UNIVERSIDAD SAN MARCOS

LICENCIATURA EN DOCENCIA

ANÁLISIS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DURANTE EL AÑO 2026 Y DISEÑO DE UNA GUÍA PEDAGÓGICA PARA SU CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN EN MODALIDAD VIRTUAL Y PRESENCIAL PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, SEDE DEL CARIBE.

CHACÓN HERNÁNDEZ JENNIFER

702380319

MBA. MARIANELA OBANDO ARIAS

SEDE CENTRAL

Abril, 2026

CC BY NC ND

#1 EN EDUCACIÓN VIRTUAL

Somos esencial COSTA RICA

APRENDIZAJE AUMENTADO

Contenido

RESUMEN EJECUTIVO 6
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN 8
Planteamiento del Problema 8
Objetivos 10
Objetivo General 10
Objetivos Específicos 10
Propuesta 10
Justificación 11
Antecedentes 13
Síntesis de los antecedentes 15
Proyecciones 16
Alcances 17
Limitaciones 17
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO 18
Conceptualización de ambiente 18
El ambiente como problema 19
El ambiente como recurso para administrar 19
El ambiente como naturaleza 20
El ambiente como biosfera 20
El ambiente como medio de vida 20
El ambiente comunitario 20
Concepto de Aprendizaje 21
Aprendizaje Significativo 22
Ambiente de aprendizaje 23

Ambiente de aprendizaje significativo 25
Modalidades de enseñanza 25
Modalidad Presencial 27
Modalidad Virtual 27
Estrategia de enseñanza 31
Estrategias de aprendizaje 33
Técnica de enseñanza 33
Ficha Institucional 35
Reseña Histórica de la Sede del Caribe 35
Misión 36
Visión 36
CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO 37
Tipo de Enfoque 37
Diseño 39
Participantes del Estudio 41
Población 41
Participantes 41
Criterios de Inclusión 41
Criterios de Exclusión 41
Categorías de análisis o variables de investigación 42
Tabla 1. Categorías de análisis 42
Instrumentos 43
Los instrumentos son: 44
Procedimientos de recolección y análisis de datos 44
Fases de la investigación 45

Fase 1. Escogencia del tema y revisión bibliográfica 45
Fase 2. El contacto con los participantes 46
Fase 3. Aplicación de los instrumentos 46
Fase 4. Sistematización de los datos 47
Fase 5. Análisis de los resultados 47
Análisis de datos 47
CAPITULO IV: ANALISIS DE LOS RESULTADOS 49
Análisis del instrumento cualitativo ejecutado: Registro y análisis de información bibliográfica. 49
Tabla 2. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte A: Ambientes de Aprendizaje Significativo 51
Tabla 3. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte B: Estrategias Didácticas 53
Tabla 4. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte C: Técnicas de Enseñanza 54
Tabla 5. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte D: Técnicas de Enseñanza 55
Tabla 6. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte E: Uso de Recursos Tecnológicos. 57
Análisis del instrumento cualitativo aplicado: Entrevista 60
Análisis del instrumento cuantitativo aplicado: Encuesta 90
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 113
CONCLUSIONES 113
RECOMENDACIONES 116
Referencias 121
Anexos 125
Anexo 1. Encuesta dirigida a estudiantes de modalidad presencial y virtual sobre ambientes de aprendizaje. 126
Anexo 2. Entrevista aplicada a docentes de educación superior de la Universidad de Costa Rica, Sede del Caribe 130

Anexo 3. Propuesta: Guía pedagógica para la construcción e implementación de ambientes de aprendizaje significativos en educación superior. 132

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación analiza la construcción de ambientes de aprendizaje significativos en la educación superior, considerando su aplicación en modalidad presencial y virtual. La investigación surge a partir de la necesidad de comprender cómo las estrategias pedagógicas, metodologías activas, técnicas de enseñanza y recursos tecnológicos influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyen al desarrollo de experiencias educativas más participativas, dinámicas y centradas en el estudiante.

El estudio se fundamenta en los principios del aprendizaje significativo, el cual se plantea que el conocimiento se construye activamente a partir de la relación entre los nuevos contenidos y los saberes previos del estudiante. Desde esta perspectiva, el docente asume un rol de mediador y facilitador del aprendizaje, mientras que el estudiante se convierte en protagonista de su propio proceso formativo mediante la participación, la reflexión crítica y la interacción con otros.

El objetivo general del proyecto se orienta a analizar los fundamentos teóricos de los ambientes de aprendizaje significativos e identificar estrategias, técnicas, metodologías y actividades que favorezcan su construcción, con el propósito de diseñar posteriormente una guía pedagógica que pueda servir como recurso de apoyo para los docentes en la planificación de sus clases tanto en modalidad virtual como presencial y para su desarrollo se empleó un enfoque metodológico de carácter descriptivo, basado en la recopilación y análisis de información proveniente de fuentes bibliográficas y de instrumentos de recolección de datos aplicados en el contexto educativo universitario. Entre los instrumentos utilizados se encuentran una encuesta dirigida a estudiantes universitarios y una entrevista aplicada a docentes de educación superior, ambos pertenecientes a la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica. Estos instrumentos permitieron obtener información relevante sobre las percepciones, experiencias y prácticas pedagógicas relacionadas con los ambientes de aprendizaje en el contexto académico.

Los resultados obtenidos evidencian que los ambientes de aprendizaje significativos se construyen a partir de la integración de diversos elementos pedagógicos, entre los cuales destacan la planificación adecuada de estrategias didácticas, la implementación de metodologías activas, el uso pertinente de recursos tecnológicos y la generación de espacios de interacción

entre docentes y estudiantes. Asimismo, se identificó que metodologías como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos contribuyen significativamente al desarrollo de procesos educativos más participativos, reflexivos y orientados al pensamiento crítico.

En relación con las modalidades educativas, se identificó que existen diferencias en la virtual. No obstante, ambas modalidades pueden facilitar la construcción de ambientes de aprendizaje significativos cuando se implementan estrategias pedagógicas adecuadas que promuevan la participación activa del estudiantado y el uso adecuado de los recursos tecnológicos disponibles.

Por otra parte, este estudio tiene como propósito central la elaboración de una guía pedagógica que integre diversas metodologías activas, técnicas de enseñanza y actividades didácticas orientadas a fortalecer la construcción de ambientes de aprendizaje significativos. Esta guía se concibe como un recurso de apoyo para los docentes, que les permita diversificar las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula y adaptar sus prácticas educativas a las características de la modalidad presencial y virtual.

Finalmente, la investigación concluye que la implementación de ambientes de aprendizaje significativos requiere una planificación pedagógica consciente, el uso adecuado de recursos tecnológicos, la aplicación de metodologías participativas y el fortalecimiento del rol mediador del docente. Además, se destaca la importancia de promover procesos de capacitación docente y de facilitar el acceso a recursos educativos que contribuyan al desarrollo de experiencias de aprendizaje más dinámicas, colaborativas y orientadas al desarrollo integral de los estudiantes en el contexto de la educación superior.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Planteamiento del Problema

La elaboración del presente proyecto se basa en las necesidades existentes en los entornos de la educación superior para garantizar procesos educativos de calidad, considerando aspectos tales como la motivación, factores psicológicos que intervienen en el aprendizaje, condiciones internas y externas del aula, el dinamismo en la enseñanza-aprendizaje y la promoción de educación activa. En este contexto se integran factores como, la falta de conocimiento, interés e información con respecto a la importancia de los ambientes de aprendizaje significativos que ha contribuido en algunos escenarios educativos al diseño de entornos de aprendizaje muy poco flexible, sin actividades, técnicas o estrategias que favorezcan y faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje.

Particularmente en la educación superior, en donde la calidad de la enseñanza enfrenta diversos desafío vinculados a los cambios sociales, tecnológicos y pedagógicos que caracterizan a la sociedad actual; en este contexto, resulta insuficiente centrar los procesos de la educación únicamente la tradicional metodología de la transmisión de contenidos, sino que se vuelve indispensable considerar la necesidad de incorporar elementos que favorezcan la motivación tanto en el docente como en el estudiantado, así como fortalecer aquellos procesos cognitivos y emocionales que participan e influyen en los procesos educativos.

En los diferentes entornos educativos, tanto virtuales como presenciales se evidencia la limitada aplicación de técnicas dinámicas, activas y motivadoras, situación que ha generado, en algunos casos, en actitudes de desinterés, apatía o rechazo hacia el proceso educativo por parte de los estudiantes. Como consecuencia, la educación puede llegar a ser percibida como una actividad monótona, pesada y con un carácter de obligatoriedad, lo que limita que el estudiantado desarrolle una verdadera motivación por aprender y sea capaz de tomar decisiones por si mismo y de manera voluntaria a involucrarse en su rol de estudiante y en proceso de aprendizaje.

Asimismo, es posible observar que existen una limitada comprensión del término de ambientes de aprendizaje significativos y sobre las formas en que estos pueden ser construidos y desarrollarse a través de la aplicación de metodologías y modelos pedagógicos. En muchos casos

la planificación de las lecciones se suelen centrar únicamente o al menos en un gran porcentaje en el único hecho del cumplimiento de los programas, llevar a cabo sus contenidos y aplicar las diferentes evaluaciones, dejando de lado o en segundo plano el diseño de experiencias de aprendizaje que favorezcan la participación activa, la reflexión crítica y la construcción de conocimiento basado en un análisis profundo de la información recibida; por lo cual se deja al estudiante fuera de su proceso educativo, sin analizar que el estudiantado debe de poseer un rol activo en el mismo.

Esta problemática se ve reflejada en los entornos virtuales de aprendizaje, en los cuales se asume de manera errónea que la integración de plataformas tecnológicas y recursos digitales pueden llegar a ser suficientes para garantizar un proceso educativo satisfactorio y efectivo. Sin embargo, en algunos contextos se demuestra que, tanto en modalidad virtual como en la presencial, se requiere de una planificación pedagógica a detalle que incorpore aspectos de interacción, motivación, acompañamiento, dinamismo, y el diseño de actividades significativas para crear ambientes de aprendizaje significativos. Ahora bien, la ausencia o limitada presencia de estos elementos pueden dar lugar a ambientes de aprendizaje poco estimulantes, que dificultan o entorpecen el cumplimiento de los objetivos del programa educativo y de la calidad del proceso en sí.

Ante esta realidad, se reconoce la necesidad de abordar el estudio de los ambientes de aprendizaje significativo y en la forma en que estos pueden ser construidos y aplicados de manera efectiva en la educación superior tanto en la modalidad virtual como presencial. Con la finalidad de brindar a los estudiantes un proceso educativo de mayor calidad y con resultados más exitosos, y le facilite al docente el desarrollo eficiente de los objetivos planteados para el curso o la clase.

En este sentido, la presente investigación se orienta a la elaboración de una propuesta pedagógica que aporte una guía y recomendaciones para la construcción de ambientes de aprendizaje significativo, con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y asimismo facilitar el cumplimiento de los objetivos académicos.

A partir de lo detallado se pretende dar respuesta a la siguiente pregunta, ¿Son los ambientes de aprendizaje significativos una alternativa efectiva para el desarrollo de procesos educativos de calidad en las modalidades virtual y presencial en la educación superior?

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una propuesta teórico-practica orientada para la implementación de estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos que favorezcan la construcción de ambientes de aprendizaje significativos en modalidad virtual y presencial, dirigidos a estudiantes de educación superior.

Objetivos Específicos

1. Analizar los fundamentos teóricos de los ambientes de aprendizaje significativos, así como los elementos que intervienen en su construcción, aplicaciones, y sus diversas estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. Identificar estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos utilizados por docentes y estudiantes que favorezcan la construcción de ambientes de aprendizaje significativos a través de la aplicación de los instrumentos de entrevistas y encuestas.
3. Diseñar una guía pedagógica que integre técnicas y actividades, basadas en las recomendaciones obtenidas para la construcción de ambientes de aprendizaje significativos aplicables para la modalidad virtual y presencial.

Propuesta

La presente propuesta consiste en el diseño y elaboración de una guía pedagógica orientada a la construcción y aplicación de amientes de aprendizaje significativos en la educación superior, tanto en modalidad virtual como presencial. Esta guía tiene como propósito apoyar a los docentes en el diseño (o elección), así como en la implementación de estrategias,

técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos que favorezcan procesos de enseñanza-aprendizaje más dinámicos, participativos y centrados en el estudiantado.

La propuesta se fundamenta en los principios del aprendizaje significativo y en el análisis de diversas herramientas pedagógicas que permitan fortalecer la motivación, la interacción y la participación de los estudiantes dentro de entornos educativos. Asimismo, busca responder a las necesidades identificadas a partir de la revisión teórica y de la información recopilada mediante los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes de la educación superior.

En la presenta investigación se describen los lineamientos generales de la propuesta, las acciones sugeridas para la construcción de ambientes de aprendizaje significativos, así como los recursos y orientaciones necesarias para su aplicación en contextos virtuales y presenciales. De igual manera, se expone de forma general la metodología mediante la cual se desarrolla, con el fin de contribuir a la mejora de la calidad del proceso educativo y facilitar el logro de los objetivos académicos.

Justificación

En la actualidad, los ambientes o entornos de aprendizaje significativo han adquirido gran importancia dentro de los procesos de la educación, al reconocerse como un elemento clave para impulsar aprendizajes más profundos, participativos y duraderos, La forma en que se planifican y diseñan estos amientes permiten comprender que el aprendizaje no depende únicamente de los contenidos impartidos, sino también de las condiciones en las que se desarrolla la experiencia educativa. En este sentido, resulta necesario considerar que, a medida que la sociedad evoluciona, los sistemas educativos también deben de adaptarse para responder a las nuevas necesidades, contextos, formas y estilos de aprender.

Distintos elementos del entorno educativo, como el espacio físico o virtual, la disposición del aula, el uso de recursos, los colores, la decoración del espacio, las condiciones ambientales, la interacción entre los participantes y las estrategias metodológicas empleadas, influyen de manera directa en el rendimiento académico, el desarrollo social, la motivación del estudiantado, así como en el desempeño del docente. Es por esto por lo que la construcción de ambientes de aprendizaje significativos se presenta como una alternativa que puede contribuir a mejorar la

calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior, tanto en modalidad presencial como virtual.

La presente investigación se justifica en la necesidad de darle luz a la existencia de los ambientes de aprendizaje significativos y a sus correspondientes lineamientos, así como analizar y orientar la adecuada construcción de estos entornos dirigidos a estudiantes de educación superior, con el fin de destacar la importancia que tienen estos escenarios en el desarrollo de procesos educativos de calidad. De igual forma, el estudio permitirá explicar los beneficios y ventajas que pueden generar la implementación de estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer la motivación, la participación y la construcción del conocimiento de manera consciente y reflexiva. Además de permitir dar a conocer que la educación se debe de reforzar y aportar elementos como la motivación desde la escuela hasta la universidad, esta última siendo una etapa de la educación que se suele pasar por alto a la hora de estudiar o de brindar aportes sobre cómo mejorar los procesos educativos.

De igual forma, esta investigación busca aportar información relevante a los docentes sobre la necesidad actual de incorporar métodos y estrategias innovadoras que promuevan la integración del estudiantado en su propio proceso creativo, favoreciendo una participación responsable y activa. A través del análisis teórico y de la recopilación de información, se pretende evidenciar la importancia de replantear las practicas pedagógicas tradicionales y de adoptar enfoques que respondan a las características y demandas de los contextos educativos contemporáneos.

Finalmente, la elaboración de esta investigación se justifica como un medio a través del cual se podrá visibilizar la existencia de distintas formas innovadoras de enseñanza que faciliten la comprensión de los contenidos, promuevan el interés por el aprendizaje y favorezcan el desarrollo de habilidades y competencias en el estudiantado; por medio de la aplicación de técnicas, herramientas, dinámicas y metodológicas adecuadas, los ambientes de aprendizaje significativos puedan convertirse en espacios que potencien el aprendizaje autónomo, el pensamiento crítico y el compromiso del estudiante con su formación académica.

