



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS DE LA ESCUELA ACTIVA



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS DE LA ESCUELA ACTIVA

MÉTODOS ACTIVOS

Esta lectura se refiere a los métodos de dentro de la denominada Escuela Activa, que el sitio web Wikileak cita como:

“

Es movimiento surge hacia finales del siglo XIX, y uno de sus principales promotores, si no el mayor, es el suizo Adolphe Ferriere (1879 - 1960) quien, frente a la escuela tradicional, propone una actitud pedagógica de respeto a las necesidades e intereses del niño, quien, conducido con una metodología eminentemente activa, deberá desarrollar un espíritu crítico y de cooperación.

”

Por lo tanto, los métodos estudiados rompen una serie de características de la Escuela Tradicional, tal como se enlista en la Figura 1.



ESCUELA ACTIVA

Inicio: Empieza a gestarse en las primeras décadas del siglo XX

Finalidad: Formar a personas con sentido democrático, desarrollar un espíritu crítico y de cooperación

Aprendizaje: Comprensivo, crítico y multidisciplinar

Enseñanza: Se parte del respeto al alumno, planteando el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de las necesidades e intereses del alumno

Rol del Maestro: Proporcionar el medio que estimule el interés por el avance en el aprendizaje de los alumnos

Relación Maestro-Alumno: Acompañante - participativo y constructor de conocimiento

Evaluación: Se evalúa el progreso del desarrollo de los alumnos de manera global, no por áreas ni materias. Consensuada por medio de acuerdo de las normas entre todos.

Espacio: Aprovecha todo el entorno y espacio escolar

Disciplina: Consensuada por medio de acuerdo de las normas entre todos

ESCUELA TRADICIONAL

Inicio: Comienza a gestarse en el siglo XVII

Finalidad: Educar a personas enseñándoles las conductas, los valores y la ética de la comunidad

Aprendizaje: Memorístico

Enseñanza: Está dirigida a la consecución de objetivos planteados mediante contenidos en distintas materias y asignaturas

Rol del Maestro: Centro del proceso de enseñanza

Relación Maestro-Alumno: Autoritario - Pasivo y receptor de conocimientos

Evaluación: Se remite a exámenes referidos a los objetivos planteados a alcanzar

Espacio: Escenario único el aula cerrada

Disciplina: Impuesta, represiva

Figura 1. Comparación entre Escuela Activa & Escuela Tradicional

Fuente: Elaboración propia con base en blog Pedagogía Activa

Esta unidad brinda una serie de nociones generales a los alumnos de la Licenciatura sobre las opciones que plantea la Escuela Activa, también llamada Escuela Nueva.



INDIVIDUALIZADO

Siguiendo el texto de Calderón (2006), en este apartado se trata el Método Individual de Montessori, que se destaca por su aplicación durante el siglo XX. A continuación se realiza una breve mención bibliográfica de su fundadora, así como las características de la propuesta.

MÉTODO MONTESSORI

La docente italiana María Montessori, según indica Martínez (s.f.) conoce los estudios del fundador de la Nueva Pedagogía y defiende la idea que el humano solamente en libertad puede desarrollarse, por ello construye la pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. En el respeto a la individualidad, es fundamental el trasfondo del método, razón por la cual en esta ocasión es clasificado dentro de los métodos individualistas. Martínez acota la siguiente reflexión de Montessori sobre los niños y su naturaleza como individuos creativos:

“

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. María Montessori

”

La Organización Montessori, en Argentina utiliza el método para subrayar el hecho de que estas pedagogías nuevas se han llevado a la práctica y persisten en sistemas paralelos a la Escuela Tradicional. A continuación se enlistan las características principales de este método citadas en el sitio oficial de la Organización:

- Proveer un ambiente preparado ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.
- El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.
- El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.
- Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.
- El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.
- La educación Montessori cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado.

El método Montessori parte de preparar un ambiente para que el niño tome las decisiones de aprender, solamente con base en sus preferencias, asimismo promueve el compromiso con el buen trabajo, y la excelencia. Existen artículos en la web, que han registrado al Método Montessori como el propulsor de las mentes que han cambiado la historia del siglo XXI. Son ex estudiantes de Escuelas Montessori los fundadores de Google, el creador de Wikipedia, Gabriel García Márquez, entre otros, que son enlistados por Gaylord (2012) en el blog, The Christian Science Monitor, en el reportaje Maria Montessori and **10 Famous Graduated from her Schools**. Estos estudiantes significan el éxito que el método conlleva en la vida del individuo que se somete a él.

