



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

MÉTODO Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

DEFINICIÓN DE MÉTODO DIDÁCTICO

“Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del instructor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los participantes hacia los resultados previstos y deseados” (Mattos, 1963 c.p. el documento digital III. Exposición Didáctica). En la unidad anterior se brindaron al futuro docente las perspectivas desde Bloom, Gagné y la Teoría del Caos para plantearse los objetivos de aprendizaje, u objetivos instruccionales. En esta nueva Unidad el proceso didáctico será aterrizado al planteamiento del método, que sea coherente con el objetivo de aprendizaje.

A esta definición, el portal para la Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey, delimita el concepto y brinda ejemplos:

“

Método de enseñanza. El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc.

”



Calderón, K., experta en procesos formativos, expone los métodos didácticos en el texto ***La Didáctica Hoy, concepciones y aplicaciones***; sin embargo la lista que sugiere la autora será enriquecida con otras fuentes en el Figura 1. Ejemplos de Métodos Didácticos.

MÉTODO DIDÁCTICO	VENTAJAS	DESVENTAJAS
CENTROS DE INTERÉS (PARTE DE LA FAMILIA DE MÉTODOS GLOBALIZADORES)	<p>Observa la necesidad del estudiante, detecta sus intereses y promueve tareas didácticas alrededor de estos intereses.</p> <p>Se beneficia de aquello por lo cual el estudiante muestra interés natural.</p> <p>Las asignaturas se ordenan alrededor del centro de interés.</p>	<p>En la mayoría de países occidentales el currículo se desarrolla por asignaturas con temarios separados, por ello es poco viable plantear este método, al menos en la educación pública más generalizada.</p>
EL JUEGO COMO MÉTODO DIDÁCTICO	<p>Más accesible para edades preescolares o en primaria.</p> <p>Promueve la creatividad la espontaneidad.</p> <p>Ahuyenta la pasividad en el salón de clase.</p>	<p>Caer en el error de usar juegos no didácticos.</p> <p>Requiere un planeamiento detallado respecto a la finalidad pedagógica del juego.</p>
EL CUENTO Y SU DIDÁCTICA	<p>Cautiva la atención.</p> <p>Permite trabajo colectivo.</p> <p>Mejora niveles de integración y socialización.</p>	<p>El profesor debe conocer la didáctica del cuento para explotarla en clase.</p>
LA CONVERSACIÓN Y LA DISCUSIÓN COMO MÉTODO DIDÁCTICO	<p>Desarrolla el pensamiento crítico.</p> <p>Promueve la construcción colectiva del saber.</p> <p>Promueve el desorden-ordenado.</p>	<p>Falta de confiabilidad.</p> <p>Mal manejo del desacuerdo.</p> <p>Función pobre del moderador propiciaría la pérdida de tiempo.</p>
PROYECTOS EDUCATIVOS	<p>Requiere actividad motivada, plan de trabajo, diversidad globalizada y educación ambiental.</p> <p>Debeser práctico.</p> <p>Promueve la solidaridad, paciencia y perseverancia.</p>	<p>Requieren seguimiento.</p> <p>Pueden generarse por error pseudo-proyectos y perder el valor pedagógico.</p> <p>Pueden desarrollarse los proyectos del docente, por encima de los de los estudiantes.</p>
MÉTODOS TRADICIONALES: LA CLASE MAGISTRAL Y LA CONFERENCIA	<p>Expone el contenido integral.</p> <p>Debe sintetizar contenidos.</p>	<p>Extender el tiempo de exposición.</p> <p>Ignorar el mensaje del estudiante.</p>

Figura 1. Lista de Método Didácticos comunes

Fuente: Elaboración propia con datos de Calderón. (2006). *La Didáctica Hoy, Concepciones y aplicaciones*. Ed. UNED.



La Figura 1 ilustra claramente el vínculo entre el método didáctico y el ordenamiento del sistema educativo oficial, es decir, los métodos son propuestas de las cuales el docente puede tomar aspectos para enriquecer su lección; sin embargo, la puesta en práctica de algunos métodos requeriría una institución académica con voluntad política para variar el acercamiento al alumnado, sin alejarse de los parámetros oficiales del planeamiento.

Diferentes autores señalan diversas clasificaciones sobre los métodos didácticos. Con el afán de comparar la propuesta de Calderón, en la Figura 2, se muestra la clasificación que realiza el Portal de la Universidad de Murcia, España.