Antecedentes

Los ambientes de aprendizaje significativos han sido abordados por diversos profesionales del campo de la educación, de la pedagogía, de la psicología y otras ciencias involucradas, quienes analizan la importancia y las diversas contribuciones que poseen los ambientes construidos para el beneficio del proceso educativo, de los estudiantes y de los mismos docentes, además de ello intentan también poder dar respuestas, soluciones, recomendaciones o incluso técnicas y herramientas para una aplicación efectiva y provechosa.

INTERNACIONALES

En una primera instancia, la autora Duarte, de la Universidad Austral de Chile, realiza una investigación sobre la aproximación a la conceptualización de los ambientes de aprendizaje; en dicha investigación la autora, identifica el problema existente por la gran diversidad de conceptualizaciones y tipos de ambientes que se han relacionado con el aprendizaje, por lo cual el objetivo principal de su estudio es el de poder delimitar la conceptualización por medio de una revisión bibliográfica objetiva, desde las dimensiones y perspectivas lúdicas, estéticas, tecnológicas y la educación contemporánea (Duarte, 2003).

Duarte, en su análisis, menciona que la determinación de dicho concepto demanda más que solo la bibliografía, esto debido a que son diversas las disciplinas involucradas con el mismo, y que además suma ambientes que no son propiamente escolares, asimismo, menciona que ambientes de aprendizaje son llamados también como ambientes educativos, los cuales han surgido como respuesta a las transformaciones educativas de los últimos años, las cuales han favorecido e impulsado el surgimiento de nuevas modalidades, estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos de educación, tanto para niños como para adultos.

Ahora bien, Duarte cita a Daniel Raichvarg, quien en 1994 menciona que la palabra ambiente hace referencia a la interacción del ser humano y su entorno, que involucran acciones pedagógicas, en donde los aprendices poseen las posibilidades de “reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente” (como se citó en Duarte, 2003, p.99).

Así mismo, Duarte, a través de un análisis de cada uno de los ambientes de aprendizaje (social, lúdico, virtuales), obtiene como respuesta, una delimitación (teórica) pero no única, que denomina a los ambientes educativos como una construcción diaria, cotidiana, que por lo tanto sucede día con día, para el sano desarrollo de los sujetos que tienden a estar en estos espacios, con el fin específico de aprender y educar, además son escenarios "donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores" (Duarte, 2003, p.102).

NACIONALES

En cuanto la perspectiva nacional, se expone en primer lugar la investigación de los autores Castro Pérez y Morales Ramírez de la Universidad Nacional de Costa Rica, en donde su objetivo fue "determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje". Dicha investigación tenía la intención de que sus resultados fuese de ayuda para que las universidades, tomen en cuenta la importancia y necesidad de los ambientes construidos, que estos sean "estéticos, agradables, motivantes, cómodos, limpios y promuevan la estabilidad emocional que todo ser humano requiere para que el proceso de aprendizaje sea exitoso" (Castro Pérez, et al., 2015, p.1).

En dicha investigan los autores resaltan varios datos importantes en la construcción y diseño de los ambientes de aprendizaje, entre los cuales están, las características del espacio físico (su estructura), los materiales, el equipo, el mobiliario, el sitio, la conducta, las relaciones interpersonales, los aspectos metodológicos, las emociones, los sonidos, entre otros. Un dato importante de la elaboración de este estudio fue el de poder constatar con la población de estudio que "efectivamente la dimensión estética debe de convertirse en una cualidad de la pedagogía y de los entornos educativos, pues para promover el aprendizaje, deben entrelazarse el placer, la dimensión lúdica y la estética, creando un ambiente agradable y divertido (…)" (Castro Pérez, et al., 2015, p.23).

Con base en dicho análisis, los resultados obtenidos en resumen fueron, que el color tiene gran influencia en el estado de ánimo (emocional) de los estudiantes, la iluminación es esencial,

esta debe de ser adecuada, teniendo mayor importancia la luz natural, por ende un espacio con varias ventanas o abierto es fundamental, lo cual da paso a la ventilación la cual debe de igual forma ser adecuada ya sea por medio de ventiladores o natural, el aseo constante del espacio es imprescindible y fundamental la decoración (construcción) del espacio, es factor principal y de mayor influencia en cuanto la motivación de los estudiantes, con un objetivo pedagógico permite reforzar el proceso y la temática en estudio.

Síntesis de los antecedentes

Los antecedentes que se describen anteriormente exponen que los ambientes de aprendizaje significativos han sido a través d ellos años objeto de estudio desde las diferentes disciplinas, entre ellas la educación, la pedagogía y la psicología, esto debido a su relación con la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las diversas investigaciones mencionadas coinciden en que la forma en que se diseñan organiza y viven los entornos educativos influyen de forma directa en la motivación, el desarrollo cognitivo, emocional y el aspecto social de los estudiantes, así como en la labor pedagógica docente. A partir de estos aportes, se reconoce que los ambientes de aprendizaje significativo no se limitan únicamente al espacio físico, sino que integran dimensiones sociales, emocionales, metodológicas, tecnológicas y estéticas.

Los antecedentes se exponen desde dos perspectivas, la internacional y la internacional, por ejemplo, en el campo internacional, se destacan estudios como la autora Duarte del año 2013, quien aborda la complejidad conceptual de los ambientes de aprendizaje a partir de la revisión teórica realizada por la autora, la cual evidencia la diversidad de enfoques existentes. La autora incluso señala que estos ambientes surgen como una respuesta a las transformaciones y evoluciones que suceden en el ámbito educativo contemporáneo, y a las necesidades de adaptar la enseñanza de nuevas modalidades, contextos y características del aprendizaje humano. Desde esta perspectiva los ambientes de aprendizaje son concebidos como construcciones dinámicas que favorecen como construir dinámicas que faciliten la interacción, la reflexión y el desarrollo integral de los sujetos, más allá del contexto escolar tradicional. Asimismo, se resalta que estos escenarios promueven el desarrollo de capacidades, competencias y valores en un espacio y tiempo en constante movimiento.

Por su parte, la perspectiva que se expone desde el contexto nacional muestra investigaciones como la de los autores Castro Pérez et al. del año 2015, cuyo aporte evidencia la importancia de los factores físicos y sociales y emocionales en los ambientes educativos. Los resultados de este estudio demuestran que elementos como la iluminación, el color, la ventilación, la limpieza, la disposición del mobiliario, y la decoración del espacio influyen significativamente en el estado emocional y en la motivación del estudiante. Además, se destaca que la dimensión estética debe de integrarse de manera intencional al proceso pedagógico, ya que el aprendizaje se ve favorecido cuando se combinan aspectos lúdicos, agradables y emocionalmente estimulantes.

En síntesis, los antecedentes revisados y analizados permiten identificar una coincidencia en la relevancia de diseñar ambientes de aprendizaje significativos que respondan a las necesidades actuales de la educación. Tanto a nivel internacional como nacional, se reconoce que estos entornos deben ser planificados de manera consciente y pedagógica, integrando aspectos físicos, emocionales y metodológicos, con el fin de promover experiencias de aprendizaje más participativas, motivadoras y efectivas. Estos aportes constituyen un sustento teórico importante para el desarrollo de la presente investigación, orientada a la construcción y aplicación de ambientes de aprendizaje significativos en la educación superior, tanto en la modalidad virtual como presencial.

Proyecciones

El presente estudio, el cual se basa en el objetivo principal de elaborar una propuesta pedagógica para la construcción y aplicación de ambientes de aprendizaje significativos en la educación superior, pretende proyectar el valor que estos ambientes puedan brindar al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en la virtualidad como en la presencialidad. A través del desarrollo de esta investigación, se intenta evidenciar la importancia de diseñar entornos educativos que puedan responder a las necesidades actuales de los estudiantes y que de esta forma favorezcan a formular aprendizajes más significativos, participativos y contextualizados.

De la misma forma, se proyecta que los resultados obtenidos permitan visualizar el alcance del estudio en relación con el cumplimiento de los objetivos planteados, destacando la relevancia de incorporar estrategias, metodologías y técnicas pedagógicas que promuevan la motivación, la interacción y el rol activo del estudiante dentro de su propio proceso educativo; en este sentido este proyecto aspira a poder contribuir a la reflexión sobre las practicas pedagógicas tradicionales y a la necesidad de transformar la educación en concordancia con los cambios sociales y tecnológicos que pueden llegar a caracterizar o influir en la educación superior.

Alcances

Los alcances de la presente investigación, los cuales corresponden a aquellos que se pretenden alcanzar con la misma, son los siguiente:

- A través de la aplicación de este estudio se pretende analizar en qué consisten los ambientes de aprendizaje significativos, así como los elementos que intervienen en su construcción, aplicaciones, y sus diversas estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- También se intenta estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos utilizados por docentes y estudiantes que favorezcan la construcción de ambientes de aprendizaje significativos a través de la aplicación de los instrumentos de entrevistas y encuestas.
- Y con la creación del presente proyecto se pretende la elaboración de una guía pedagógica que contemple técnicas, actividades y recomendaciones para mejorar el proceso de educación tanto en un entorno virtual como en uno presencial por medio de la construcción y aplicación de ambientes de aprendizaje significativos para la educación superior.

Limitaciones

Con respecto a las posibles limitaciones que vaya a presentar el diseño de este proyecto son:

a) En el aspecto virtual, que los estudiantes a quienes se les aplicarán las encuestas no cuenten con el acceso correcto a internet para la elaboración de los respectivos instrumentos de investigación.

b) La participación voluntaria de los estudiantes de modalidad presencial, para realizar las encuestas, esto por temor de los estudiantes de mencionar o indicar algo que pueda perjudicar a sus profesores o a la misma institución, a pesar de la indicación de anonimato y el uso confidencial y exclusivo de la información para la elaboración del proyecto.

c) Y otra limitante puede ser el difícil acceso a los docentes para la aplicación de las entrevistas por motivos laborales de los mismos.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de la presente investigación, se brindan los principales aspectos y conceptos teóricos-prácticos relacionados con la construcción y aplicación de los ambientes de aprendizaje tanto en modalidad virtual como presencial; ello, con el objetivo de facilitar una mejor comprensión del estudio. Cabe mencionar que los aspectos y conceptos están argumentados por diversos autores, investigaciones y entes privadas y gubernamentales, lo cual permite una revisión más acorde y detallada para forjar un criterio más actualizado y vinculado con el tema central los ambientes de aprendizaje significativos; ahora bien, a continuación, se detallan los mismos.

Conceptualización de ambiente

El ambiente posee diversas conceptualizaciones y diversos aspectos y de acuerdo con Duarte del año 2003 es:

> El medio ambiente escolar ha de ser diverso debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre cuatro paredes del aula. Deberán ofrecer escenarios distintos, -ya sean construidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos (como se citó en Paredes Daza y Sanabria Becerra, 2015, p.12)

Ahora bien, el ambiente con carácter educativo es el medio en donde interactúan los estudiantes con su entorno sea este natural o artificial, y en cuanto artificial se hace referencia a aquellos ambientes que son diseñados y construidos para un objetivo en específico, en este caso para un objetivo académico. Y según menciona Raichvarg en el año 1994:

> El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en la que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. (Como se citó en Duarte, 2003, p. 98).

De igual forma la autora Duarte, expone que "el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos (…) que favorecen o dificultan la interacción social". En otras palabras, lo que la autora sugiere es que el ambiente puede influir positiva o negativamente en varios aspectos, ella menciona el social, pero en el caso de esta investigación se puede considerar que también puede influenciar en ámbitos como el educativo, el cultural e incluso el personal.

Por otro lado, también se menciona que se han identificado 6 concepciones sobre el concepto de ambiente y que se vinculan con ámbitos académicos los cuales son:

El ambiente como problema

En esta concepción de ambiente Sauvé en el año 1994 menciona que se integra al estudiante a una identificación y solución de una problemática ambiental teniendo conocimientos previos relacionados con la investigación, la evaluación y acciones vinculadas con el medio ambiente, como su preservación, conservación y los daños causados por el ser humano (como se citó en Duarte, 2003, p.99).

El ambiente como recurso para administrar

En cuanto el ambiente como recurso, la autora Sauvé también menciona que este ambiente hace referencia al patrimonio de carácter biológico colectivo, que se vincula con la calidad de vida y al ser un recurso posee características como que no es ilimitado, este se puede

destruir, degradar, agotar e incluso desaparecer, y se insta que sea administrado desde un punto de vista sostenible y de participación igualitario (como se citó en Duarte, 2003, p.99).

El ambiente como naturaleza

El cual Lucié Sauvé de igual forma en el año 1994, indica que tiene características de ser "apreciado, respetado y preservado"; esto debido a que se educa o se insta a crear una sociedad sensible hacia lo natural, a obtener conocimientos y criterios para tener conciencia de su protección y de su importancia para la vida humana (como se citó en Duarte, 2003, p.99).

El ambiente como biosfera

Por otra parte, Sauvé también expone que en este caso se habla es una reflexión por medio de la educación a nivel global, sobre todo lo que conlleva en entendimiento de los diversos sistemas que se vinculan (físicos, biológicos, económicos y políticos), desarrollando una responsabilidad y un respecto desde un ámbito más global (como se citó en Duarte, 2003, p.99).

El ambiente como medio de vida

Con esencia de conocimiento y administración la autora Sauvé destaca que este corresponde al ambiente cotidiano de cada uno de los espacios del ser humano, su espacio familiar, laboral, educativo, y el espacio de ocio; en donde se genera o se desarrolla un aspecto de pertenencia (como se citó en Duarte, 2003, p.99).

El ambiente comunitario

En este caso la autora Sauvé, expone que es un ambiente meramente participativo, en donde varios aspectos forman parte de "(…) un medio de vida compartido, solidario y democrático", en donde "se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica" (como se citó en Duarte, 2003, p.99).

Todo ello bajo perspectivas que se interrelacionan para conformar una realidad compleja y contextual del ambiente educativo.

Concepto de Aprendizaje

El aprendizaje "es el proceso o conjunto de procesos a través del cual (...), se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores como resultado (…) del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación" (Zapata-Ros, 2015, p.73).

En otras palabras, el aprendizaje es un proceso que conlleva el cambio o adquisición de conocimientos a través de una enseñanza sea esta directa o indirecta, añadido a ello, el autor menciona que el aprendizaje posee una serie de características específicas que lo detallan aún más y justifica su conceptualización, y estas características son:

- Otorga significado y valor al conocimiento
- El conocimiento obtenido tiene la funcionalidad de poder ser transmitido con mayor valor y más estructuras e incluso reforzados con otras ideas ya obtenidas.
- Brinda la posibilidad de que el conocimiento adquirido pueda tener influencia en un contexto diferente en el cual fue obtenido y adquiere nuevos aspectos e ideas.

Estas características y su conceptualización se han vinculado principalmente al ambiente educativo, en donde se sitúa generalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero el proceso de aprendizaje ha estado presente desde los inicios de la historia y a través de ella se le ha vinculado con muchos otros ámbitos cotidianos de la vida del hombre, en donde aprende en diversos campos por ejemplo, el laboral, el cultural, el social e incluso en campos religiosos, entre otros de la vida diaria del ser humano.

Pero en el libro *"La psicología de la inteligencia: edición Crítica"*, del señor Piaget se menciona que:

> (…) el aprendizaje es un concepto de construcción interna, que depende de una conducta que incide en el nivel de desarrollo del sujeto. Se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los cuales puede asimilar la información contenida en dicho aprendizaje. (como fue citado en Paredes Daza y Sanabria Becerra, 2015, p. 149).