EN GRUPOS

La Fundación Escuela Nueva, Volvamos a la Gente, en Colombia, describe esta iniciativa como un recurso para trabajar aulas multigrado en las zonas rurales del país, y destaca como para la Escuela Nueva la colaboración, se fortalece con una estructura que no está marcadamente separada por edades, o grados académicos ganados o perdidos. En la Escuela Nueva, el trabajo en grupos no se fundamenta con la separación tradicional de edades, aprobados, reprobados, y la socialización traspasa estos límites de edad.

El sitio web oficial de la Escuela Nueva en Colombia define de la siguiente manera los alcances de ese método didáctico:

“

Escuela Nueva promueve una metodología activa y participativa, tanto en los eventos de formación como para el desarrollo de la práctica pedagógica, con estrategias y materiales interactivos y didácticos que permiten la creación de ambientes que promueven el aprendizaje activo, colaborativo y significativo a partir de la construcción de conocimiento, haciendo, jugando y aprendiendo a aprender, todo ello con la orientación permanente del docente.

”



De la descripción anterior, para comprender el aporte al trabajo grupal de los métodos activos, se debe señalar el valor participativo del estudiante en la práctica pedagógica, en cuanto a estrategias, materiales y la creación del ambiente compartido con el profesor. El docente es un observador, un compañero, no la fuente de la estrategia como ocurre en la Escuela Tradicional. El trabajo grupal dentro de este método da el poder de construir su proceso al propio estudiante.

Para estos métodos el trabajo en grupo implica más que la entrega de productos terminados, principalmente en cuanto a socialización del saber académico, y de las inteligencias emocionales. Contanza (s.f.) recolecta experiencias de estudiantes y profesores:

“

Cuando los niños sólo trabajan de manera individual uno no los conoce realmente. Al trabajar en equipo aprenden a manejar conflictos, escuchar y contextualizar, a ser autónomos. Es un ambiente más rico en procesos sociales (Diana Nieto, profesora de diferentes grados en básica primaria).

”





“

Escuela Activa Urbana nos ha favorecido en muchas cosas. Por ejemplo, nos dio habilidades para comunicarnos e interactuar con nuestros compañeros. Además, es muy organizado, todo tiene su punto de inicio y un final, es fácil seguir al profesor y a la guía de aprendizaje. Las preguntas sobre las lecturas son muy interesantes (Abel Andrés Villa, 16 años).

”

En este caso, los estudiantes no aprenden el trabajo en grupo como una imposición, sino como una asociación libre para desarrollar intereses comunes. En los grupos, cada miembro media para que exista una situación de respeto mutuo, y promoción del entendimiento; a diferencia de la socialización en la escuela tradicional en donde las reglas las impone y vigila el adulto, como representación del policía que vigila el cumplimiento de las normas. El trabajo colaborativo, es la esencia del verdadero trabajo grupal.

DESCUBRIMIENTO

Se atribuye el mayor aporte al Método del Descubrimiento a John Dewey. Este educador y psicólogo desarrolla su método alrededor de una interpretación pedagógica de las tareas subyacentes a los pasos del método científico. El blog Movimientos de Renovación Pedagógica, en su artículo Historia & Presente resume la propuesta Dewey con estas palabras:

“

El principal elemento que se relaciona con la teoría del conocimiento de Dewey, y probablemente el más importante de toda su filosofía, es el concepto de **experiencia**. (...) Contrastó sus principios educativos en la escuela laboratorio de carácter experimental, denominada Escuela Dewey, instituida en la Universidad de Chicago en 1896. Los principios educativos proponían el aprendizaje a través de actividades de diferente índole más que por medio de los contenidos curriculares establecidos y se oponían a los métodos autoritarios. (...) Dewey concibe la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de la vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena.