MÉTODO	FINALIDAD
LECCIÓN MAGISTRAL	Transmisión de conocimientos y activaciones de procesos cognitivos en el estudiante.
ESTUDIO DE CASOS	Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados.
RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS Y PROBLEMAS	Ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	Desarrollo de aprendizajes activos a través de la resolución de problemas.
APRENDIZAJE ORIENTADO A LOS PROYECTOS	Realización de un proyecto para la resolución de un problema aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
APRENDIZAJE COOPERATIVO	Desarrollo de aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.
CONTRATO DE APRENDIZAJE	Desarrollo del aprendizaje autónomo.

Figura 2. Lista de Métodos didácticos y sus finalidades

Fuente: Elaboración propia con base en Informática II, Métodos y Técnicas Didácticas para la enseñanza de la informática. Disponible en: <http://www.um.es/docencia/barzana/MASTER-INFORMATICA-II/Metodos-y-tecnicas-didacticas-para-la-ensenanza-de-la-informatica.html>

Al comparar las Figuras 1 y 2, se desprende un panorama general de los métodos más comunes en la enseñanza. La figura 2 propone el aprendizaje cooperativo como un rubro aparte, pues en la cultura occidental, abundante en nuevas tecnologías de la información, el aprendizaje colaborativo toma formas de redes sociales, blogs y foros; adicionalmente, la Figura 2 agrega la autogestión del aprendizaje, llamado hoy día, aprendizaje autónomo.

DEFINICIÓN DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

“Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo.”

Portal Investigación e Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey

El portal de Investigación e Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, México, desarrolla una serie de características de las técnicas de enseñanza. En la entrada ¿Qué son técnicas de enseñanza?, se enlistan las características principales que se desprenden de esa lectura:

1. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte.
2. Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica.
3. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso.
4. Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.
5. La técnica incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

En coherencia con los criterios de especificidad y carácter instrumental Poblete, M. (s.f.) muestra una asociación entre habilidades obtenidas, conocimientos involucrados, y actitudes potenciadas, según una lista de técnicas didácticas comunes. Dicha relación se ilustra en el Figura 3.



TÉCNICA	HABILIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES
Prueba objetiva		XX	
Solución de problemas	XX	XX	XX
Mapa conceptual	X	XX	
Presentación oral	X	XX	
Diario	XX	X	XX
Observación	XX	X	XX
Debate	XX	X	XX
Resolución caso	XX	XX	X
Proyecto	XX	XX	XX
Portafolios	XX	XX	XX
Ensayo	X	XX	

Figura 3. Técnicas de Evaluación y su impacto esperado en el estudiante

Fuente: Elaboración propia con base en Poblete, M. (s.f.) Evaluación de competencias en la educación superior. Preguntas clave que sobre evaluación de competencias se hacen los profesores. Tentativas de respuesta

El docente deberá elegir su método en concordancia con la realidad bajo criterios de viabilidad; de igual manera, el docente debe estar claro en que su planeamiento es una propuesta ideal que deberá ser adaptada a los sujetos interactivos en el aula, por lo que sus expectativas pueden cambiar y mostrar que la técnica no fue idónea o bien, que necesitará complementarse con algún otro recurso o material didáctico.

RECURSOS DIDÁCTICOS

DEFINICIÓN DE RECURSO DIDÁCTICO

La Universidad Jaume I brinda una definición sintética del concepto didáctico recurso de aprendizaje con tres conceptos adicionales respecto a sus características diferenciadas y ejemplos. En la Figura 4 se muestra dicha definición:

CONCEPTO	RECURSO DIDÁCTICO
Definición	Todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video...) o conceptual (ejemplo simulación...) que se utiliza como apoyatura en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje.
Ejemplos	Pizarra, retroproyector, transparencias, diapositivas, papelógrafo, cañón video, ordenador, ...
CONCEPTOS RELACIONADOS	
Características	Es un instrumento Inciden en la transmisión educativa Se conciben en relación con el aprendizaje Afectan a la comunicación educativa
Categorías/ clasificaciones	Materiales y conceptuales Orales, escritos, audiovisuales

Figura 4. Definición de Recurso Didáctico

Fuente: Elaboración propia con base en Fichas de la Universidad de Jaume I, Valencia; Concepto de recurso Didáctico. (s.f.)