Ahora bien, teniendo como base lo citado anteriormente, se puede decir que el aprendizaje, es un concepto que involucra lo teórico y lo práctico. Este último principalmente por el hecho de que se requiere de una práctica a la hora de repasar o de adquirir nuevos conocimientos, y también por el hecho de que existen conocimientos que no son meramente teóricos, como, por ejemplo, el deporte, las matemáticas, la química, o física, e incluso la cultura en donde muchos aspectos se deben de poner en práctica como las tradiciones o las costumbres.

Y el aprendizaje es influyente e influenciado, por lo cual involucra aspectos internos y externos de cada persona que aprende, y acá cabe mencionar que el medio en el que cada sujeto se desenvuelve influye en él y él influye en el medio y en los demás que se encuentran con él; es por ello por lo que al ambiente debe de poseer características físicas y emocionales positivas para generar respuestas de igual forma positivas.

Aprendizaje Significativo

Teniendo claro la conceptualización de aprendizaje, el cual es un proceso por medio del cual se van adquiriendo nuevos conocimientos o reforzando conocimientos ya obtenidos y además siendo este un proceso que permite el mejoramiento o la modificación de habilidades y destrezas surge la conceptualización del aprendiz significativo.

Antes de brindar un concepto, teniendo una base sobre el aprendizaje, es importante conocer que significativo hace referencia a “que da a entender o conocer con precisión algo” o “que tiene importancia por representar o significar algo” (Real Academia Española, s.f.).

Con ambos conceptos detallados, se puede definir el aprendizaje significativo, el cual corresponde a un proceso en el cual existen dos variables principales, el conocimiento nuevo que el aprendiz adquiere el cual va a relacionar con su estructura cognitiva, en otras palabras con ideas, criterios y conocimientos ya adquiridos con anterioridad, esto es lo que le brinda un significado al aprendizaje que el estudiante o la persona está adquiriendo; ahora bien, el aprendizaje significativo es un producto de la relación y otras posibles variables que pueden colaborar con la unión de los nuevos conocimientos y con los que ya se poseen (Ausubel, 2002, como se citó en Rodríguez Palmero, 2004, p. 2)

Es importante mencionar que el aprendizaje significativo fue planteado y desarrollado por el psicólogo y pedagogo David Paul Ausubel, quien desarrollo la idea de que "el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen". Ausubel con esto proponía que aprender significa que los nuevos conocimientos deben de conectarse con los previos, ya que de alguna forma estos se vinculan y así se crea un nuevo significado (Torres, 2016).

Ahora, para que el resultado del aprendizaje sea significativo, deben de darse dos condiciones las cuales son (Rodríguez Palmero, 2004, p.4):

- Predisposición del estudiante para aprender de forma positiva.
- Por parte del docente o del que brinda la enseñanza: presentar o brindar material potencialmente significativo, en donde pueda existir un anclaje entre lo que se desea que se aprenda y el conocimiento que ya se posee, para que exista una correcta interacción entre ambos aspectos.

Ambiente de aprendizaje

Con respecto al papel de la educación, este ha sufrido muchos campos con el pasar del tiempo, y es una realidad que estos cambios no se detienen ya que van a ser constantes, y conforme avance la sociedad y se vayan a presentando cambios en la tecnología y en la generación de nuevas herramientas, los estudiantes avanzarán de igual forma y serán cada vez más activos y requiriendo de una educación que este a su nivel en cuando innovaciones; y para ello es necesario que se deje de lado la educación tradicional en todos sus ámbitos y los ambientes de aprendizaje son la respuesta a esta necesidad que los estudiantes requieren en la actualidad y en el futuro.

Y en cuanto al ambiente de aprendizaje se le ha dado el contexto de ser:

> (…) un sistema integrado por un conjunto de diversos elementos relacionados y organizados entre sí que posibilitan generar circunstancias estimulantes para el aprendizaje. Se fundamenta en la planeación, diseño y disposición de todos los

> elementos que lo propician y corresponde al contexto en que el niño se desenvuelve, y a su proceso de aprendizaje (García, 2014, p.71).

Añadido a ello, existen variables que permiten identificar un ambiente de aprendizaje, y estas variables son (Bravo et al., 2018, p.5):

- Sitio diferente tanto espacial como temporalmente; es un sitio geográfico, pero que se diferencia de los espacios cotidianos, durante un periodo de tiempo determinado por los docentes.
- Ofrece condiciones para diferentes interrelaciones sociales, donde están presentes los cambios como efeto de las relaciones y transformaciones que interactúan en ese espacio.
- Tiene una estructura didáctica de forma intencional, que se dio por medio de una planificación y diseño previo, con el objetivo de facilitar y promover el aprendizaje.
- Permite el ingreso y el desarrollo de formas diversas de ejecutar las actividades y las relaciones sociales y culturales relacionadas con las experiencias del aprendizaje.
- Brinda la posibilidad de un aprendizaje accesible, en donde se consideran variables como la adaptación y los ajustes necesarios para garantizar el desarrollo de los objetivos del proceso educativo.
- Se toman en cuenta las dimensiones del desarrollo de cada estudiante, como lo son la afectiva, la intelectual, la social, emocional, física, etc.
- Motiva a la reflexión crítica sobre la experiencia con fines académicos.
- Combina escenarios entre la presencialidad y la virtualidad (ambiente mixto), o se acopla a un escenario meramente presencial o virtual.
- Es un sitio construido que presenta aspectos innovadores, con capacidad de cambiar y que incluye temáticas dinámicas, activas y que motivan al estudiante con temas de interés teóricos y prácticos.

Por otro lado, se puede definir al ambiente de aprendizaje como “un conjunto de factores internos, externos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción, (…), que posee

diferentes acepciones. Además de tener en cuenta aspectos de orden físico y arquitectónico, se presentan relaciones sociales y humanas (…)" (Romero et al., 2017, p.22).

Tomando en cuenta lo que la perspectiva de cada autor se llega a la determinación de que los ambientes de aprendizaje son escenarios de construcción diaria, con objetivos didácticos que permite la motivación del estudiante, que toma en cuenta sus intereses y sus factores académicos, y que se desarrolla con una finalidad especifica la cual es facilitar y garantizar el éxito del aprendizaje bajo un marco más dinámico e interactivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ambiente de aprendizaje significativo

Después de conocer que es el aprendizaje significativo, y que son los ambientes de aprendizaje, es posible unir ambas conceptualizaciones y exponer que un ambiente de aprendizaje significativo puede entenderse como ese espacio académico en el que un estudiante integra de forma activa los nuevos conocimientos que adquiere a aquellas experiencias e información previa que ya posee en su consciente y le brinda un significado personal a su proceso de formación.

Por lo tanto, los ambientes de aprendizaje son los que aportan la motivación, benefician a la autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico, lo que permite que se desarrolle un aprendizaje significativo en donde el estudiante no memoriza, si no que toma todo el nuevo contenido y lo une al previo y construye nueva información o enriquece la ya obtenida.

Modalidades de enseñanza

En cuanto la conceptualización sobre la modalidad de enseñanza o también llamado modalidad educativa, se manejan diversos conceptos que llegan a la misma finalidad la cual es que las modalidades de enseñanza para el aprendizaje es la forma por medio de la cual se brinda el curso o la lección utilizando herramientas específicas, en un sitio especifico, en un horario o tiempo establecido y bajo procedimientos acordados entre la administración de la institución y el docente, pero también entre el docente y los estudiantes en algunas ocasiones que sea fuera del salón tradicional de clases.

Ahora bien, para comprender con mayor claridad lo anterior, se puede indicar que la modalidad educativa o de enseñanza es “la forma específica de ofrecer un servicio educativo con relación a los procedimientos administrativos, estrategias de aprendizaje y apoyos didácticos” (Barroso, 2006, p.3).

Por otro lado, se puede mencionar que una modalidad de aprendizaje “es la forma bajo la cual se ofrece cursas una materia o experiencia educativa, incluyendo los medios, los tiempos y los procedimientos bajo los cuales se llevará acabó el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Además de ello, estos autores establecen una serie de características con respecto a una modalidad de enseñanza, y entre estas características están (Benítez-Martín y González-González, s.f., parr.2):

- El contexto en el momento del proceso educativo
- Las políticas educativas del centro educativo
- Los recursos didácticos disponibles
- Las acciones tanto de los alumnos como de los mismos docentes
- El tiempo u horario laboral
- La infraestructura del centro educativo

Conforme se ha indicado, se puede deducir que las condiciones de un centro educativo a otro varían, en formas muy diversas, es por ello, que se han diseñado nuevas formas de enseñar que puedan incluir métodos, técnicas, horarios, y espacios diferentes a los tradicionales, con el objetivo de ofrecer un proceso educativo con altos estándares de calidad, y de éxito para los alumnos, para el docente y también para la administración de la institución, y esto ha derivado a la existencia de varias modalidades de enseñanza, entre ellas la Modalidad Presencial y la Modalidad Virtual, posiblemente las dos modalidades con mayor auge en cuanto la educación superior en el país, siendo la presencial la más utilizada pero es seguida muy de cerca por la virtual, la cual está siendo aplicada por universidades públicas y privadas.

Modalidad Presencial

La modalidad de enseñanza presencial es sin duda la más tradicional y en ocasiones recibe el nombre de educación formal, y las universidades la aplican en casi todas sus carreras debido a que permite un mejor acercamiento entre los estudiantes y el docente, en un horario y en un sitio en específico; y es posible indicar que esta modalidad es "donde se presentan al mismo tiempo el maestro y los alumnos, bajo una atmosfera académica presencial y con métodos tradicionales de transmisión de conocimiento" (Arroyo Jiménez, 2009, p.115).

Además de ello, también se menciona lo siguiente:

> (…), la educación se da dentro de un espacio físico (las aulas), por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje que se facilita entre un docente que ofrece un curso a los alumnos, en el mismo espacio y tiempo, y estos reciben los conocimientos que se les transmiten, por medio de la comunicación verbal, expresión corporal, los medios visuales y sonoros y aquellos medios didácticos de apoyo que ayudan a este tipo de enseñanza. (Arroyo Jiménez, 2009, pp. 114-115).

Con lo expuesto, se resume que la modalidad de enseñanza presencial, se basa principalmente en impartir la clase en un espacio físico y en un tiempo determinando, en donde se encuentran tanto los estudiantes y el docente simultáneamente, además existe una interacción entre ambos elementos del proceso, que permite que este sea más interactivo, dinámico y activo, ya que se puede hacer uso de diversas actividades y técnicas para impartir y trasmitir el conocimiento de una forma más funcional y efectiva.

Modalidad Virtual

Por otro lado, la modalidad de enseñanza virtual se ha popularizado en los últimos años principalmente para ser aplicada en universidades, ya que implica una serie de factores que deben de ser controlados individualmente tanto por el docente como por los estudiantes; sin embargo, ha resultado ser un sistema muy innovador y al igual que la modalidad presencial ha demostrado ser funcional y efectivo, y además de ello flexible ya que le brinda la oportunidad de

estudio a diversas personas que por situaciones familiares, laborales o personales se les dificulta estudiar bajo la modalidad presencial.

Ahora bien, la modalidad virtual es un proceso que está relacionado al 100% con las nuevas tecnologías, requiere del uso de dispositivos como computador, teléfono celular con acceso a internet o una tableta, además del acceso a una plataforma web específica para la institución de estudio o del curso en desarrollo, en donde el docente y los estudiantes interactúan a la distancia por medio de las diversas actividades y a través de los dispositivos tecnológicos (Ibáñez, 2020).

Ibáñez también dice que los docentes tienen un rol diferente en algunas ocasiones, ya que no poseen las mismas funciones que un docente en modalidad presencial, y en esta modalidad virtual a los docentes se les suele asignar el nombre de tutor o profesor guía, ya que su rol cambia, y ahora acompañan y asisten a los estudiantes en el proceso (Ibáñez, 2020).

La UNESCO (1998), menciona que la educación en modalidad virtual "son entorno de aprendizaje (…) un programa informático-interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada". (como se citó en Arroyo Jiménez, 2009, p. 120).

Con base a lo indicado, se resumen que la modalidad de carácter virtual, requiere de dos elementos esenciales, un dispositivo tecnológico y acceso a internet, es una modalidad de gran flexibilidad, que integra una gran variedad de herramientas tecnológicas, el uso constante de aplicaciones para el desarrollo de trabajos, búsqueda de información con una dimensión de resultados extensa, además de que el docente y los estudiantes no requieren de estar en un mismo sitio para poder desarrollarse las lecciones o la elaboración de los trabajos.

Algunas de las características que destacan de la modalidad de carácter virtual sobre salen las siguientes (Ibáñez, 2020, parr.5):

- Flexibilidad
- Eficiencia
- Modalidad más económica para el estudiante
- Un acompañamiento más individualizado

- Amplio acceso a más información

Y de las principales aplicaciones, plataformas y herramientas para brindar clases, realizar actividades, crear trabajos, evaluaciones, realizar las reuniones virtuales, tanto por parte del docente como de los estudiantes, están:

- *Zoom:* reuniones
- *Microsoft Teams:* reuniones, chat con los estudiantes, plataforma para enviar documentos, dejar anuncios, realizar grupos.
- *Google Meet:* reuniones
- *Google Hangout:* llamadas, reuniones.
- *Jitsi Meet:* reuniones.
- Moodle
- *Gennially:* realizar presentaciones, infografías, etc.
- Visme: Infografías, presentaciones, etc.
- *Canva:* realizar presentaciones, infografías, videos, juegos, etc.
- *Google Jamboard:* realizar collage, etc.
- *Padlet:* publicar información, datos, imágenes, links de videos-juegos-paginas, etc., tanto el docente como los estudiantes.
- *Google forms:* evaluaciones, cuestionarios, solicitar información
- *Google Drive:* Elaborar trabajos, guardar archivos, compartir documentos e información, trabajar en línea en PowerPoint, Word, etc., de forma individual o grupal de forma simultánea.
- Edmodo
- *Kahoot:* juego, evaluaciones cortas, acertijos, etc.
- *Cerebriti:* evaluaciones cortas, juego, etc.
- *Quizizz:* evaluaciones cortas, juego, etc.
- EducaPlay
- *Mentimeter:* collage de palabras para generar debates, opiniones, etc.
- Powtoon: crear presentaciones, videos cortos, etc.
- *Prezi:* presentaciones interactivas

- *Socrative:* crear evaluaciones cortas, cuestionarios, etc.
- Google groups
- *Go Moodboard:* crear collage, etc.
- *Google Classroom:* compartir documentos, información, plataforma para grupos, entrega de tareas, etc.

Además de lo mencionado, en la modalidad virtual existen dos categorías de brindar la información, los datos, de impartir las lecciones y demás, la primera es por medio de clases sincrónicas y la segunda por medio de clases asincrónicas que, dependiendo de la institución, del docente y del curso que se imparte ambas pueden estar presentes en el desarrollo de este o se emplea solamente una, pero por lo general se hace uso de ambas.

Categoría Sincrónica

La categoría de la modalidad virtual que es denominada como sincrónica corresponde a:

> "aquella educación donde los alumnos tienen la oportunidad de aprender e interactuar en el momento (o "en vivo") con su profesor y sus compañeros. (…) es un tipo de aprendizaje grupal ya que todos están aprendiendo al mismo tiempo" (Delgado, 2020, parr.2).

En otras palabras, el proceso enseñanza-aprendizaje a través de clases sincrónicas se realiza estando conectados en una reunión o actividad tanto el docente como los estudiantes al mismo tiempo, un día asignado en un tiempo en específico. Ambas partes tienen posibilidades de interactuar todos juntos en el momento, al igual que en una clase presencial, la diferencia es que todos pueden estar en sitios diferentes de la región, el país o incluso del mundo, ya que ello no sería interferencia; solo se requiere de un dispositivo y de acceso estable a internet para poder participar en la clase sincrónica sin inconvenientes. Y tanto los docentes como los estudiantes tienen la posibilidad de realizar actividades más dinámicas, interactivas e innovadoras.