”

La abstracción del Método científico es fácilmente identificado en las 5 fases del saber que cita Orengo (s.f.) en el documento digital Teoría del Conocimiento de John Dewey:

1. Consideración de alguna experiencia actual y real del niño.
2. Identificación de algún problema o dificultad suscitados a partir de esa experiencia.
3. Inspección de datos disponibles, así como búsqueda de soluciones viables.
4. Formulación de la hipótesis de solución.
5. Comprobación de la hipótesis por la acción.

Es fundamental, notar que en el método de aprendizaje por descubrimiento se plantea una pregunta, la cual se responde con la exposición a un entorno. Mientras, en la Escuela tradicional, el docente da las respuestas y los cuestionamientos se realizan sobre conceptos ya expuestos por el docente, sin atravesar la experiencia del estudiante de descubrir repuestas y de plantear sus propias preguntas respecto al entorno.

INTERROGATIVO

Tal como señala INSOFORN (1997) el método interrogativo, recurre a la técnica didáctica de preguntas y respuestas. Este método según ISOFAN se describe en los siguientes términos:

OBJETIVOS

- Provocar el interés.
- Desarrollar la clase vía preguntas (del Instructor) y respuestas (de los participantes)
- Mejorar la participación de los asistentes
- Estimular la participación de los participantes Estimular el pensamiento y la autoevaluación

Claramente el docente para recurrir a este método, debe conocer recursos para utilizar la sola pregunta como instrumento didáctico. La figura 2, ilustra los tipos de preguntas que puede construir el docente:

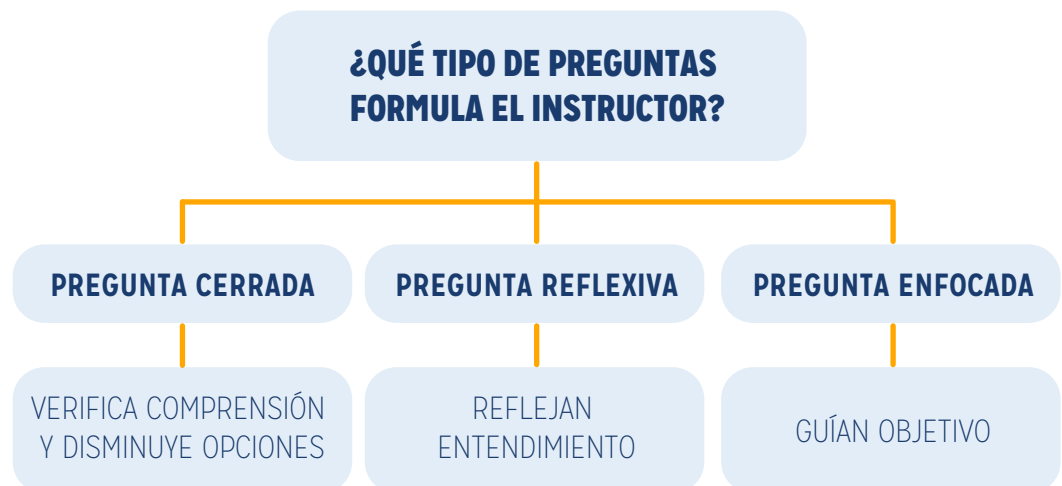


Figura 2. Ejemplo de tipos de preguntas en la didáctica del Método Interrogativo

Fuente: Elaboración propia con base en Insofor, 1997 Métodos y Medios para la Enseñanza en la formación profesional Disponible en: <http://www.insaforp.org/siab/publicaciones/insaman1.pdf>

Cada docente debe revisar su planificación, sus objetivos y determinar como construir la interacción de aprendizaje. Debe recurrir a los diferentes tipos de pregunta en cada etapa de la interacción ya sea en la apertura, el desarrollo o el final. Aunque este método parece sencillo, requiere de prudencia al construir las preguntas, Insoform (1997) cita 8 indicaciones para redactar preguntas:

1. Dirigir las preguntas al grupo completo (en general).
2. Dejar tiempo para reflexionar y no ponerse nervioso. No hacer otra pregunta enseguida.
3. Preguntar de acuerdo al nivel de los participantes, es decir, hacer preguntas simples y cortas. No usar expresiones poco claras.
4. Preguntar por un objetivo claro.
5. Formular la palabra interrogativa al principio de la frase. P. Ej. : Incorrecto: La velocidad de corte se indica en qué?
6. La correcta palabra interrogativa, para preguntas de desarrollo: ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Con qué?
7. No repetir la respuesta del participante.
8. No formular preguntas insignificantes.