Es fundamental rescatar la diferencia entre técnica de enseñanza y recurso de enseñanza que reposa en la complejidad y el carácter procesual de la primera, contra la máxima especificidad de la segunda. Mientras la técnica es una línea a seguir, el recurso didáctico es un instrumento a utilizar durante la ejecución de la técnica.



Se interrelacionará una técnica didáctica con los respectivos recursos que existen; para éste ejercicio se utilizará la técnica de enseñanza más común en las aulas, como lo es la exposición oral. Martínez, E. (1998) propone para el aula tradicional los siguientes recursos, expuestos en la Figura 5:

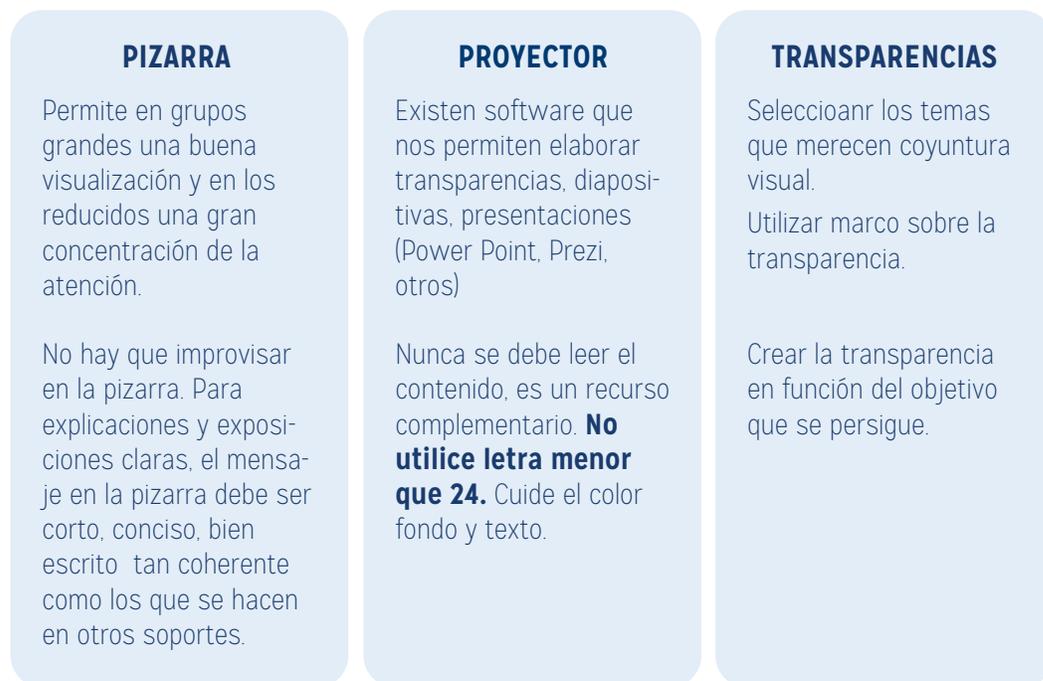


Figura 5. Ejemplos de Recursos Didácticos en el aula tradicional

Fuente: Elaboración propia con datos de Martínez (1998). Los recursos para ayudar a la exposición oral. Disponible en: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0063recursosexpositivos.htm>

Si bien, puede parecer desactualizada la referencia, aun hoy día muchas aulas de alfabetización para adultos, así como salones de clase de zonas rurales en diferentes países de América Latina, cuentan con estos recursos tradicionales en el aula, razón por la cual como docentes no se debe perder la perspectiva del uso correcto de cada recurso, especialmente la pizarra, que muchas veces es utilizada sobre la marcha o por costumbre, olvidando que como recurso, debe prepararse. Se ha insistido en la viabilidad de las estrategias y los medios, un profesor deberá adaptarse a los medios de su centro educativo, sean estos tecnológicos o no.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Sarmiento (2007) explica la diferencia entre recurso didáctico y medio didáctico de la siguiente forma:

“

Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química. Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos (p.261).