Categoría Asincrónica

En cuanto a la categoría de clases asincrónicas es posible mencionar que es la educación que ocurre "(…) estando desconectados a través de videos, material o recursos educativos previamente proporcionados por la profesora o profesor, es decir, la clase aprende lo mismo, pero casa alumno a su ritmo" (Delgado, 2020, parr.2).

De acuerdo a ello, la clase asincrónica, no requiere de que todos los estudiantes y el docente estén interactuando en el mismo momento, se da un aprendizaje más independiente, el estudiante pasa a ser responsable de su preparación en un porcentaje muy alto, puede organizar su tiempo e ir a su ritmo para ver los videos, realizar sus trabajos, y por parte del docente, este debe de tener a fechas especificas la entre de trabajos para asignar, los trabajos revisados y demás, puede realizar clases y grabarlas para que los estudiantes las visualicen en su tiempo.

Las tareas y evaluaciones por lo general requieren de innovación, de ser elaboradas de una forma más interactiva, ya que los estudiantes poseen generalmente más tiempo y más acceso a la web para tomar las herramientas, técnicas y demás para ejecutar sus labores como estudiantes, y los docentes pueden realizar actividades más dinámicas por medio del uso de aplicaciones, plataformas web y demás.

Estrategia de enseñanza

Ahora bien, las estrategias de enseñanza son aquellos procedimientos que los docentes utilizan para aplicar un aprendizaje significativo, y para ello aplican actividades que sean conscientes y orientadas a un objetivo (Parra Pineda, 2003).

En otras palabras, las estrategias en la educación son el plan global que el docente crea a raíz o con base a lo que desea implementar (determinado en primer lugar por los contenidos que debe de impartir), con base a esto el docente tiene como objetivo lograr el aprendizaje y de esta estrategia surgen las técnicas, que pasan a ser los procedimientos específicos por medio de los cuales implementará esa estrategia, y luego surgen las actividades, que son las acciones que realizaran los estudiantes para que puedan comprender los contenidos que se le están presentando y los tome como suyos.

Ejemplo 1.

a. Estrategia de enseñanza: Trabajo en grupo / Trabajo colaborativo
    a. Técnica de enseñanza: Aprendizaje colaborativo
        i. Actividad: Los estudiantes se organizarán en equipo de 4 personas, y elaborarán un mapa conceptual sobre el Aprendizaje Significativo. Después lo van a exponer ante el resto del grupo.

Ejemplo 2.

a. Estrategia de enseñanza: Estudio de casos
    a. Técnica de enseñanza: Análisis guiado con preguntas críticas y debates dirigido
        i. Actividad: El docente presentara un caso escrito sobre un tema en específico. Los estudiantes analizarán el tema en grupos de 3, y después responderán una serie de preguntas y un análisis final sobre el caso en cuestión.

Para ello, los docentes deben de implementar un proceso educativo estratégico, interactivo y de calidad, y por medio de ello orientar y dirigir el proceso de enseñanza de los estudiantes de una forma más efectiva. Además de ello, Parra Pineda, menciona que las estrategias utilizadas por los docentes deben de involucrar (pero no limitarse) las siguientes características:

- Estrategias funcionales y significativas, que permitan y faciliten el incremento del rendimiento de las actividades previstas con un lazo de tiempo y esfuerzo razonable.
- Las instrucciones, reglas o pasos, deben de demostrar que tipo de estrategias son las más indicadas para ser aplicadas, la forma que se deben de aplicar, y el motivo del porque fueron elegidas, su funcionalidad, resultados, etc.
- El docente debe de informar a los estudiantes de las estrategias para que estos puedan creer que estas son útiles y necesarias para el desarrollo exitoso de los objetivos del curso.

- Las instrucciones de las estrategias deben de ser claras, directas, explicativas e informativas.
- Los materiales que se utilizan para aplicar las estrategias deben de ser bien elaborados, llamativos, agradables y con instrucciones claras.

Estrategias de aprendizaje

En referencia a las estrategias de aprendizaje estas "constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante". Además, estas estrategias son claramente calculadas, y aplicadas con una finalidad en específico propuesta por los estudiantes, y para ello al igual que las estrategias de enseñanza, se elabora una serie de procedimientos que poseen aspectos como la influencia del estudiante para avanzar en su proceso académico, una conducta y pensamientos de superación y motivación (Martínez y Gómez, 2015).

Y de acuerdo con lo indicado por los autores entre las principales características de esta estrategia están:

- Es una aplicación controlada, bajo procedimientos establecidos con un objetivo específico.
- Requiere de la aplicación selectiva de los recursos, capacidades y habilidades propias del estudiante.
- Estas estrategias tienen como bases las técnicas de aprendizaje que permiten facilitar y simplificar su desarrollo y aplicación, con forma las destrezas o habilidades del estudiante.

Técnica de enseñanza

En cuanto a las técnicas de enseñanza-aprendizaje, estas corresponden a las acciones que el docente implementa para alcanzar los objetivos de su planeamiento. Estas son realizadas con base a los conocimientos pedagógicos del docente. Las técnicas por lo tanto son los procedimientos que van a ayudar a facilitar la aplicación de la metodología del docente, y por

ende se intenta que estas faciliten la adquisición del conocimiento y la comprensión del contenido por parte del estudiantado (Atlantic International University, s.f.).

Ficha Institucional[1]

Sede del Caribe, Universidad de Costa Rica

Reseña Histórica de la Sede del Caribe

La Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica, de acuerdo con la página web oficial de la Sede Caribe (s.f.), tuvo su apertura en 1975, cuando el Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica dio visto bueno a lo que en ese momento se llamaría "Servicio Descentralizado de Limón; 5 años después la demanda de estudiantes paso de ser de 54 a 200 alumnos, y debido a que las lecciones se impartían en zonas distintas del cantón de Limón, por la falta de infraestructura se dio inicio a la conformación del "Gran Comité", órgano que impulsaría el establecimiento del Servicio Descentralizado, su permanencia y su continuo crecimiento.

Debido a ello, en 1977, el Gran Comité logro que el Ministerio de Obras Públicas y Transportes donará un terreno de 7 hectáreas y gracias a esta donación fue posible la construcción de las primeras 10 aulas en 1978; un año después en 1979 se decretó por parte del Consejo Universitario la creación Centro Regional de Limón (por lo que ya no sería más el Servicio Descentralizado de Limón), nombre que fue ratificado el 19 de abril de 1980.

El día de hoy, la sede se llama Sede Rómulo Salas, pero generalmente se le conocer como Sede del Caribe, y en la actualidad la infraestructura continua en expansión, la sede cuenta con biblioteca, edificio de residencias, y posee más de 20 aulas, laboratorios de biología y química, simuladores, soda, edificio de oficinas administrativas, auditorio, gimnasio y piscina, además de áreas verdes, consultorio medio y de odontología.

Además, la sede tiene una oferta académica de 11 carreras, tales como Turismo Ecológico, Marina Civil, Ingeniería química, Ingles, Informática empresarial, Enseñanza del inglés, Educación preescolar con concentración en inglés, Contaduría pública, entre otras que

1. La siguiente información ha sido obtenida por medio de la página oficial de la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica en el enlace https://www.ucr.ac.cr/

son ofertadas año con año (en su mayoría) a los nuevos futuros universitarios y a los ya establecidos.

Misión

La misión de la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica (s.f.), es la siguiente:

> La Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica mantendrá su compromiso de contribuir y participar en la transformación de la sociedad costarricense y en particular de la provincia de Limón, mediante la formación integral de profesionales con un amplio sentido de responsabilidad social, conciencia crítica y calidad humana, para esto es preciso integrar la docencia, la investigación y la acción social (Universidad de Costa Rica, s.f.).

Visión

La misión de la sede del caribe de la Universidad de Costa Rica (s.f.), es la siguiente:

> Ser líder en la educación superior pública mediante la creación y descentralización de procesos, carreras pertinentes y proyectos de desarrollo, que respondan a las necesidades de la provincia de Limón y de la sociedad académica en general, comprometidos con los valores de la Sede (Universidad de Costa Rica, s.f.).

CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO

En este capítulo se exponen las principales características del estudio, entre ellas la metodología empleada para su progreso y análisis, tipo de enfoque, diseño de investigación además de ello, se plantean las categorías de análisis, el respectivo proceso que se aplicará para la recolección de datos e información, para el cumplimiento de los objetivos trazados; en primera instancia se encuentra la determinación del tema principal los ambientes de aprendizaje significativo, seguido de la generación o construcción de recomendaciones como bases para el desarrollo de una propuesta para la construcción de estos ambientes y en tercer lugar el diseño de esa propuesta bajo métodos y técnicas, que serán el resultado del análisis de los instrumentos elaborados y las técnicas empleadas.

Tipo de Enfoque

El enfoque de la investigación que se ha seleccionado para el presente proyecto es el Mixto, el cual corresponde a:

> (…) un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implica la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (…) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (como se citó en Hernández et al., 2014, p. 534)

Por su lado el autor Chen en el año 2006 hace referencia a que el enfoque mixto es una “integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno (…)” además también menciona que si se hace una unión de tal forma que las “aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales” (como se citó en Hernández et al., 2014, p. 534).

El estudio bajo este carácter mixto permite una investigación de análisis, reflexión y de la calidad, cualidades y aspectos cuantificables planteadas para la investigación por medio de los objetivos, y la escogencia de este enfoque se basa en estos principalmente, debido a que la intención del estudio es diseñar una propuesta basada en métodos y técnicas por medio de las

recomendaciones generadas y en la determinación del tema principal sobre los ambientes de aprendizaje significativo.

Para este enfoque es posible utilizar 5 estrategias, las cuales de acuerdo con Grinnell, en 1997, forman parte tanto del enfoque cualitativo como del cualitativo, y estas son (como se citó en Hernández et al., 2014, p. 4):

1. Lleva a cabo la observación y la evaluación de fenómenos
2. Establece suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas
3. Demuestra el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento
4. Revisa tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis
5. Propone nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones o ideas o incluso para generar otras

También, los autores Johnson y Onwuegbuzie en el 2004, se refieren al enfoque mixto como el método en donde "(…) el investigador mezcla o combinas técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio" (como se citó en Pereira Pérez, 2011, p. 18).

Este tipo de enfoque permite analizar datos como detalles, características, formas, técnicas, materiales, instrumentos, actividades, entre muchos aspectos que se pueden cualificar y cuantificar, sin dejar de lado detalles que pueden considerarse importante, es por ello que al utilizar un enfoque que integre la parte cuantitativa y la cualitativa, se analiza y estudia un todo del tema en cuestión, permitiendo además el uso de instrumentos más adecuados para una recolección de datos más exacta que no deje por fuera información relevante.

El enfoque de tipo Mixto es tan funcional que permite obtener una perspectiva más amplia, más profunda con más detalles e información del fenómeno en estudio. Y Newman et al., 2002, citado por Hernández et al., (2014), también menciona que este tipo de enfoque brinda una "percepción (…) más integral completa y holística" (Hernández et al., 2014, p.537).

También se menciona que el estudio “se sustenta en las bondades de cada aproximación y no en sus riesgos potenciales”. En otras palabras, los autores quieren decir que el uso o aplicación de este método, se basa principalmente en los numerosos beneficios que conlleva la aplicación de ambos enfoques (cualitativo y cuantitativo) a través de uno solo (Hernández et al., 2014, p.537).

Ahora bien, de acuerdo con Hernández et al., (2014), Todd, Nerlich y McKeown, (2004), Clarke, (2004), Feuer, Towne y Shavelson, (2002) y Brannen, (2008), citados en (Hernández et al., 2014), existen varias ventajas sobre el uso del enfoque mixto entre las cuales están:

- Lograr una perspectiva más amplia
- Producir datos más ricos y variados mediante la multiplicidad de observaciones, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes y análisis.
- Potencia la creatividad teórica por medio de suficientes procedimientos críticos de valoración
- Apoyar con mayor solidez las inferencias científicas que si se emplean aisladamente
- Permitir una mejor “exploración y explotación” de los datos
- Posibilidad de tener mayor éxito al presentar resultados a una audiencia hostil
- Desarrollar nuevas destrezas o competencias en materia de investigación o bien reforzarlas

Diseño

El diseño de investigación nace del enfoque Mixto, por lo cual conforme a las disposiciones de este enfoque y de los objetivos de la investigación, el diseño para esta investigación es el de Integración.

El enfoque mixto cuenta con las siguientes características o ventajas por lo cual se considera el más oportuno y acertado para dirigir el proyecto de investigación (Hernández et al., 2014):

- Logra una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno
- Produce datos más enriquecedores y de gran variedad mediante la multiplicidad de observaciones, esto porque se toman en cuenta la revisión y análisis de diversos tipos de datos e información y distintas fuentes.
- Permite una exploración mejor
- Mayor posibilidad de éxito al presentar los resultados

Ahora bien, tomando en cuenta las características anteriores, y las siguientes características que describen de forma general este proyecto, orientaron a seleccionar el diseño de investigación de Integración:

- Se establece la certeza de que los ambientes de aprendizaje motivan y guían al éxito académico.
- Se requiere de una variedad de aplicación de instrumentos y técnicas, que no se limiten a un solo enfoque para poder acceder a más datos e información.
- Se orienta hacia una exploración más exacta, pero con gran nivel de datos e información a considerar.

En cuanto el diseño de Integración o también conocido como Integración Múltiple, según (Hernández et al., 2014), este se basa principalmente en "la mezcla más completa entre los métodos cuantitativo y cualitativo, y es sumamente itinerante (p.565).

Entre sus principales características están (Hernández et al., 2014):

- La integración entre los métodos cuantitativos y cualitativos "se entremezclan desde el inicio hasta el final, o al menos en la mayoría de sus etapas".
- Mentalidad abierta
- Contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques
- El investigador debe de aplicar "un enorme dinamismo en el proceso".

Participantes del Estudio

Población

La población se centra en la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica, y se encuentra integrada por personal administrativo, personal operativo, docentes, asistentes, coordinadores de carrera, choferes, personal de aseo, guardas de seguridad, personal de mantenimiento, psicóloga, orientador, expertos en el uso y mantenimiento de simuladores, doctora y un odontólogo general.

Participantes

Los participantes de este estudio son jóvenes de educación superior de la Sede del Caribe, de la Universidad de Costa Rica, pertenecientes a las diferentes carreras que se imparten en la institución, así como los docentes de las distintas carreras de esta institución.

Criterios de Inclusión

- Ser estudiante activo de la Universidad de Costa Rica
- Estar empadronado en la Sede del Caribe.
- Ha recibido clases tanto en modalidad virtual como presencial por parte de docentes de la universidad.
- Asiste a las lecciones de forma constante

Criterios de Exclusión

- No ser estudiante de la Universidad de Costa Rica
- No pertenecer a la Sede del Caribe
- Ser oyente únicamente
- No asistir a las lecciones de forma constante
- No haber recibido clases virtuales o presenciales.

Categorías de análisis o variables de investigación

Tabla 1. Categorías de análisis

Objetivo	Categoría de análisis	Definición conceptual	Definición instrumental
Analizar los fundamentos teóricos de los ambientes de aprendizaje significativo y sus componentes para su construcción y aplicación.	Ambientes de aprendizaje significativos	Es "(…) un sistema integrado por un conjunto de diversos elementos relacionados y organizados entre sí que posibilitan generar circunstancias estimulantes para el aprendizaje. Se fundamenta en la planeación, diseño y disposición de todos los elementos que lo propician (…)" (García, 2014, p.71).	1. Registro y análisis de información bibliográfica.
Identificar las estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos empleadas por los	Estrategias y técnicas de enseñanza.	Es una base de datos e información que brindan las pautas que siguen los docentes en clase, así como la percepción del estudiantado.	1. Aplicación de una encuesta a estudiantes universitarios. 2. Aplicación de una entrevista a

docentes y estudiantes para elaborar y aplicar ambientes de aprendizaje significativos.			docentes de educación superior.
Diseñar una guía pedagógica basada en técnicas, actividades y metodologías para la construcción y aplicación de los ambientes de aprendizaje significativo.	Propuesta pedagógica para la construcción y aplicación de ambientes de aprendizaje significativos.	Es una propuesta sobre la construcción y aplicación de ambientes de aprendizaje, basada en métodos, técnicas, actividades y materiales adecuados que motiven e interesen a los estudiantes para un proceso educativo más exitoso y efectivo.	1. Análisis e interpretación de la información recolectada. 2. Elaboración de una guía pedagógica basada en los resultados obtenidos.