Con respecto al punto 8, se sugiere que se entienda evitar preguntas insignificantes, por evitar preguntas intrascendentes, que no generan ninguno de los fines ilustrados en la figura 3, si la pregunta es estéril en cuanto a generar comprensión de un asunto, entendimiento o bien guiar a un objetivo, esa pregunta deberá descartarse.





San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

INDIRECTO

Tizón (2008) define que “ (...) los métodos didácticos indirectos como aquellos dirigidos a individuos, grupos o población en general, y en los que existe una distancia en tiempo y espacio entre el emisor y el receptor. (...)” Esta definición debe recalcar la validez de este método para enseñar en la Era de la Información. Dentro de los ejemplos de este método Calderón (2006) enlista los siguientes:

- 1 PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS**
- 2 TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**
- 3 TAREAS DE APRENDIZAJE A REALIZAR EN CASA**
- 4 EL JUEGO**
- 5 EL CUENTO**
- 6 LOS PROYECTOS EDUCATIVOS**
- 7 LA COOVERSACIÓN Y DISCUSIÓN**

Como se aprecia, la función del docente no es la de marcar la pauta, sino más bien optar por acompañar para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé en condiciones de respeto y coherencia con el planeamiento del curso. La Escuela Nueva promueve una posición más de facilitador que aquella de docente autoritario.



FORMATIVO

Calderón (2006) define como Enseñanza Formativa, no a un método, sino a un acercamiento a la experiencia de construcción de situaciones de enseñanza -aprendizaje, pues define:

“

Aunque el término es muy amplio, lo que en esta unidad estudiaremos por enseñanza formativa aquel tipo de enseñanza rica en posibilidades didácticas, dinámico en cuanto se adapta a las características propias del estudiante, donde él mismo será protagonista de su aprendizaje, es decir, donde se produce un encuentro formativo entre el alumno y los temas estudiados. Y en el que al mismo tiempo se encuentra consigo mismo (p.269)

”

Herrán (2011) detalla cada una de las aristas del quehacer didáctico según una propuesta de Enseñanza formativa, de la siguiente manera:

- A. Planificación flexible que deja cierto margen para la improvisación y la solución de problemas in situ.
- B. Adaptación contextual al espacio, tiempo y distribución, horario, número de alumnos, tipo de asignatura, carrera, etc., así como la expectativa o la respuesta de los alumnos como determinantes de decisiones metodológicas.



- C. Clima distendido y gratificante como requisito para la confianza y el bienestar que puede ser imprescindible para la expresión de ideas y la comunicación, el ambiente cooperativo, la ausencia de temor y de amenaza, la presencia del humor, etc.
- D. Participación activa: Para estos autores, en las aulas creativas prevalece la actividad y el protagonismo del estudiante sobre las explicaciones docentes. En este sentido están de acuerdo con A. Medina, M. Á. Zabalza o C. Marcelo, que entienden que el aprendizaje compartido está estrechamente vinculado a la innovación.
- E. Satisfacción de los alumnos: La satisfacción discente es propia del clima positivo de la actividad gratificante y a la comunicación del resultado. Es compatible con cierta ansiedad o nerviosismo. El aburrimiento se puede localizar en una transmisión que no conecta con el destinatario, porque la persona puede estar pasiva. Es menos frecuente para quien realiza algo nuevo. La satisfacción se refleja en un deseo de continuidad, y a través de ésta se adquieren habilidades y hábitos sin apenas conciencia de esfuerzo.
- F. Productividad: Si algo caracteriza a lo creativo es que desemboca en un producto o realización. “El rol del docente es hacer reflexionar sobre dicho producto o resultado. Puede tratarse de un ingenio, diseño, proyecto, relato, síntesis, escenificación o simplemente la argumentación de un debate. Pero no es la reproducción de algo dicho por otros” (S. de la Torre, y V. Violant, 2003, p. 32).
- G. Conciencia de autoaprendizaje: Es la sensación de que nos hemos enriquecido y de que algo ha cambiado en nuestro interior: conocimientos, actitudes, inquietudes, vinculaciones con la vida, impactos, asunciones holísticas, etc. Aunque no siempre se sepa explicar en ese momento el porqué, se intuye que lo vivido, por su significatividad o profundidad, ha valido la pena. Puede ir unido a procesos de autoevaluación formativa, a los que hay que dedicar atención y tiempo.
- H. Satisfacción docente: Cuando, desde su seguridad profesional (cognoscitiva, afectiva, metodológica...), un docente experimenta satisfacción en su trabajo, lo comunica. Al hacerlo, las respuestas de los alumnos son así mismo mejores, y en definitiva se gana autoridad o liderazgo. De este modo, la espiral constructiva se unifica con la formación dialógica y la calidad de la comunicación mejora.