”



DE LA DEFINICIÓN TRADICIONAL DE RECURSO DIDÁCTICO SE SUBRAYA LA IMPORTANCIA DE QUE EL FIN DIDÁCTICO NO ES CONNATURAL AL OBJETO, SINO QUE EL DOCENTE LO ENVISTE DE ESA FINALIDAD DENTRO DEL PLANEAMIENTO DE UNA TÉCNICA ESPECÍFICA

De la definición tradicional de recurso didáctico se subraya la importancia de que el fin didáctico no es connatural al objeto, sino que el docente lo enviste de esa finalidad dentro del planeamiento de una técnica específica. La reflexión recae en la intervención de las nuevas tecnologías en el aula: la computadora, redes sociales, los wikis, la producción de audio y video en entornos de hipertextos no fueron pensados para la

didáctica; sin embargo, la dirección del docente puede utilizarlos con ese fin. Nuevamente, el indicador de viabilidad, en adición a la pertinencia deben ser rectores en la decisión de diseñar una técnica didáctica con recursos multimedia. En la figura 6 se muestra lo que el docente puede utilizar al plantear este tipo de intervenciones.



DISEÑO DE INTERVENCIONES INSTRUCTIVAS SIN/CON SOPORTE MULTIMEDIA

PERE MARQUÉS-2000

Ambito de la intervención (etapa educativa y curso, ámbito socio-cultural): _____

Los estudiantes (edad, conocimientos previos, intereses, actitudes, otras características...) - No: _____

El contexto educativo (el centro, el entorno socio-cultural...) _____

Objetivos que se persiguen (propósito) _____

Contenidos que se tratarán (hechos, conceptos, principios, procedimientos, actitudes) _____

ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA (ACTIVIDADES QUE REALIZARÁN LOS ESTUDIANTES, AGRUPAMIENTOS...)

DISEÑO-1: SIN SOPORTE MULTIMEDIA

Duración, número de sesiones: _____

DISEÑO-2: CON SOPORTE MULTIMEDIA

Duración, número de sesiones: _____

RECURSOS (MATERIALES Y ESPACIOS QUE SE UTILIZARÁN). SE ADJUNTARÁN ALGUNAS MUESTRAS.

DISEÑO-1: SIN SOPORTE MULTIMEDIA

DISEÑO-2: CON SOPORTE MULTIMEDIA

Multimedias (incluir ficha de identificación/evaluación)

Otros materiales _____

EVALUACIÓN (QUÉ, CÓMO, CUÁNDO)

DISEÑO-1: SIN SOPORTE MULTIMEDIA

DISEÑO-2: CON SOPORTE MULTIMEDIA

LOS MATERIALES MULTIMEDIA

¿Por qué se han elegido estos materiales? (frente a posibles materiales alternativos) _____

¿Qué aportan en este caso a los procesos de enseñanza/aprendizaje? _____



(Cont.)

(subrayar uno o varios de cada apartado)

FUNCIÓN: EJERCITAR HABILIDADES - INSTRUIR - INFORMAR - MOTIVAR - EXPLORAR - ENTRETENER - EXPERIMENTAR/RESOLVER PROBLEMAS - CREAR/EXPRESARSE - EVALUAR - PROCESAR DATOS

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: ENSEÑANZA DIRIGIDA - EXPLORACIÓN GUIADA - LIBRE DESCUBRIMIENTO

ENTORNO DE USO: CLASE (rincón o tarima) - AULA INFORMÁTICA - OTRAS SALAS -///- USO EXTRAESCOLAR - EN CASA

USUARIOS: SÓLO PROFESOR -TODOS LOS ESTUDIANTES - ALGUNOS (refuerzo, recuperación, ampliación) -///- USO INDIVIDUAL - PAREJAS - GRUPO -///- TODOS A LA VEZ - SUCESIVAMENTE

ROLES EN LAS ACTIVIDADES CON SOPORTE MULTIMEDIA

Los materiales multimedia (presentación, información que facilitará, tareas que propondrá, tratamiento de los errores) _____

El estudiante (tareas, autonomía, interacciones con el programa y el profesor, técnicas de aprendizaje) _____

El profesor (información inicial, seguimiento, interacciones con los estudiantes, técnicas de enseñanza) _____

OBSERVACIONES

Dificultades que pueden darse: _____

Ventajas añadidas que podrían aportar Internet y los “mass media” _____

Otros aspectos a destacar (coste, tiempo de preparación y de corrección...) _____

Figura 6. Propuesta de Evaluación para Validar el Uso de Recursos Tecnológicos o no tecnológicos en el salón de clases

Fuente: Elaboración propia con base en Márquez (1999).
Selección y uso de recursos multimedia. Diseño de actividades.



PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO

El proceso enseñanza-aprendizaje en una sociedad mediada por el tiempo y el cambio como norma, debe preocuparse por la planificación del tiempo. Sobre la planificación en sí señala Cortés (2011) que es un proceso impuesto por el oficialismo de un pueblo, de una cultura y del Estado, así como por la necesidad de cumplir temarios en tiempos previamente establecidos para obtener titulaciones.

“

La planificación se crea en circunstancias institucionales, culturales y sociales, que ya están definidas desde antes por el Modelo Educativo en que se realiza la enseñanza. Sin embargo, el docente tiene cierto rango para sus decisiones en la aplicación de su práctica educativa frente a sus alumnos y diseñar tiene como objetivo enriquecer, analizar y mejorar la tarea de la enseñanza. (62)

”

Sin embargo, se asocia con la eficacia, por lo tanto la estructuración, preparación y programación del tiempo en el salón de clases depende del docente. El planeamiento tiene alcance según sea:

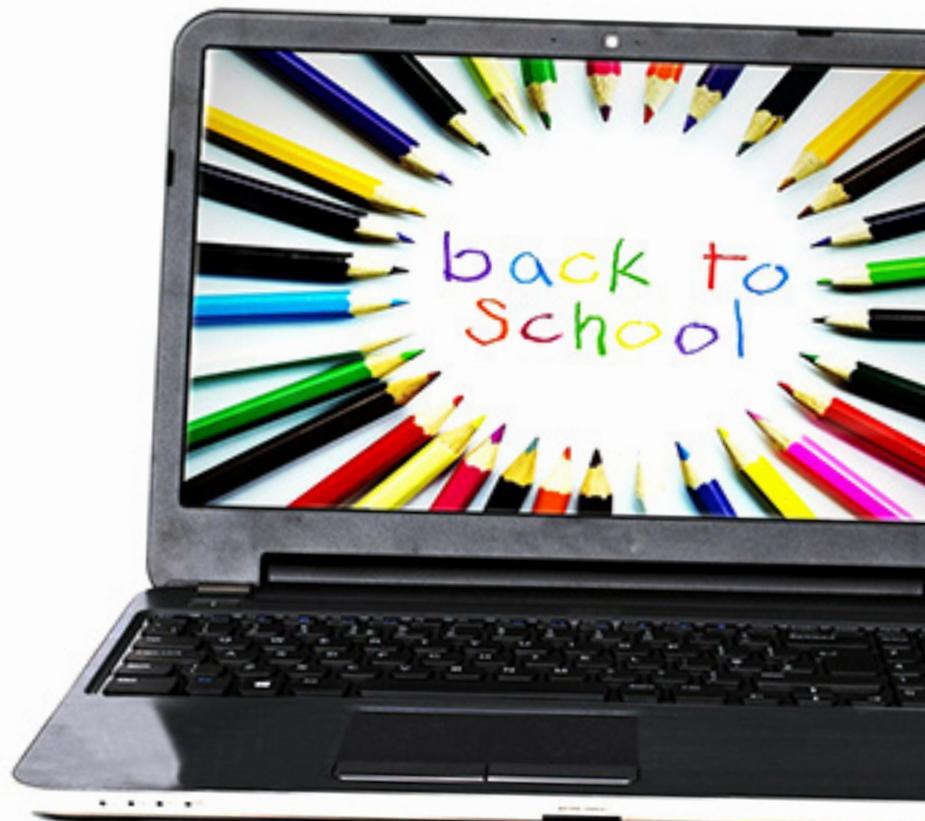
- 1 A CORTO PLAZO**
- 2 A MEDIANO PLAZO**
- 3 A LARGO PLAZO**



EN LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO, ES DONDE LAS HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE, DE LA MANO CON EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS Y LA ELECCIÓN DE LA TÉCNICA Y DE LOS RECURSOS ADECUADOS, PERMITE UN MÁXIMO APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO

El planeamiento se realiza sobre la unidad didáctica, en los siguientes términos: ***“La unidad didáctica o unidad de programación será la intervención de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia metodológica interna y por un período de tiempo determinado (Antúñez y otros, 1992, p.104).”*** Así aparece esa cita del experto Antúñez, en Díez, (s/f).

A continuación, la Figura 7 tomada de Díez, E. (s.f) indica los elementos fundamentales de la unidad didáctica que deben contemplarse en el planeamiento del tiempo de aula. En el punto sobre organización del espacio y el tiempo, es donde las habilidades de planificación del docente, de la mano con el planteamiento de los objetivos y la elección de la técnica y de los recursos adecuados, permite un máximo aprovechamiento del tiempo.