Fuente: Elaboración propia

Instrumentos

De acuerdo con el tipo de enfoque mixto seleccionado para el desarrollo e indagación de información del presente proyecto, permite el uso y aplicación de diversos instrumentos y técnicas para recolectar la información y datos pertinentes para este estudio; y por ende generar los resultados esperados de la investigación y sus respectivas recomendaciones para la elaboración de la propuesta.

Es por ello por lo que para efectos de esta investigación se pretende la aplicación de los siguientes instrumentos y técnicas de investigación:

Los instrumentos son:

Formato Cualitativo:

- Registro y análisis de información bibliográfica

A través del uso de la web (revistas, artículos, libros digitales, antiguas investigaciones similares), uso de documentación en físico (libros, tesis, revistas de investigación, etc.)

- Entrevistas

Se elabora una entrevista abierta por medio de la plataforma de Google Forms o bien en formato físico, y está dirigido a los docentes

Esta entrevista se basa en 14 preguntas de carácter mixto, para permitir la obtención de información tanto específica como general.

Formato Cuantitativo:

- Encuesta

Se elabora y se aplica 1 encuesta por medio de la plataforma de Google Forms, y está dirigido a los estudiantes universitarios.

Estas encuestas se basan en 18 preguntas de carácter mixto, para permitir la obtención de información y datos tanto específicos como generales.

Procedimientos de recolección y análisis de datos

A continuación, se exponen las fases que contemplan el procedimiento de recolección y análisis de datos de la investigación, con el objetivo de lograr y llevar a cabo con

éxito cada objetivo propuesto en esta investigación, los cuales se realizan conforma a las fases que este estudio plantea.

Fases de la investigación

El desarrollo del presente proyecto está constituido por el diseño de 5 fases, las cuales permiten sistematizar y organizar el proceso de planteamiento del estudio, recolección de información, análisis de lo recolectado a través de los instrumentos y la creación de la propuesta con base a los resultados del análisis.

Fase 1. Escogencia del tema y revisión bibliográfica

El tema escogido para el estudio actual es, los Ambientes de Aprendizaje Significativo, y por medio de este tema se tituló el trabajo de la siguiente forma: "Ambientes de aprendizaje significativo en la educación superior: una propuesta pedagógica para la construcción y aplicación en modalidad virtual y presencial.

Teniendo claro el tema y el título del proyecto de investigación, permitió proceder con el desarrollo del estudio, continuando como lo indica la primera fase establecida, la revisión bibliográfica; esta revisión dio paso a conocer antecedentes de otras investigaciones relacionadas al tema, tanto internacionales como nacionales, sobre diversos enfoques, y modalidades principalmente sobre las que se basa esta investigación, modalidad presencial y modalidad virtual.

La revisión de artículos académicos, investigaciones de profesionales en el área de la educación, fue de carácter exhaustiva, con el objetivo de poder conocer y obtener la mayor cantidad de datos exactos, información veraz, actualizada y que guiara de forma eficiente las demás fases del estudio; esta revisión permitió la elaboración de apartados como los antecedentes perteneciente al Capítulo I: Introducción, así como las conceptualizaciones, definiciones y demás datos del Capítulo II: Marco Teórico.

Por otro lado, esta exhaustiva investigación bibliográfica, también dio paso a la obtención de las aspectos y características principales que definen, identifican y permiten la creación o construcción de un ambiente de aprendizaje.

Fase 2. El contacto con los participantes

En la segunda fase del estudio, se plantea el contacto con los participantes de este, en este caso con los estudiantes y docentes a los cuales se les aplicará los instrumentos de recolección de datos e información, pertenecientes a la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica.

Y el primer contacto se realiza con los docentes, para explicarles el tema que se está desarrollando en esta investigación, los objetivos planteados y la finalidad de mismo, además, se les solicita de forma respetuosa y formal por medio de un correo o carta el poder acceder a sus estudiantes para poder aplicar el respectivo instrumento de la encuesta, además de la respectiva entrevista al mismo docente

Luego, ya con el visto bueno y autorización de los docentes, se acuerda una fecha y hora en específico y el tiempo límite que se podrá estar con los estudiantes y se procede a iniciar con la siguiente fase.

Fase 3. Aplicación de los instrumentos

A través de la fase 3, se procede a realizar el trabajo de campo como tal; en primer lugar, corresponde asistir a la institución universitaria, con los instrumentos tanto digitales como con los físicos, para proceder a su aplicación en primera instancia a los docentes a quienes se les aplicara una entrevista.

Y se procede a realizar una breve explicación e introducción a los mismos, sobre el tema en cuestión de este proyecto, las principales definiciones y los objetivos del estudio.

En tercer lugar, se contacta a los estudiantes vía telefónica o por correo electrónico, para solicitarles su colaboración para la aplicación de la encuesta, y a través del medio seleccionado se les brindara una breve explicación e introducción a los mismos, sobre el tema en cuestión de este proyecto, las principales definiciones y los objetivos del estudio.

En cuarto lugar, ya con ambas autorizaciones, y con la explicación lista, se procede a solicitar los correos para enviar las encuestas y las entrevistas en caso de que estas no se puedan aplicar de forma presencial por temas de horario laboral de los docentes.

Fase 4. Sistematización de los datos

En cuanto a la cuarta fase, se procede a sistematizar, ordenar y seleccionar todos los datos e información obtenidos por medio de la aplicación de cada uno de los instrumentos aplicados. Se procede a generar gráficos, enlistar los aspectos y clasificar en categorías cada una de las preguntas tanto de las encuestas como de las entrevistas.

Las categorías son:

1. Aspectos presentes
2. Aspectos que se sugieren
3. Factores positivos
4. Factores negativos

Fase 5. Análisis de los resultados

Por medio de la fase 5 se procede a tomar los datos e información ya debidamente ordenada, clasificada y dividida en categorías para su respectivo análisis. Y a través de este análisis se podrá obtener los datos necesarios para generar la propuesta guía para los docentes para recomendar aquellos aspectos que deben o no realizar o aplicar.

El análisis permitirá, además, detectar patrones o tendencias que generalmente las universidades o docentes universitarios aplican y que no son beneficios para el aprendizaje de sus estudiantes.

Análisis de datos

A través de la aplicación de los diversos instrumentos y técnicas de investigación tales como revisión bibliográfica, encuestas y entrevistas respectivamente, será posible el análisis y sistematización correspondiente a cada uno de los datos e información recolectadas.

Este análisis y sistematización se desarrollan a mayor escala y profundidad en los siguientes capítulos 4 y 5, en donde además se incluirá la elaboración de la propuesta, basada en los resultados obtenidos por medio de este análisis de datos.

CAPITULO IV: ANALISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capitulo se desarrolla un análisis detallado y sistemático de los datos e información obtenidos mediante los instrumentos aplicados en la investigación. Dichos instrumentos correspondientes a una encuesta a estudiantes universitarios y una entrevista aplicada a docentes de educación superior, ambos participantes de la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica Se tomó en consideración que los participantes contaran con experiencias en procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados tanto en modalidad virtual como presencial; esto con el propósito de analizar los ambientes de aprendizaje significativos en el contexto de la educación superior.

Además, se incorpora la información recabada a través de la ejecución de un tercer instrumento, el cual se basa en la búsqueda bibliográfica correspondiente a los fundamentos teóricos sobre los ambientes de aprendizaje significativos, con el fin de obtener un registro sobre estos datos.

Cabe indicar, que este proceso no se limita únicamente a organizar la información recolectada, sino que implica su debida interpretación a la luz del marco teórico y del contexto en el que se ha llevado a cabo el estudio.

De igual forma, el análisis procura visualizar las experiencias, percepciones y aportes de los estudiantes y docentes participantes de este estudio, con el fin de identificar la realidad que persiste en las clases tanto virtuales como presenciales en dicho sitio de estudio, recabando los aspectos tanto positivos como negativos que permitan orientar esta investigación, de manera que sus conocimientos sean considerados elementos centrales en la construcción de los hallazgos. De esta manera, se pretende que los resultados expuestos puedan reflejar con fidelidad y coherencia la realidad investigada, garantizando una comprensión integral del fenómeno en estudio.

Análisis del instrumento cualitativo ejecutado: Registro y análisis de información bibliográfica.

Para el desarrollo oportuno y efectivo del presente estudio, se requiere aportar datos e información de carácter teórico sobre los elementos y fundamentos bibliográficos sobre el tema

principal de esta investigación, los ambientes de aprendizaje significativo. Cabe indicar, que este instrumento se vincula de forma directa con el primer objetivo de esta investigación el cual indica el análisis de los fundamentos teóricos de los ambientes de aprendizaje significativos, así como los elementos que intervienen en su construcción, aplicación y sus diversas estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La información recabada a través de la indagatoria bibliográfica de forma digital se muestra a continuación en la siguiente matriz teórica, que destaca y muestra los aspectos más relevantes a ser considerados en la construcción y aplicación de los ambientes de aprendizaje significativos.

Tabla 2. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte A: Ambientes de Aprendizaje Significativo

Categoría	Definición	Metodologías Asociadas (Metodologías Activas)	Estrategia /Técnica	Actividades (Ejemplos)	Rol Docente	Rol Estudiante	Ambiente físico Recomendaciones	Ambiente virtual Recomendaciones
Ambientes de Aprendizaje Significativo	Espacios diseñados por los docentes para impulsar la construcción del conocimiento, integrando recursos, interacciones y estrategias pedagógicas que permitan relacionar los nuevos	*Aprendizaje Significativo. Es el "proceso en el que el estudiante comprende y retiene información a largo plazo, relacionándola con sus conocimientos previos y estableciendo una conexión	*Actividades de conocimientos previos (preguntas claves, juegos de preguntas, etc.). *Actividades colaborativas (Debates, proyectos, actividades de roles,	*Inicial: Lluvia de ideas. Instrucciones: El docente planteara una pregunta generadora sobre el último tema visto o bien el nuevo tema. Los estudiantes	Planificador de las experiencias de aprendizaje a desarrollar. Orientador de las actividades y facilitador de información.	Participante activo, construye su conocimiento y desarrolla pensamiento crítico y de reflexión.	Sillas organizadas en un círculo para tener mayor interacción, incorporar materiales visuales, tanto digitales como en físico sobre el tema de la clase y temas anteriores para ayudar a revivir conocimientos previos.	Uso de plataformas interactivas. Implementar los foros virtuales para generar los temas de discusión. Implementar aplicaciones que permitan la interacción grupal y no solo individual.

	contenidos con los conocimientos previos (Montagud, 2021).	personal con el material" (Universidad CESUMA, 2025). *Constructivismo. Corriente pedagógica que les brinda a los estudiantes las herramientas para que "desarrollen la capacidad de aprender a construir sus propios conocimientos (…)" (Alvarado, 2022).	etc). *Discusiones guiadas. (Márquez, 2021).	compartirán opiniones, ideas y experiencias sobre lo que conocen sobre el tema, luego las ideas se organizasen en un mapa conceptual para organizar la información.				

Tabla 3. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte B: Estrategias Didácticas

Categoría	Definición	Metodologías Asociadas (Metodologías Activas)	Ejemplos de aplicación	Rol Docente	Rol Estudiante
Estrategias Didácticas	Son "acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados" (Universidad Estatal a Distancia, 2013). En otras palabras, es un conjunto de procedimientos planificados para facilitar el aprendizaje y promover la participación constante.	*Aprendizaje Colaborativo. Corresponde a un "estilo de aprendizaje que se da a través de trabajo grupal e interacciones, donde los estudiantes trabajan para lograr metas compartidas" (Aguilera, 2023). *Aprendizaje Basado en Problemas. Consiste en el uso de problemas/situaciones del mundo real para "promover el aprendizaje de conceptos y principios por parte de los estudiantes", además, promueve el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas (UNIR, 2020). *Aprendizaje Basado en Proyectos	*Resolución de problemas en grupo. *Desarrollo de proyectos de investigación. *Elaboración de presentaciones en grupo.	Planificador y orientador del proceso. Diseña las estrategias Organiza las actividades.	Participante activo, adopta diferentes roles, según las responsabilidades del grupo (líder, colaborador, etc.). (Aguilera, 2023).

		El estudiante toma el papel de investigador, desarrolla competencias, pensamiento crítico, colaboración y pone en práctica los conocimientos adquiridos, además de adquirir nuevos a través de la investigación (Universidad Europea, 2023).			

Tabla 4. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte C: Técnicas de Enseñanza

Categoría	Definición	Metodologías Asociadas (Metodologías Activas)	Ejemplos de aplicación	Rol Docente	Rol Estudiante
Técnicas de Enseñanza	Son procedimientos específicos, "(…) lógico y con fundamento psicológico destinados a orientar el aprendizaje" utilizadas dentro de una estrategia didáctica para desarrollar actividades de aprendizaje y permiten determinar la forma de llevar a cabo el proceso, ya que define paso a paso como será guiado el curso de acciones para lograr los objetivos (Universidad Estatal a	<u>*Aula Invertida</u> Consiste en invertir los roles de la educación tradicional, se trata de que los estudiantes revisen la teoría principal antes de la clase, para que el tiempo en el aula sea para profundizar, reforzar y comentar lo revisado e investigado. Se emplea el tiempo más al análisis y a la práctica (UNIR, 2023)	*Discusión guiada en clase sobre contenidos revisados previamente. *Resolución de problemas mediante	Facilitador y orientador del proceso de aprendizaje. Diseña las actividades, guía del desarrollo de las técnicas utilizadas,	Protagonista, sigue instrucciones (pero que no son limites, son la guía para desarrollar el proceso).

	Distancia, 2013).	*Design Thinking Se basa en la resolución de problemas, el objetivo es el aprendizaje significativo, se aplica un método sistemático (empatía, definición, ideación, prototipo, y testeo), es buscar nuevas formas de darle solución a un problema, con la finalidad de desarrollar habilidades de análisis, de reflexión y de investigación, dándole más libertad a los estudiantes (UNIR, 2023)	trabajo en grupos. *Desarrollo de propuestas o soluciones a situaciones planteadas por el docente.	promueve la reflexión y brinda acompañamiento.	

Tabla 5. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte D: Técnicas de Enseñanza

Categoría	Definición	Metodologías Asociadas (Metodologías Activas)	Ejemplos de aplicación	Rol Docente	Rol Estudiante
Actividades de Aprendizaje	Acciones organizadas que permiten al estudiante interactuar con los contenidos, desarrollar habilidades y construir conocimientos (Jolomna, s.f.). Es decir, corresponde a las dinámicas que realizan	*Gamificación Esta metodología motiva a aprender a través del juego, se utilizan elementos de diversos juegos (recompensas, desafíos, rankings), que mezcla lo académico con un ámbito más "relajado", incentiva a la participación, a	*Juegos educativos o cuestionarios interactivos mediante plataformas digitales. *Resolución de	Planificador, intermediario, facilitador y guía del proceso de aprendizaje	Protagonista activo, sigue instrucciones, asume roles dentro del trabajo grupal (líder, participante,

	los estudiantes durante el desarrollo de las clases, las cuales se asignan mediante una serie de instrucciones que orientan el desarrollo de la actividad y permiten alcanzar los objetivos de aprendizaje.	la motivación y genera interés por el tema que se utiliza en el juego (UNIR, 2023). *Aprendizaje Colaborativo. Corresponde a un "estilo de aprendizaje que se da a través de trabajo grupal e interacciones, donde los estudiantes trabajan para lograr metas compartidas" (Aguilera, 2023).	retos o desafíos relacionados con el contenido del curso. *Dinámicas de preguntas y respuestas en grupo. *Elaboración en conjunto de mapas conceptuales. *Discusión y resolución de problemas en equipos de trabajo.	. Diseña las actividades, establece las instrucciones, orienta el desarrollo de las dinámicas y promueve la participación.	motivador, etc.)

