede plasmarse tanto en la invención o descubrimiento de objetos y/o técnicas, en la capacidad para encontrar nuevas soluciones modificando los habituales planteamientos o puntos de vista; o en la posibilidad de renovar antiguos esquemas o pautas.

La producción divergente hace referencia a la capacidad para generar alternativas lógicas a partir de una información dada, cuya importancia se evalúa en función de la variedad, cantidad y relevancia de la producción a partir de la misma fuente, ROMO, M. (1997).

Una característica muy importante del pensamiento divergente es su desvinculación de patrones preestablecidos lo que permite que las ideas fluyan libremente. El pensamiento divergente significa tratar un tema o problema de una manera abierta, no sistemática y experimental.

Para De Bono (1994), el término pensamiento lateral describe un tipo de pensamiento distinto al pensamiento convencional o lógico. De Bono encontró que el pensamiento lógico, que es fundamentalmente hipotético y deductivo, tiene una gran limitación de posibilidades cuando se trata de buscar soluciones a problemas nuevos que necesitan nuevos enfoques.

Por otro lado De Bono (1994) definió el pensamiento como "Lateral" para diferenciarlo del "pensamiento lógico", al cual llamó "Pensamiento Vertical". El Pensamiento Lateral actúa liberando la mente del efecto polarizador de las viejas ideas y estimulando las nuevas por medio de la creatividad y diferentes procesos mentales con los que está profundamente unido.

Para Raffino (2020), el pensamiento divergente o pensamiento lateral, es aquel proceso o método de pensamiento que el cerebro utiliza para generar ideas creativas al explorar todas las posibles soluciones de cómo enfrentar cada circunstancia. Este proceso ocurre en las personas de manera espontánea y rápida, debido a que todas las ideas se generan en una pequeña cantidad de tiempo y suelen estar unidas entre ellas para agilizar el proceso y dibujar las posibilidades en nuestras mentes. A su vez, este tipo de pensamiento es considerado el más tradicional, estructurado y racional.



Siguiendo a Raffino (2020), el principal objetivo del pensamiento divergente es poder ser capaz de analizar los distintos puntos de vista de una misma problemática, modificar sus hábitos de pensamiento y mantenerlos siempre cambiantes y, además, multiplicar la cantidad de ideas que somos capaces de producir en base a una problemática o estímulo que se nos presente. No obstante, no sólo con desarrollar el pensamiento divergente seremos capaces de mejorar y aumentar nuestra creatividad; se necesita, además, desarrollar una flexibilidad mental.

¿Cómo promover el pensamiento divergente?

Según Raffino (2020), existen diversas maneras de ejercitar el pensamiento divergente para poder aumentar nuestra creatividad y la capacidad de analizar los conflictos de manera más profunda y con más opciones a la hora de decidir qué hacer, por ejemplo, algunas actividades que se pueden realizar para promover este método es crear una lista de preguntas para poder pensar y reflexionar en base a las mismas. Mapas conceptuales, redes y una rutina de libre escritura también pueden ser posibles opciones para ejercitar esta forma de pensamiento.

Morales (2017) indica que una característica muy importante del pensamiento divergente es:

(...) su desvinculación de patrones preestablecidos lo que permite el fluir de las ideas libremente. Otro tipo de pensamiento libre lo hallamos en la imaginación, también esta

es independiente del pensamiento común y corriente, al imaginar creamos algo nuevo, algo que nunca habíamos visto en los mismos términos. Imaginar significa concebir nuevas posibilidades, por ejemplo, ideamos la trama de una novela, planeamos pasar junto al mar nuestras vacaciones, dibujamos un garabato o una obra de arte, o bien, tenemos la idea de modificar un viejo hábito; en todo caso, antes de emprender cualquiera de tales actividades tenemos que crearnos una imagen de lo que pretendemos hacer.

El pensamiento divergente es abierto por que requiere del mayor número de respuestas a problemas del tipo: "Diga todas las maneras en que se puede usar una hoja de papel", o "escriba el mayor número posible de palabras que empiecen con la letra b". El pensamiento divergente constituye un importante factor de la creatividad; y muchas veces es la raíz de una forma brillante y original de resolver problemas.

Pensamiento convergente o pensamiento vertical

El pensamiento convergente o vertical, es la activación del hemisferio izquierdo donde la mente trabaja de forma lógica, rápida, segura, prudente, conservadora y rigurosa. Este pensamiento es el habitual, donde uno se centra desde afuera hacia adentro, donde se enfoca el conocimiento y los estímulos sobre lo que se está haciendo en un determinado momento, buscando la solución de un problema, una respuesta única y correcta.



Según Bustamante (2012), el pensamiento convergente:

(...) se emplea para resolver problemas bien definidos cuya característica es tener una solución única, se mueve en una dirección, en un plano. En estos casos se enfrenta un universo cerrado, con límites definidos, con elementos y propiedades conocidas desde el comienzo, que no varían a medida que avanza el proceso de búsqueda de una solución. Un problema característico de tipo convergente es la pregunta de selección múltiple, que es en su totalidad cerrada. En este caso no se construye una respuesta sino que se identifica la correcta. El pensamiento se desplaza siguiendo una secuencia prevista, es conducido por un camino ya trazado.

El énfasis exagerado en situaciones de este tipo puede llegar a ser extremadamente limitante, debido a que salvo situaciones matemáticas, lógicas u otras similares, lo usual es que muchos problemas admitan numerosas respuestas, y no es esperable que estén definidas en alguna parte (por ejemplo los problemas personales o de convivencia no tienen nunca respuesta correcta, tienen respuestas o soluciones adecuadas según las personas comprometidas, las variables que se consideren y las consecuencias esperadas).



INGRESE A LA SIGUIENTE LECTURA DE Borrego, Boza, & Barrantes (2016) PARA AMPLIAR SUS CONOCIMIENTOS SOBRE EL PENSAMIENTO CONVERGENTE Y DIVERGENTE



Los estilos
convergente y divergente

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, E. (enero de 2020). Obtenido de <https://www.interac.es/index.php/documentacion?download=3:creatividad-y-pensamiento-divergente>
- Borrego, A. A., Boza, O. C., & Barrantes, C. L. (2016). Los estilos convergente y divergente para resolución de problemas. La perspectiva de los sistemas blandos en el aprendizaje por experiencias. *Industrial Data*, vol. 19, núm. 2, julio-diciembre, 49-58. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/816/81649428007.pdf>
- Bustamante, J. P. (14 de 02 de 2012). <https://www.eoi.es>. Obtenido de https://www.eoi.es/wiki/index.php/Pensamiento_convergente/_/ Pensamiento_divergente_en_Innovaci%C3%B3n_y_creatividad
- De Bono, E. (1994). *El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de lateral para la creación de nuevas ideas*. Barcelona: Paidós.
- Morales, N. (2017). *Modulo Inteligencia y creatividad*. Obtenido de https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0105/documentos/Pensamiento_convergente_divergente_y_lateral.pdf
- Raffino, M. E. (07 de 06 de 2020). www.concepto.de. Obtenido de <https://concepto.de/pensamiento-divergente/#ixzz6dMDMqajN>
- ROMO, M. . (1997). *Psicología de la creatividad*. Barcelona: Paidós.



www.usanmarcos.ac.cr

San José, Costa Rica