ELEMENTOS DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	En este apartado se podrá indicar el tema específico o nombre de la unidad, los conocimientos previos que deben tener los alumnos para conseguirlos, las actividades de motivación, etc. Habría que hacer referencia, además, al número de sesiones de que consta la unidad, a su situación respecto al curso o ciclo, y al momento en que se va a poner en práctica
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	Los objetivos didácticos establecen qué se pretende el alumno adquiera durante el desarrollo de la unidad didáctica. Es interesante a la hora de concretar los objetivos didácticos tener presentes todos aquellos aspectos relacionados con los temas transversales. Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos.
CONTENIDOS DE APRENDIZAJE	Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad deben recogerse tanto los relativos a conceptos, procedimientos y actitudes.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	En este apartado, es muy importante establecer una secuencia de aprendizaje en la que las actividades estén íntimamente interrelacionadas. La secuencia de actividades no debe ser la mera suma de actividades más o menos relacionadas con los aprendizajes abordados en la unidad. Por otra parte, es importante tener presente la importancia de considerar la diversidad presente en el aula y ajustar las actividades a las diferentes necesidades educativas de los alumnos en el aula.
RECURSOS MATERIALES	Conviene señalar los recursos específicos para el desarrollo de la unidad.
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO	Se señalarán los aspectos específicos en torno a la organización del espacio y del tiempo que requiera la unidad.
EVALUACIÓN	Las actividades que van a permitir la valoración de los aprendizajes de los alumnos, de la práctica docente del profesor y los instrumentos que se van a utilizar para ello deben ser situadas en el contexto general de la unidad, señalando cuáles serán los criterios e indicado-

Figura 7. Elementos de la Unidad Didáctica

Elaboración propia con base en Díez, E. (s/f) Definiciones, ¿Qué son las Unidades Didácticas? Portal de Educación de la Universidad de León, España



CLASES SIMULADAS

El juego infantil es simular situaciones, identidades o roles para ejecutar tareas ficticias. El aprendizaje por simulación es intrínseco a la naturaleza humana. La unidad de mejoramiento de la docencia universitaria de la Universidad Católica de Valparaíso plantea las siguientes características de la estrategia didáctica de clase simulada:

- Aprender de las situaciones simuladas sin riesgos, pero interactuando con los problemas por resolver.
- La ficción de la experiencia simulada permite al estudiante aprender dentro de una dinámica de juego.
- Promueve aprendizaje colectivo.
- Propone la práctica de situaciones familiares para el estudiante, no así es una actividad reiterativa que permita validar totalmente un estímulo-reacción en la vida real al enfrentar los eventos.

Las nuevas tecnologías han ahondado en la promoción de **software** para la simulación en diferentes áreas del saber como son Economía, Medicina, Aviación, Psicología. Si bien, estas iniciativas tecnológicas se dirigen al aprendizaje de profesionales, las habilidades que enfrentan son identificación, toma de decisiones, así como resolución de problemas contra presión. Sobre los complejos **software** de simulación, Salta (s.f.) describe los dos tipos existentes en materia de entrevista psicológica los textuales, con respuestas supuestas, y los tridimensionales que a manera de video juego desarrolla una situación visual y auditiva para el estudiante.

Según la organización Educoas, los elementos del entorno son los siguientes:

- **ROL DEL ALUMNO:** (...) son jugadores en un amplio sentido. (...) deben estar informados sobre las “características de los roles que jugarán” (...) Los participantes deben ser capaces de distanciarse del juego y reflexionar sobre el proceso y los resultados.
- **ÁMBITO INSTITUCIONAL DE APLICACIÓN:** Las simulaciones se usan especialmente en instituciones de formación y perfeccionamiento profesional (empresarial, médico o militar). En las escuelas de formación general sólo se usan ocasionalmente y suelen ser modalidades simples.
- **TIPOS DE GRUPOS A LOS QUE SE LES PUEDE APLICAR EL MODELO:** Las simulaciones pueden tener éxito con grupos de los más diversos tipos: niños menores. Para los niños mayores, jóvenes y adultos (...) grupos de ancianos o grupos profesionales
- **MOMENTO DEL DESARROLLO DEL CURSO (PROGRAMA) EN QUE CONVIENE UTILIZARLO:** En el comienzo y en la etapa final de los cursos las simulaciones suelen tener especial valor. Al comienzo pueden dar una visión general sobre relaciones complejas y, así, pre estructurar la adquisición final del conocimiento. Al finalizar los cursos pueden servir para entender las relaciones de lo aprendido (aisladamente) y la aplicación en la práctica.