Tabla 6. Síntesis de la revisión bibliográfica Parte E: Uso de Recursos Tecnológicos.

Categoría	Definición	Metodologías Asociadas (Metodologías Activas)	Estrategia /Técnica	Actividades (Ejemplos)	Rol Docente	Rol Estudiante	Ambiente físico Recomendaciones	Ambiente virtual Recomendaciones
Uso de Recursos Tecnológicos	Consiste en el uso de herramientas (plataformas, aplicaciones, páginas web, etc.) que facilitan el conocimiento y aprendizaje. Se refiere a la integración de herramientas digitales que promueven la	*<u>Aula Invertida:</u> Consiste en invertir los roles tradicionales del proceso educativo, donde el estudiante revisa previamente los contenidos teóricos y el tiempo en clase se dedica al análisis, discusión y aplicación del conocimiento (UNIR,	*Uso de plataformas virtuales *Foros de discusión *Videos educativos *Presentaciones interactivas *Cuestionarios digitales *Uso de aplicaciones colaborativas.	*Análisis de videos educativos antes de la clase y discusión en el aula. *Participación en foros virtuales sobre temas específicos *Desarrollo de proyectos colaborativos utilizando plataformas virtuales *Elaboración de	*Planificador de las experiencias de aprendizaje a desarrollar. *Orientador de las actividades y acompañante en el proceso. *Facilitador del uso adecuado de las herramientas tecnológica	*Participante activo, construye su conocimiento y desarrolla habilidades de pensamiento crítico y de reflexión. *Utiliza herramientas tecnológicas para investigar y analizar información.	Sillas organizadas en un círculo para tener mayor interacción. Disponer de acceso a equipos tecnológicos (Aula de laboratorio de cómputo, proyectores, pizarras interactivas, televisores, etc.)	Uso de plataformas interactivas: Google Classroom, Teams, Google Workspace, etc. Implementar los foros virtuales para generar los temas de discusión: Padlet, etc. Implementar aplicaciones que permitan la interacción grupal y no solo individual: Google Docs,

	interacción, facilitan el acceso a información académica y permiten la construcción del conocimiento (Vélez, et al., 2022).	2023). *Aprendizaje Cooperativo: "Involucra a un grupo de estudiantes que trabajan conjuntamente para lograr metas individuales o grupales" (Aguilera, 2023). *Aprendizaje Basado en Proyectos: permite que el estudiante investigue, analice y desarrolle proyectos aplicando conocimientos teóricos a situaciones practicas (Universidad Europea,		presentaciones interactivas grupales. *Resolución de cuestionarios en línea *Investigaciones guiadas mediante recursos digitales.	s. *Promotor de la participación y el análisis crítico mediante plataformas virtuales.			Canva, etc. Utilizar videoconferencias sincrónicas.

		2023). *Microlearning: metodología que consiste en presentar contenidos educativos en pequeñas unidades de aprendizaje mediante recursos digitales, facilitando la comprensión progresiva del conocimiento (Aguilera, 2023).						

Análisis del instrumento cualitativo aplicado: Entrevista

En el presente proyecto de investigación se realiza el análisis cualitativo correspondiente al instrumento de entrevista aplicada a los docentes de la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica, quienes forman parte de las diferentes carreras que integran la oferta académica de la sede regional. El instrumento logro aplicarse a un total de 5 docentes, quienes brindaron información relevante a partir de sus experiencias y prácticas pedagógicas en la construcción de ambientes de aprendizaje significativos, tanto en modalidad presencial.

Las entrevistas permitieron recopilar información descriptiva y reflexiva, aportando una perspectiva más profunda sobre las estrategias metodológicas utilizadas, los desafíos que enfrentan los docentes en el momento de planificar y desarrollar sus lecciones, y el aporte de datos sobre las acciones que se consideran necesarias para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La siguiente información cualitativa complementa los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a estudiantes, enriqueciendo el análisis integral del fenómeno estudiado.

En primera instancia es importante indicar que las preguntas desarrolladas para la entrevista se vinculan de igual forma al objetivo 2 de este estudio, el cual se basa en la identificación de estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos utilizados por docentes y estudiantes que favorezcan la construcción de ambientes de aprendizaje significativos a través de la aplicación de los instrumentos de entrevistas y encuestas; estas 14 preguntas de la entrevista también fundamentan la base para el desarrollo del objetivo 3 de este estudio, el mismo se basa en el diseño de una guía pedagógica que integre técnicas y actividades, basadas en las recomendaciones obtenidas para la construcción de ambientes de aprendizaje significativos aplicables para la modalidad virtual y presencial.

Cabe indicar que ambos instrumentos permiten la recopilación de una serie de datos e información fundamentales para el desarrollo de la guía pedagógica, la cual es el producto que permitirá generar esta investigación.

La primera pregunta de la entrevista es:

La edad de los docentes participantes, y las respectivas respuestas a esta interrogante fueron:

Docente 1:

36 años

Docente 2:

68 años

Docente 3:

45 años

Docente 4:

65 años

Docente 5:

34 años

Síntesis

Las respuestas muestran que los docentes participantes de la entrevistan oscilan entre los 34 y 68 años, evidenciando un rango generacional amplio. Esto muestra una gran diversidad dentro de la muestra.

Análisis

La diversidad generacional que presenta el grupo de docentes entrevistado constituye un elemento relevante para el correspondiente análisis de los ambientes de aprendizaje significativos. Esta gran diferencia de edades puede deberse a trayectorias de formación distintas, gran experiencia en el campo de la docencia y niveles variables de adaptación a metodologías innovadoras, especialmente en lo que respecta a la integración de recursos tecnológicos y

estrategias dinámicas en modalidad virtual. Cabe indicar, que este gran rango de edades permite enriquecer el estudio, ya que integra perspectivas tanto de docentes con amplia experiencia profesional como de aquellos que podrían estar más enfocados a metodologías contemporáneos. Esta gran variedad resulta valiosa para el diseño de la guía pedagógica ya que aporta recomendaciones que provienen de distintos perfiles docentes dentro de la educación superior.

La segunda pregunta de la entrevista es:

El conocimiento que tienen los docentes sobre lo que son los ambientes de aprendizaje significativos, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Si

Docente 2:

Si. He conocido al respecto en términos teóricos.

Docente 3:

De esto tengo solo un conocimiento superficial. Escuche den tema durante un curso de Didáctica Universitaria y después durante las discusiones en el seno de una Comisión para renovación de la carrera de Turismo Ecológico, cuando se quería elegir modelos pedagógicos para los cursos.

Docente 4:

Son ambientes diseñados para un aprendizaje mejor garantizado, más profundo, más cercano.

Docente 5:

Si.

Síntesis

4 de los 5 docentes entrevistados manifiestan tener conocimiento sobre lo que son los ambientes de aprendizaje significativo. Sin embargo, el nivel de profundidad en las respuestas está muy variado, ya que algunos indican si conocer sobre el tema, pero solo en su conceptualización, o en la teoría, mientas que un solo docente menciona que ha tenido experiencia con el tema en el ambiente universitario y en procesos de renovación curricular.

Análisis

Como es posible observar, los resultados evidencian que existe un reconocimiento general del concepto de ambientes de aprendizaje significativo entre los docentes entrevistados; no obstante, se observa una diferencia en el grado de apropiación del concepto por parte de ellos. Mientras que algunos docentes manifiestan un conocimiento afirmativo pero breve, otros reconocen que su acercamiento ha sido limitado o teórico.

Este hallazgo es importante para este proyecto, ya que pone en manifiesto la necesidad de consolidar la profundidad conceptual y practica del tema dentro de la educación superior. El hecho de que el conocimiento provenga principalmente de espacios formales como cursos de didáctica o procesos curriculares sugiere que el abordaje del tema no ha sido sistemático. Lo cual refuerza el objetivo de diseñar una guía pedagógica que no solo conceptualice el termino, sino que también facilite su aplicación práctica en el aula, tanto en modalidad presencial como virtual.

La tercera pregunta de la entrevista es:

¿Cómo define el docente un ambiente de aprendizaje?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Puede definirse como un espacio en donde es posible obtener un aprendizaje efectivo, lo cual quiere decir que los estudiantes no van a memorizar lo nuevo, lo van a complementar con lo que ya sabían.

Docente 2:

Como un espacio bien logrado para que el aprendizaje sea más interactivo y duradero en la memoria.

Docente 3:

Es un espacio donde los estudiantes logran comprender, reflexionar y aplican lo aprendido, conectándolo con su realidad y conocimientos previos.

Docente 4:

Es un entorno en el que se motiva al estudiante a relacionar lo que ya conoce previamente con lo que se quiere que llegue a aprender. Sin embargo, el estudiante necesitará someter a crítica reestructurar ese conocimiento.

Docente 5:

Es un entorno donde los estudiantes comprenden y aplican lo que aprenden, relacionando con sentido.

Síntesis

Las respuestas de los 5 docentes coinciden en definir el ambiente de aprendizaje significativo.

Análisis

Las definiciones proporcionadas por los docentes evidencian una comprensión conceptual bastante alineada a los principios que describen al aprendizaje significativo, particularmente en lo referente a la relación entre conocimientos previos y nuevos saberes, así como la importancia de la comprensión profunda frente a la memorización mecánica. Lo que refleja la presencia en sus conocimientos sobre la influencia del enfoque constructivista.

De igual forma, se observa que los docentes no solo reconocen el componente cognitivo como lo son la comprensión y la retención de conocimientos por parte del estudiantado, sino también de elementos reflexivos y críticos, especialmente en la respuesta del Docente 4, quien incorpora la idea de reestructuración del conocimiento. Este aspecto resulta fundamental en educación superior, donde se espera que el estudiante no solo asimile información, sino que analice, cuestione y transforme.

En general, la pregunta 2 permite observas que aunque los docentes manifiestan un conocimiento superficial del tema, en la pregunta 3 se evidencia una apropiación conceptual más sólida, lo que puede implicar que aunque el concepto como tal no es profundizado o analizado por los docentes, ellos si tienen una comprensión sobre cómo poner en práctica o construir espacios adecuados para un aprendizaje más significativo y esto se puede deber a su experiencia en el campo académico y en la innovación a la que algunos se han tenido que apegar para seguir el ritmo de desarrollo de los estudiantes de hoy en día.

La cuarta pregunta de la entrevista es:

¿Qué teorías o modelos pedagógicos considera el docente que sustentan la construcción de ambientes de aprendizaje significativo?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Basado en mi experiencia y en lo que he aprendido al respecto, podría decir que las teorías de enseñanza constructivistas.

Docente 2:

Una atmósfera confortable, unas reglas claras y sencillas para desarrollar las ideas más originales o novedosas; la aplicabilidad con el mundo real y la capacidad de resolver o dar respuesta a una interrogante.

Docente 3:

Principalmente el constructivismo, el enfoque sociocultural y el aprendizaje basado en problemas. Y también el enfoque por competencias en educación superior.

Docente 4:

Se que hay muchos más, pero conozco como modelos relacionados con un entorno de aprendizaje significativo el aprendizaje por prácticas (seguido de análisis y reflexión) y el Constructivismo (el estudiante genera conocimiento relacionando sus experiencias y vivencias con los nuevos elementos aprendidos).

Docente 5:

Diría que el constructivismo en primer lugar. Y el aprendizaje basado en proyectos. Lo que permite llevar la teoría a la práctica.

Síntesis

4 de los 5 docentes menciona explícitamente el constructivismo como principal fundamento teórico de los ambientes de aprendizaje significativo. Además, dos docentes incorporan el enfoque sociocultural, el aprendizaje que se basa en problemas y el enfoque por competencias, mientras que un docente menciona el aprendizaje basado en proyectos. Solo uno de los entrevistados no hace referencia directa a teorías pedagógicas, sino que enfoca su respuesta en condiciones practicas del aula, como el clima, las normas y la aplicabilidad del conocimiento.

Análisis

Al analizar las respuestas brindadas por los docentes, se observa que 4 de los 5 participantes identifican el constructivismo como la principal base teórica de los ambientes de aprendizaje significativo. Esto muestra que la mayoría asocia este tipo de aprendizaje con la idea de que el estudiante construye su propio conocimiento a partir de lo que ya sabe.

Además, 2 docentes amplían su respuesta mencionando el enfoque sociocultural, el aprendizaje basado en problemas y el enfoque por competencias, lo que refleja una visión más

completa sobre cómo se puede desarrollar un aprendizaje profundo en la educación superior. Estas respuestas muestran que no solo se piensa en la teoría, sino también en cómo aplicar el conocimiento en situaciones reales.

También es importante destacar que uno de los docentes menciona el aprendizaje basado en proyectos, lo cual refuerza la relación entre el aprendizaje significativo y las metodologías activas que permiten llevar la teoría a la práctica. Por otro lado, uno de los participantes no menciono teorías específicas, sino que se enfocó en aspectos prácticos del aula, como el ambiente y las reglas. Esto evidencia que algunos docentes comprenden el tema más desde su experiencia que desde lo teórico, lo cual también aporta valor a este estudio, ya que muestra distintas formas de entender y aplicar el concepto.

La quinta pregunta de la entrevista es:

Desde la experiencia de los docentes, ¿Cuáles elementos considera esenciales para lograr un aprendizaje significativo en educación superior?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Incluir a los estudiantes en la planificación de las actividades. La disposición y distribución del aula, siento que influye mucho, más para aquellos estudiantes que por lo general buscan el fondo del aula, al tener un espacio diferente se incluyen más en el desarrollo de la clase. La forma en que se brinda la información, las clases magistrales considero que no son 100% eficaces para los Aprendizajes Significativos.

Docente 2:

La claridad con ejemplos básicos de cómo manejar la comunicación para hacer llegar el mensaje, el manejo de las diferencias de potencial obvias entre los participantes y el mejor aprovechamiento.

Docente 3:

Contextualización de contenidos, participación activa, retroalimentación constante y un clima de respeto.

Docente 4:

Se necesita: - generar situaciones que permitan al estudiante relacionar "críticamente" lo ya aprendido en situaciones anteriores, con lo que se desea que ellos aprendan en el presente - un entorno "amigable", "positivo" y "seguro" en el que el estudiante no se sienta juzgado ni reprendido por sus errores y sí motivado a participar activamente - acceso a una variedad de distintos recursos didácticos (incluyendo actividades lúdicas) - estímulos para que los estudiantes actúen con autonomía pero también con sentido de pertenencia al proceso - oportunidades frecuentes para reflexionar sobre lo aprendido y ejercer el pensamiento crítico que les permita "reestructurar" su modo personal de comprender lo aprendido.

Docente 5:

Objetivos claros, actividades que promueven análisis, participación activa, retroalimentación y vinculación con la realidad de los estudiantes.

Síntesis

Los cinco docentes coinciden en que al aprendizaje significativo requiere la participación activa del estudiante, la relación entre los contenidos y su realidad, así como una adecuada retroalimentación. También se destacan elementos como la claridad en la comunicación, un ambiente respetuoso y seguro, la contextualización de los contenidos, la autonomía y el uso de diversas estrategias y recursos didácticos. También 4 docentes resaltan la importancia de modificar la estructura tradicional de la clase magistral y de cuidar la disposición física del aula.