Finalmente, propiciar una dinámica de enseñanza-aprendizaje formativa implica grandes esfuerzos de parte del docente, y en definitiva reclama para el profesional en docencia un perfil ecléctico con alto compromiso hacia la diversidad de necesidades en el estudiantado. Interesan los valores de la letra f) que resignifica la creatividad como propulsora de productos finales, no como mera distracción.

INVESTIGACIÓN

Sánchez (2014) define la investigación como

“

Un proceso complejo en el que concurren numerosas operaciones relacionadas con lo que se enseña al enseñar a investigar, además de desarrollar formas diferentes de enseñar este oficio. (...) la formación de investigadores y, en particular, las maneras de enseñar a producir conocimiento.

”

A menudo, dentro de la Escuela Tradicional, investigar se restringe a que el docente provee al grupo de una lista de temas, los cuales deben ser abordados desde el enfoque del curso, esto se aleja de la propuesta de la Escuela Nueva. Sánchez enlista las siguientes lecciones aprendidas en materia de plantear la investigación como una tarea didáctica, y no solo como un medio sino como un fin:

1. No se enseña a investigar con gis y pizarrón. Tal vez haya que decir con más precisión que la enseñanza conceptual de la investigación es un enfoque válido, pero limitado del quehacer científico. Cuando se acude a este enfoque se enseña a definir, a describir, a analizar, incluso a criticar la producción científica, pero no se enseña a generarla. En efecto, una cosa es entender y definir qué es investigar y otra cosa es realizar una investigación.
2. Muchos cursos de metodología adolecen precisamente de esta falla: enseñan a investigar de una manera conceptual y no de manera práctica.
3. Tampoco se enseña a investigar de manera general y en abstracto, como si hubiera un procedimiento único y repetible, siempre el mismo e inalterable de producir conocimiento.



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

La perspectiva de este método didáctico y el alcance posible en el aula lo define muy bien, la entrada La investigación con los alumnos en el aula, (2015) en el Blog de la Fundación Educando en Valores, citando palabras de Porlán, 1999 así:

La didáctica de la investigación escolar se propone promover la formación de sujetos que se preguntan acerca de lo que sucede en el entorno, sujetos activos y con una actitud científica de búsqueda.

Esta didáctica se define como

“

un proceso general de producción de conocimiento, basado en el tratamiento de problemas, que se apoya tanto en el conocimiento cotidiano como en el científico, que se perfecciona progresivamente en la práctica y que persigue unos fines educativos determinados (Porlán, 1999).

”

De estas palabras, se concluye que la didáctica de la investigación es una estrategia a implementar por el docente, no solo una asignación escolar.



TÉCNICAS DIDÁCTICAS

A continuación, la figura 3 muestra un esquema de las diferentes técnicas que se han venido abordando a lo largo de estos módulos, que se identifican como: clases teóricas, seminarios-talleres, tutorías, y prácticas externas. En cada caso se han detallado las tareas basales, así las clases teóricas promueven una dinámica pasiva del estudiante, los talleres son interactivos, al igual que las clases externas, así como las clases prácticas. Observe las ilustraciones:

CLASES TEÓRICAS	> Hablar a los estudiantes
PRÁCTICAS EXTERNAS	> Completar la formación de los alumnos en un contexto profesional
SEMINARIOS-TALLERES	> Construir conocimiento a través de la interacción y la actividad de los estudiantes
CLASES PRÁCTICAS	> Mostrar a los estudiantes cómo deben actuar
TUTORÍAS	> Atención personalizada a los estudiantes

Figura 3. Diagrama de Técnicas Didácticas

Fuente: Elaboración propia con base en Informática II, Métodos y técnicas didácticas para la enseñanza de la informática. Disponible: <http://www.um.es/docencia/barzana/MASTER-INFORMATICA-II/Metodos-y-tecnicas-didacticas-para-la-ensenanza-de-la-informatica.html>



Ahora bien, al elegir una metodología el profesor debe tener mucha claridad respecto a cuánto intervenir, y cuándo intervenir, esa expectativa debe ser clara también para el estudiante. La figura 5 ilustra como a medida que aumenta la participación del docente, se disminuye la posición activa del estudiante.



Figura 4. Interrelación entre la participación del profesor y alumno por técnica didáctica

Nota: tomado de Informática II, Métodos y técnicas didácticas para la enseñanza de la informática
 Disponible: <http://www.um.es/docencia/barzana/MASTER-INFORMATICA-II/Metodos-y-tecnicas-didacticas-para-la-ensenanza-de-la-informatica.html>

Partiendo de estos datos, de la mano con el juicio profesional que evalúa la población, el acceso a los recursos, el acceso a los materiales didácticos, la reflexión sobre las propias habilidades para dirigir las estrategias didácticas que construya. La labor didáctica es cambiante, el docente debe estar preparado. Actualmente, la educación oficial costarricense se basa en modelos centrados en contenido, no en estudiantes. Sin embargo, la estrategia didáctica pertenece a cada docente, este es el espacio para definir cómo obtener habilidades y adquisición de contenidos por parte del estudiantado atendido.

BIBLIOGRAFÍA

- Pedagogía Activa. **Escuela Activa**. [(Mensaje de Blog) [Recuperado: 10 de mayo de 2015] Disponible en: <http://www.pedagogiaactiva.com/escuela-activa>
- Martínez, E. **María Montessori, La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación**. [Recuperado: 10 de mayo de 2015]. Disponible en: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm
- Fundación Argentina Montessori. **El método Montessori**. [Recuperado: 10 de mayo de 2015] Disponible en: <http://www.fundacionmontessori.org/Metodo-Montessori.htm>
- Gaylord, C. **Maria Montessori and 10 famous graduated from her schools. (2012)** The Christian Science Monitor. [Recuperado: 10 de mayo de 2015] Disponible en: <http://www.csmonitor.com/Technology/Tech-Culture/2012/0831/Maria-Montessori-and-10-famous-graduates-from-her-schools/Google-founders-Larry-Page-and-Sergey-Brin>
- Fundación Escuela Nueva. **Escuela Nueva General**. Bogotá, Colombia. [Recuperado: 10 de mayo de 2015] Disponible en: <http://www.escuelanueva.org/renueva/faqs/31-escuela-nueva-general.html>
- Constanza, A. (s/f) Escuela Nueva Urbana. Disponible en: <http://www.escuelanueva.org/portal/>. Recuperado 10 de mayo de 2015
- Wikispaces (2015). Movimientos de Renovación Pedagógica, Historia y Presente** [Recuperado 10 de mayo de 2015] Disponible en: <http://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/La+escuela+progresiva+y+la+pedagog%C3%ADa+de+Dewey>
- Tizón, E. (2008, 16 junio) **Métodos de Educación para la Salud**. [Mensaje de Blog] Recuperado 10 de mayo de 2015, de: <http://enferupp.blogspot.com/2008/07/mto-dos-de-educacin-para-la-salud.html>
- Calderón, K. (2006). **La Didáctica hoy**. San José, Costa Rica: UNED.
- Herrán, A. (2011) **Técnicas Didácticas para una Enseñanza más formativa**. [documento PDF]. Disponible: https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/teuniv.pdf
- Sánchez, R. (2014). **Enseñar a Investigar**. [Documento en línea] Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://132.248.192.241/~editorial/wp-content/uploads/2014/10/Ense%C3%Blar-a-investigar.pdf>