CONCLUSIONES

1. La planeación de estrategias didácticas debe producir la unidad didáctica.
2. Los elementos de la unidad didácticas son sistémicos en tanto se interrelacionan para la obtención de un bien final la obtención de nuevas habilidades por parte del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, o bien reforzamiento de habilidades existentes.
3. Los recursos y técnicas didácticas son decisión del docente, pero en coherencia siempre con el sistema educativo al cual pertenece.
4. El manejo del tiempo es clave en la adecuada gestión de las estrategias educativas; la adecuada gestión del tiempo se desprende de una cuidadosa planificación de la unidad didáctica.
5. La suma de recursos tecnológicos al aula debe considerarse una opción, no así una solución para dinamizar la dinámica de clase, pues el recurso en sí mismo no enseña sino la finalidad que el docente infunde en su uso durante la dinámica de clase.

BIBLIOGRAFÍA

- III Exposición Didáctica.(s.f.). Recuperado de la Biblioteca Digital de la Universidad de Sonora, Disponible en: <http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/7429/Capitulo3.pdf> Último acceso 12 de mayo de 2015
- Calderón, K.(2006). **La Didáctica Hoy, Concepciones y aplicaciones**. San José, Costa Rica: UNED. Último acceso 12 de mayo de 2015
- Portal Investigación e Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey (2010). **¿Qué son Técnicas Didácticas?** Disponible en: <http://sitios.itesm.mx/vadide2/tecnicas/didacticas/quesontd.htm> Último acceso 12 de mayo de 2015
- Poblete, M. (s.f.) **Evaluación de competencias en la educación superior. Preguntas clave que sobre evaluación de competencias se hacen los profesores. Tentativas de respuesta**. Universidad de Deusto. Disponible en: <http://paginaspersonales.deusto.es/mpoblete2/PONENCIA01.htm> Último acceso 12 de mayo de 2015
- Fichas de la Universidad de Jaume I, Valencia; Concepto de recurso Didáctico, (s.f.). Disponible en: <http://www.recursoseeseees.uji.es/fichas/fc14.pdf> Último acceso 12 de mayo de 2015
- Martínez, E. **Los recursos para ayudar en la exposición oral**. Recuperado del portal de la Universidad de Huelva para Educación, Educación y Cineen: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0063recursospositivos.htm> Último acceso 12 de mayo de 2015
- Sarmiento, M. **La enseñanza de las matemáticas y las NTICs, una estrategia de formación permanente, Capítulo 4 Recursos, Medios y Materiales**. Universitat Rovira i Virgili,. Disponible en: http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/F-TESIS_CAPITULO_4.pdf;jsessionid=9DF775CCA0B3EF886CFA9B244AA2BC48.tdxI?sequence=6 Último acceso 12 de mayo de 2015
- Márquez, P. (1999). **Selección y uso de recursos multimedia. Diseño de actividades. Uso en el aula informática**. Disponible en: <http://www.peremarques.net/interven.htm> Último acceso 12 de mayo de 2015



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

Cortés, L. El docente la planeación y las estrategias didácticas, **Revista Eutopía**. Colegio de Ciencias y Humanidades para el Bachillerato, UNAM. México, Junio 2011, Número extraordinario. Disponible en: http://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx.comunicacion/files/eutopia16_jornadasReflex_2.pdf Último acceso 12 de mayo de 2015

Salta, R.(s.f) **Entrevista simulada para el entrenamiento de las habilidades implicadas en la Entrevista Diagnóstica**. Universitat de Barcelona. Disponible en: <http://www.ub.edu/personal/jgutierrez/entrevistassimuladas.pdf> Último acceso 12 de mayo de 2015

Heinz, K. (s/f). XIX **Simulación**. (documento digital) Portal Educoas.org. Disponible en: http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/intermer_72/Schiefelbein-Chapter19New.pdf Último acceso 12 de mayo de 2015

Díez, E. (s/f) **Definiciones, ¿Qué son las Unidades Didácticas?** Portal de Educación de la Universidad de León, España Disponible en http://paideia.synaptium.net/pub/pesegpatt2/metodologia/met_UD_dise%C3%B1o.htm Último acceso 12 de mayo de 2015