Análisis

Ahora bien, al revisar con cautela las respuestas, se observa que los 5 docentes mencionan de manera directa o indirecta, la importancia de la participación activa del estudiante como elemento esencial para lograr un aprendizaje significativo. Además 4 de los 5 docentes

destacan la necesidad de relacionar los contenidos con la realidad o con conocimientos previos que posean los estudiantes.

3 docentes enfatizan la importancia de la retroalimentación constante, mientras que otros 2 participantes subrayan la relevancia de crear un ambiente positivo, seguro y respetuoso dentro del aula. Y solo un docente cuestiona explícitamente la efectividad total de la clase magistral tradicional, lo que evidencia una postura crítica frente a metodologías más pasivas.

Este nivel de precisión en las respuestas permite observar con mayor claridad las coincidencias y diferencias entre los participantes, aportando mayor consistencia de este instrumento cualitativo aplicado.

La sexta pregunta de la entrevista es:

Las técnicas o estrategias utilizadas por los docentes con mayor frecuencia para promover la participación del estudiante, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Aplicación de actividades como: debates. Juego de roles. Implementar la tecnología Entre las estrategias pueden estar: Interesarme por el estudiantado Tomarloa en cuenta Motivarlos a participar a través de juegos y actividades

Docente 2:

Despertar la curiosidad y retar para la competencia.

Docente 3:

Estudios de casos, aprendizaje colaborativo, debates, y foros virtuales.

Docente 4:

Generalmente aplico un conjunto de preguntas dirigidas a los estudiantes que en apariencia estarían relacionadas sólo tangencialmente con el tema de la lección, para, sus

respuestas, hacerles relacionar su conocimiento previo o sus vivencias personales, con el tema de la lección. Otra técnica es abordar el tema de la lección desde un punto de vista relacionado directamente con su vida cotidiana, para estimularles a formular sus propias preguntas en busca de respuestas a interrogantes que siempre han tenido, aunque sea de modo latente, sobre sus propias vivencias y cuyas respuestas estarían en el nuevo conocimiento que habrán de adquirir con el tema de la lección. Ocasionalmente se ha invitado a los estudiantes a construir mapas conceptuales para compartirlos con la clase. En giras y prácticas de campo, ocasionalmente se ha propuesto a los estudiantes responder una interrogante para la que se deberá aplicar alguna observación particular realizada in situ, para que después las discutan entre ellos y busque elaborar posibles explicaciones al fenómeno visto.

Docente 5:

Aprendizaje basado en proyectos, estudios de casos, discusiones guiadas, foros virtuales, incorporando también herramientas digitales interactivas.

Síntesis

En síntesis, las respuestas permiten observar que 3 de los 5 docentes utilizan estrategias basada en el análisis de situaciones reales, como estudios de casos o aprendizaje basado en proyectos. De igual forma, 2 docentes mencionan debates o discusiones guiadas, y señalan el uso de foros virtuales.

Se destaca el uso de herramientas digitales o tecnología interactiva. Además, uno de los docentes enfatiza el uso de juegos de roles y dinámicas lúdicas, mientras que otro resalta la formulación de preguntas estratégicas para activar conocimientos previos. Se menciona el uso de prácticas de campo y mapas conceptuales como estrategias complementarias.

Análisis

Como es posible observar, los docentes que participaron en la entrevista priorizan las metodologías activas que colocan al estudiante en un rol participativo. 3 de los 5 coinciden en utilizar estrategias como estudios de casos o proyectos, lo que evidencia una clara orientación

hacia el aprendizaje aplicado y contextualizado. También, se muestra que 2 docentes promueven el debate y la discusión como medios para estimular el pensamiento crítico, mientras que 2 docentes incorporan herramientas digitales y foros virtuales, lo cual refleja una adaptación a entornos tecnológicos y modalidades mixtas.

Un factor importante es que 1 de los docentes enfatiza especialmente en la activación de conocimientos previos mediante preguntas estrategias al inicio de las clases, lo cual se relaciona directamente con los principios del aprendizaje significativo. Además, el uso de giras académicas, más conceptuales y juegos de roles muestra variedad metodológica, aunque estas estrategias no son compartidas por todos. Se resalta que existe una tendencia clara hacia metodologías participativas y contextualizadas, lo que fortalece la posibilidad de sistematizar estas prácticas dentro de una guía pedagógica orientada a docentes de educación superior.

Las principales recomendaciones que indican los docentes se enlistan de la siguiente forma según mayor reiteración o coincidencia:

1. Implementar estudios de casos y aprendizaje basado en proyectos
2. Promover debates y discusiones guiadas en clase
3. Incorporar foros virtuales como espacios de intercambio académico
4. Uso de herramientas digitales interactivas y educativas
5. Relacionar los contenidos con situaciones reales
6. Formular preguntas estratégicas para activar conocimientos previos
7. Fomentar el aprendizaje colaborativo
8. Aplicar juegos de roles
9. Utilizar mapas conceptuales como herramientas de síntesis
10. Desarrollar giras académicas o prácticas de campo con análisis reflexivo posterior.
11. Despertar la curiosidad y motivar mediante retos o competencia académica.

La séptima pregunta de la entrevista es:

¿Cómo adapta el docente sus metodologías según la modalidad virtual o presencial?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

En ambas modalidades trato de mantener una metodología activa, como por ejemplo una llamada Aula invertida, en donde les pido a los estudiantes que repasen la información en casa o previo a la clase, y ya en la clase aplico actividades como debates, foros, para desarrollar esa información que leyeron, pero ahora la ponemos en práctica. Aplicando la teoría constructivista también, me gusta que los estudiantes puedan tener criterio sobre lo que leen y aprenden.

Docente 2:

La metodología virtual es muy aburrida y poco atendida, no llega, no entusiasma, no motiva sin importar el esfuerzo, es una película que dura 2 horas y se olvida en 2 minutos.

Docente 3:

En presencial, trabajo más las dinámicas grupales; en virtual estructura mejor las actividades y utilizo recursos multimedia y comunicación constante.

Docente 4:

En entornos presenciales se estimula la libre intervención de los estudiantes como se describió en la respuesta a la pregunta 6. En entornos virtuales sincrónicos, se procede de modo similar, pero mediante los recursos de audio, video o de mensajería que proporciona la plataforma de conferencia remota (por ejemplo, Zoom). Adicionalmente, se dan espacios de tiempo para que usen "particiones" del aula virtual y puedan discutir determinados temas o realizar ejercicios a lo interno de pequeños grupos, o bien, para que anoten respuestas muy concretas en una aplicación que permitirá mostrarlas simultáneamente en pantalla para su posterior discusión en el conjunto del grupo.

Docente 5:

En presencial priorizo el trabajo colaborativo y el diálogo directo, en la parte virtual, trato de organizar los contenidos por módulos, utilizo recursos audiovisuales y refuerzo la comunicación constante.

Síntesis

4 de los 5 docentes realizan algún tipo de adaptación metodológica entre la modalidad presencial y virtual. Luego 3 docentes mencionan el uso de recursos multimedia o audiovisuales en modalidad virtual. De igual forma, 3 de los 5 docentes destacan la importancia de mantener la comunicación constante en entornos virtuales. Además, 2 de los participantes, señalan que en la modalidad presencial tienen como prioridad el trabajo colaborativo o dinámicas en grupos. Sin embargo, 2 de los docentes indica una percepción negativa sobre la modalidad virtual, ya que la considera poco motivadora y poco efectiva.

Análisis

Como parte del análisis, es posible indicar que los resultados muestran que 4 de los 5 docentes reconocen que la modalidad virtual requiere ajustes específicos, especialmente en la organización del contenido, el uso de recursos digitales y el fortalecimiento de la comunicación. Esto evidencia una conciencia clara de que no se puede trabajar de la misma manera en ambas modalidades, siempre se va a requerir modificar las metodologías y las estrategias.

Los resultados indican que la modalidad presencial los docentes prefieren las dinámicas grupales, fomentan el dialogo directo y la participación espontanea, mientras que en la modalidad virtual se enfatiza la estructura, el uso de herramientas digitales para tener la atención y promover la participación, así como la comunicación constante para mantener a los estudiantes interesados.

A pesar de los aspectos indicados, uno de los docentes expresa una percepción negativa sobre la virtualidad, lo cual puede reflejar desafíos en la adaptación metodológica o experiencias previas poco satisfactorias. Este punto resulta importante para este estudio, ya que evidencia que no todos los docentes se sienten igualmente cómodos o motivados con esta modalidad, lo que podría influir en la construcción de ambientes de aprendizaje significativos en entornos virtuales

que pueden resultar muy poco efectivos y que se orienten a la educación tradicional, desarrollándose en lecciones más de carácter magistral.

Entre las recomendaciones que se rescatan de los datos aportados de los docentes están:

1. Fortalecer la comunicación constante en modalidad virtual
2. Incorporar recursos multimedia y audiovisuales en entornos virtuales
3. Promover el trabajo colaborativo y dinámicas grupales en modalidad presencial
4. Aplicar metodologías activas como el aula invertida en ambas modalidades
5. Organizar los contenidos virtuales de manera estructurada (por módulos o secuencias claras)
6. Utilizar herramientas digitales que permitan interacción en tiempo real (salas de trabajo, aplicaciones colaborativas, etc)
7. Desarrollar estrategias específicas para mejorar la motivación en la modalidad virtual.

La octava pregunta de la entrevista es:

¿Cuáles han sido los principales retos al innovar las técnicas de enseñanza que aplica el en su práctica como docente?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Creo que la evolución de la tecnología, debido a que ejerce presión para que todas las actividades la incluyan, por lo que debo de organizar bien aquellas actividades que quiero aplicar sin tecnología pero que necesito que sean llamativas para atraer a los estudiantes.

Docente 2:

Sacar del letargo al estudiante con imágenes y ejemplos muy bien detallados.

Docente 3:

La resistencia al cambio y el tiempo que requiere planificar estrategias innovadoras.

Docente 4:

He tenido limitantes sobre todo por el gran tamaño de los grupos a los que se imparten cursos diseñados por una cátedra, muy densos en sus contenidos obligatorios y con poco tiempo para abordarlos todos. Bajo estas condiciones, muchas de estas técnicas son de difícil aplicación, porque para ello se necesitaría personalizar la experiencia, aunque sea un poco, para que den los resultados esperados. Además, ocasionalmente, he enfrentado la resistencia de algunos estudiantes, muy acostumbrados a métodos "tradicionales", a participar en procesos pedagógicos innovadores.

Docente 5:

El tiempo de planificación, la adaptación de algunos estudiantes a metodologías más activas. También el equilibrio entre innovación y carga académica.

Síntesis

3 de los 5 docentes mencionan el tiempo de planificación como uno de los principales retos.

2 docentes señalan la resistencia al cambio por parte de los estudiantes.

1 docente destaca la presión por integrar tecnología en todas las actividades, mientas que otro participante menciona como limitante el tamaño de los grupos, y la carga de contenidos. Además, uno de los profesores enfatiza en la dificultas de mantener el interés del estudiante.

Análisis

Los resultados están mostrando que el principal desafío es el tiempo que requiere planificar estrategias innovadoras, señalado por 3 docentes. Esto indica que la innovación pedagógica demanda mayor preparación y organización, a lo cual muchos docentes pueden no estar dispuestos por la carga laboral que ya cuentan con los demás temas académicos. O bien, no

cuentan con la capacitación adecuada que les permita tener o acceder a las herramientas que les facilite o les colabore en mejorar su planificación y por ende poder acceder a nuevas e innovadoras metodologías.

Otra de las dificultades identificadas es la resistencia al cambio, tanto por parte los estudiantes como por las condiciones institucionales, mencionada por 2 docentes. A esto se suman factores estructurales como grupos números y programas académicos muy densos.

Como es posible identificar, los retos no se relacionan con falta de disposición docente, sino con limitaciones de tiempo, estructura y adaptación estudiantil. Esto eleva la necesidad de ofrecer orientaciones claras y prácticas que faciliten la implementación de metodologías innovadoras sin aumentar excesivamente la carga laboral de los docentes.

Las recomendaciones que se destacan son:

1. Optimizar el tiempo de planificación mediante estrategias organizadas y reutilizables
2. Desarrollar acciones para disminuir la resistencia al cambio en estudiantes
3. Buscar equilibrio entre innovación y carga académica
4. Adaptar las estrategias a grupos numerosos y contenidos extensos
5. Integrar la tecnología de forma estratégica, no obligatoria.
6. Utilizar recursos visuales y ejemplos claros para captar la atención.

La novena pregunta de la entrevista es:

¿Cómo percibe la respuesta de los estudiantes ante técnicas de enseñanza dinámicas o innovadoras?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Muy bien, participan. Piden que las clases sean siempre así. Aprenden mejor y no solo están escuchando, si no, que preguntan y cuestionan lo que están captando.

Docente 2:

Cambia la atención del salón de clase y se entretienen con más entusiasmo.

Docente 3:

Generalmente positiva, aunque al inicio algunos estudiantes muestran inseguridad por el mayor nivel de participación requerido.

Docente 4:

En las pocas oportunidades que he tenido para aplicarlas, la respuesta de los estudiantes ha sido muy variada y en función de las actividades a realizar, aunque, generalmente, más positiva que negativa. La resistencia se ha sentido principalmente en estudiantes provenientes de ámbitos muy rígidos, para quienes el cambio a un esquema novedoso es un reto. También, he tenido estudiantes muy individualistas y la participación en actividades grupales representa para ellos un cambio difícil de asimilar, especialmente si surgen conflictos interpersonales.

Docente 5:

Por lo general es positiva. Valoran que el aprendizaje se más práctico y llamativo.

Síntesis

Los 5 entrevistados coinciden en que la reacción de los estudiantes ante técnicas innovadoras es mayormente positiva.

Pero, 2 de los 5 docentes también hacen mención de que al inicio puede presentarse inseguridad o resistencia, especialmente en estudiantes acostumbrados a métodos tradicionales o con dificultad para el trabajo en grupo.

Análisis

Los resultados muestran una tendencia clara en que todos los docentes perciben una respuesta positiva cuando aplican metodologías dinámicas. Se incrementa la participación, el entusiasmo y el interés por la clase. Sin embargo, 2 de esos docentes también indican que el cambio puede generar inseguridad o resistencia al inicio. Esto indica que la innovación requiere

un proceso de adaptación, especialmente en estudiantes acostumbrados a modelos más tradicionales. Y se puede mencionar que este proceso de adaptación debería de realizarse de forma gradual y con el acompañamiento adecuado.

Entre las recomendaciones que se rescatan de esta pregunta están:

1. Mantener la aplicación de metodologías dinámicas, ya que generan mayor participación y entusiasmo.
2. Preparar a los estudiantes para el cambio metodológico y acompañar el proceso de adaptación (fundamental que el cambio se haga de forma gradual)
3. Fomentar el trabajo colaborativo para reducir la resistencia.
4. Promover las actividades prácticas y llamativas que estimulen la reflexión y el cuestionamiento.

La décima pregunta de la entrevista es:

¿Qué recomendaciones brindaría a otros docentes para construir ambientes de aprendizaje significativos?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Paciencia, creatividad. Y sobre todo atención a los detalles de los estudiantes, porque podemos aplicar mil técnicas, planificar muchas estrategias, pero si los estudiantes no están recibiendo bien la información no vale la pena seguir por ese camino, hay que buscar nuevas opciones.

Docente 2:

Mostrar el programa del día, somos más visuales que otra cosa, demostrar lo que ni siquiera se imaginan y hablarles desde mis experiencias y contestar a las inquietudes que logras sacar por la curiosidad que despierta el tema.

Docente 3:

Planificar con claridad, conocer al estudiantado y evaluar procesos, no solo los resultados.

Docente 4:

Antes de pretender aplicar esquemas novedosos de aprendizaje, sería recomendable asistir a un curso o capacitación en el que ellos mismos sean sujeto de estos esquemas, para así experimentar y conocer lo que experimentarán luego sus estudiantes y sobre todo, a entender cómo se vigila el proceso y no sólo el resultado - Una vez que inicie un curso, el docente debería intentar conocer algo de lo que le permita contextualizar pedagógica, familiar y personalmente a sus estudiantes: el ambiente pedagógico del que provienen sus estudiantes (especialmente si son de nuevo ingreso en la universidad), la zona en que habitan con sus familias, retos que asumen para ingresar a la universidad, alguna aspiración personal relevante, etc. Esto para entender qué conocimiento previo tienen y cuál ha sido su experiencia de vida con las que se relacionaría el curso, si se impartirá en un entorno de aprendizaje significativo. - al inicio de cada sesión y durante el desarrollo de esta, hacer algo que permitan "romper el hielo" y generar distensión (algún chiste o comentario jocoso, un poco de música, etc.) - A lo largo del curso, deben construirse un ambiente distendido y relaciones de confianza que den "seguridad" comodidad al estudiante para que participe en experiencias de aprendizaje de este tipo. - El docente deberá decidir si curso es realmente apropiado para las distintas estrategias pedagógicas que quiere aplicar, según el número de estudiantes, los contenidos del curso, los recursos disponibles, etc.

Docente 5:

Planificar con intención, escuchar a los estudiantes.

Síntesis

4 de los 5 docentes destacan la importancia de planificar con claridad e intención.

3 de los 5 docentes mencionan la necesidad de conocer mejor a los estudiantes y atender a sus características y necesidades.

2 de los 5 docentes exponen la importancia de generar ambientes de confianza y seguridad. Y otro de los participantes indica que la capacitación previa para los docentes es un elemento fundamental antes de innovar.

Análisis

Las respuestas de la pregunta 10, indican que la recomendación más reiterativa es la planificación clara e intencionada, señalada por 4 docentes, esto puede sugerir que el aprendizaje significativo no surge de manera improvisada, sino que se requiere preparación y atención a los elementos más mínimos que pueden generar grandes cambios en el ambiente de aprendizaje y por supuesto en la actitud de los estudiantes y del mismo docente.

Incluso se repite la importancia de conocer al estudiante, factor esencial para crear un ambiente de aprendizaje, ya que al conectar con los estudiantes el docente aprende a conocer sus estilos de aprendizaje, ya que incluso llega a comprender su contexto y conocer sus necesidades, lo que refuerza la idea de que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe de estar centrado en el estudiante.

Por último, un elemento muy importante que es mencionado por los docentes es la capacitación docente lo que permitirá al profesorado tener las habilidades, capacidades y herramientas necesarias para planificar los mejores escenarios y estructurar las estrategias adecuadas para sus estudiantes y de crear un ambiente de confianza antes de aplicar estrategias innovadoras.

Las recomendaciones que se destacan son:

1. Planificar con claridad e intención
2. Conocer y escuchar a los estudiantes para adaptar el proceso de acuerdo con sus necesidades.
3. Crear ambientes de confianza y seguridad para el estudiante.
4. Evaluar procesos y no solo los resultados.
5. Capacitación docente

6. Utilizar recursos visuales y experiencias personales para conectar con el grupo.
7. Ser flexible y buscar alternativas cuando una estrategia no funciona

La decimo primera pregunta de la entrevista es:

¿Qué elementos considera indispensables que debería contener una guía pedagógica sobre la implementación de ambientes de aprendizaje significativos?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Importante este dato. Creo que debe de tener un apartado sobre las cosas o elementos que los profesores debemos de tomar en cuenta, como la integración del estudiante, tomar en cuenta sus ideas y opiniones sobre las clases. Recomendaciones sobre la distribución del aula, así como que elementos pueden incorporarse para mejorar el ambiente, colores, detalles. Recomendaciones de actividades para abrir la clase y que los estudiantes entren en ese ambiente tranquilo pero motivador.

Docente 2:

Vídeo, imágenes verdaderas tomadas al momento, hechos históricos y total o comprobadamente ciertos.

Docente 3:

Fundamentos teóricos claros, ejemplos prácticos y estrategias de evaluación formativa adaptables a distintas modalidades.

Docente 4:

Una descripción detallada de las distintas estrategias y técnicas aplicables, pero, sobre todo, una buena variedad de ejemplos de su aplicación. De ser posible, estudios de caso que abarquen desde una contextualización del curso y los estudiantes, hasta una evaluación de

resultados al final del curso, pasando por descripción de incidentes, dificultades, recursos disponibles, evaluaciones aplicadas, etc.

Docente 5:

Fundamentos teóricos claros, ejemplos prácticos, estrategias de evaluación formativa y orientaciones pata modalidad virtual y presencial.

Síntesis

3 de los 5 docentes coinciden en que la guía pedagógica de incluir fundamentos teóricos claros y ejemplos prácticos.

2 docentes mencionan la importancia de incluir estrategias de evaluación formativa.

1 docente enfatiza en aspectos relacionados con el ambiente fisio y emocional del aula, mientas que otro resalta el uso de recursos visuales y contenidos reales.

Análisis

Los resultados muestran que los docentes consideran fundamental que la guía combine teoría y práctica, ya que 3 de los participantes destacan la importancia de fundamentos claros acompañados de ejemplos concretos. Esto permite analizar que no basta con explicar el concepto, sino que es necesario mostrar paso a paso como aplicarlo. También, está el interés por incluir estrategias de evaluación formativa, lo cual puede estar reflejando la importancia de valorar el proceso de aprendizaje y no solo el resultado final.

Además, varios docentes señalan que la guía debe de adaptarse a diferentes modalidades, lo que refuerza su necesidad e importancia en los contextos actuales de la educación superior costarricense.

Recomendaciones fundamentales que los docentes consideran deben de estar presentes en la guía pedagógica:

1. Fundamentos teóricos claros sobre el aprendizaje significativo

2. Ejemplos prácticos y casos aplicados
3. Estrategias de evaluación formativa
4. Orientaciones para modalidad virtual y presencial
5. Descripción detallada de estrategias y técnicas pedagógicas
6. Orientaciones para integrar activamente al estudiante y considerar su contexto
7. Recomendaciones para la estructuración del ambiente físico y clima del aula
8. Uso de recursos visuales y materiales reales

La décimo segunda pregunta de la entrevista es:

¿Qué estrategias, técnicas y actividades considera viables para aplicar en modalidad virtual?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Estrategias de aprendizaje activo: trabajo en equipo. Foros virtuales Estrategias de motivación: Que los estudiantes reflexionen sobre los factores positivos de la modalidad. Crear espacios para analizar aspectos fundamentales de la clase, a través de actividades.

Docente 2:

Una orientación no mayor a 6 minutos, bien sustentada e ilustrativa, pausar y hacer preguntas, más de ese tiempo se incomodan o bajan el interés.

Docente 3:

Foros de discusión, proyectos colaborativos en línea, estudios de casos digitales, portafolios digitales.

Docente 4:

Ante todo, serían estrategias con participación activa y colaborativa de los estudiantes, supervisado por el docente, como por ejemplo: - foros de discusión - construcción grupal de mapas conceptuales - elaboración grupal de documentos o resúmenes sobre temas determinados - resolución de problemas prácticos mediante aplicación de conceptos teóricos - elaboración de estudios de caso de situaciones reales - análisis de lecturas, videos u otros materiales mediante debate en el aula virtual - resolución de breves cuestionarios por vía de herramientas digitales que se puedan acoplar a la plataforma usada y que permitan al docente su revisión en "tiempo real" para que este pueda evaluarlos inmediatamente y darle comentarios y observaciones ("retroalimentación") a los estudiantes - juegos o retos por medios digitales.

Docente 5:

Foros de debates, proyectos colaborativos en línea, estudios de casos, cuestionarios formativos y sesiones sincrónicas participativas.

Síntesis

Las respuestas indican que 4 de los 5 docentes mencionan los foros virtuales como estrategia principal.

3 docentes destacan los proyectos o trabajos colaborativos en línea. Además, señalan el uso de estudios de casos en modalidad virtual. 2 de los 5 docentes agregan los cuestionarios formativos con retroalimentación y un docente enfatiza en la importancia de exposiciones breves y dinámicas para mantener la atención.

Análisis

Los datos aportados como respuesta de la pregunta 12 muestran que la modalidad virtual es asociada principalmente con estrategias participativas y colaborativas, especialmente los foros y proyectos en línea, señalados por la mayoría de los docentes. Esto indica que el intercambio y la construcción conjunta del conocimiento siguen siendo claves, incluso en los entornos digitales. También se destaca la importancia de mantener la atención mediante actividades dinamias y breves, así como ofrecer retroalimentación constante a través de herramientas digitales. En

resumen, las respuestas de los docentes concuerdan en que la virtualidad requiere de una estructura organizada, de interacción constante y de seguimiento cercano para que se dé el aprendizaje significativo.

Las estrategias que los docentes recomiendan como viables en modalidad virtual en resumen son:

1. Foros de discusión o debates virtuales
2. Proyectos o trabajo colaborativo en línea
3. Estudios de casos digitales
4. Cuestionarios formativos con retroalimentación inmediata
5. Resolución de problemas prácticos aplicados
6. Mapas conceptuales y construcción grupal de documentos
7. Sesiones sincrónicas participativas con pausas y preguntas
8. Juegos o retos digitales
9. Portafolios digitales
10. Estrategias de motivación para valorar la modalidad virtual

La décimo tercera pregunta de la entrevista es:

¿Qué estrategias, técnicas y actividades considera viables para aplicar en modalidad presencial?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

Actividades de trabajo en equipo, exposiciones, espacios para debatir. Que el espacio no sea solo magistral principalmente.

Docente 2:

Que haga las preguntas más recurrentes sin ningún prejuicio, que se libere y exprese, que no sienta que lo que va a preguntar es una nimiedad.

Docente 3:

Debates, trabajo en grupos pequeños, simulaciones ya análisis de casos del entorno local.

Docente 4:

Lo primordial en enseñanza presencial sería que los estudiantes logren relacionar los contenidos del curso con conocimientos que ya tengan o con vivencias por ellos experimentadas y especialmente, las experiencias de su vida cotidiana. Algunas estrategias (considerando que no todas son aplicables todo el tiempo) podrían ser: - modelos de aprendizaje por objetivos, retos o proyectos - cuestionarios que relacionen los conocimientos adquiridos con situaciones específicas (reales o imaginadas) que deban analizar o resolver - actividades grupales colaborativas para resolver problemas complejos mediante la aplicación de conocimientos previos y nuevos, que hagan que los participantes interactúen y compartan su sus saberes - juegos de resolución de problemas con la aplicación de conocimientos y que promuevan la "participación emocional" de los estudiantes (por ejemplo, dramatizaciones y juegos de roles) - análisis de casos específicos.

Docente 5:

Simulaciones, trabajo de campo, trabajo colaborativo, exposiciones, estudio se casos.

Síntesis

4 de los 5 docentes coinciden en que el trabajo colaborativo o en equipo como estrategia principal en la modalidad presencial. 3 de los docentes señalan las simulaciones y los estudios de casos como actividades viables.

2 docentes integran los debates y las exposiciones. Un docente destaca el aprendizaje basado en el desarrollo de proyectos o retos, así como la integración del trabajo de campo; así como el generar un ambiente seguro para que el estudiante participe sin prejuicios.

Análisis

Estas respuestas evidencian una tendencia marcada hacia metodologías activas en modalidad presencial, la reiteración del trabajo colaborativo confirma la importancia que los docentes otorgan a la interacción social dentro del salón de clases. También se hace mención en integrar las simulaciones y estudios de casos, los cuales muestran una preferencia por estrategias que vinculan la teoría y la práctica. De igual forma la presencia de debates y exposiciones refuerzan la interacción de promover la participación y el pensamiento crítico por parte de los estudiantes.

Entre las recomendaciones de estrategias que aportan los docentes se resumen continuación:

1. Trabajo colaborativo
2. Simulaciones y juegos de roles
3. Estudio y análisis de casos
4. Debates y espacios de discusión
5. Exposiciones cortas y de proyectos
6. Aprendizaje basado en objetivos, retos o proyectos
7. Cuestionarios aplicados a situaciones reales
8. Trabajo de campo
9. Creación de espacios seguros para preguntar sin prejuicios

La última pregunta de la entrevista es:

Desde la experiencia del docente, ¿Qué cambios considera en la educación superior para fortalecer estos ambientes de aprendizaje significativos?, y las respectivas respuestas fueron:

Docente 1:

La forma en que los docentes se involucran en sus clases, muchos no le toman la importancia que amerita el conectar con los estudiantes, la vocación se vive también en educación superior. Es fundamental que un docente pueda conocer y conectar con la realidad de sus estudiantes, no que sean amigos. Pero sí que se genere una conexión, porque de una forma u otra, el docente está jugando un rol muy importante en su desarrollo como futuro profesional.

Docente 2:

Enseñarles oratoria, expresión corporal, manejo de las emociones, atacar el miedo escénico, motivarlos a repetir y continuar, que no se rindan.

Docente 3:

Mayor formación Pedagógica docente, evaluación más formativa, y fortalecimiento tecnológico en sedes regionales.

Docente 4:

Debería fomentarse no sólo la capacitación de los docentes en aspectos técnicos de la Didáctica Universitaria, sino también en cómo desarrollar su sensibilidad hacia el contexto de origen de los estudiantes. Esto, porque los docentes deberían saber cómo hacer lectura de lo que ya saben o han vivido sus estudiantes. Debería priorizarse la calidad de la enseñanza, con lo que el docente se dedicaría a grupo no muy grandes, en lugar de la cantidad, en la que un mismo docente debe atender grupos de hasta 40 estudiantes a los que les es más difícil conocer y atender personalizadamente.

Docente 5:

Integración tecnológica, mayor capacitación Pedagógica.

Síntesis

2 de los 5 docentes indican la necesidad de mayor capacitación pedagógica para el profesorado.

2 docentes mencionan la importancia de potenciar la integración tecnológica en la educación superior. Así como, fortalecer la conexión del docente con la realidad y contextos de sus estudiantes.

Un docente enfatiza la necesidad de promover en los estudiantes habilidades de oratoria, expresión corporal y manejo emocional. Y otro docente, indica que el cambio principal es

priorizar la calidad de la enseñanza sobre la cantidad, reduciendo el tamaño de los grupos para permitir una atención más personalizada.

Análisis

A través de los resultados expuestos para esta pregunta, se evidencia que entre los cambios que se recomiendan se concentran en 3 dimensiones principales: pedagogía, tecnología y humana. Ya que se reitera en la capacitación docente lo que puede estar sugiriendo la necesidad de vigorizar la formación didáctica que reciben los docentes o bien que se le solicita en su currículo a los docentes para la educación superior.

A su vez, la integración de las herramientas tecnológicas que percibe como un elemento clave para mejorar los ambientes de aprendizaje, aunque la tecnología no es factor determinante para ello, hoy en día las nuevas generaciones de estudiantes traen consigo nuevas habilidades y capacidades que se deben de explotar y desarrollar en las clases y la tecnología en ocasiones resulta tener las herramientas que facilitan esto. De igual manera, se observa un énfasis en la importancia de la relación que se construye entre los docentes y sus estudiantes, ya que se señala que el docente debe de desarrollar sensibilidad hacia el contexto del estudiante y generar mayor conexión pedagógica, y mejorar las condiciones de estructura, como cambiar el tamaño de los grupos lo que le brinda al docente la posibilidad de poder conectar y personalizar mejor la enseñanza.

En resumen, la información recopilada a través de esta entrevista aplicada a los docentes permite identificar una coincidencia significativa entre ellos respecto a la importancia de promover los ambientes de aprendizaje significativos en la educación superior. Las respuestas destacan la necesidad de potenciar la formación pedagógica del profesorado, fomentar estrategias didácticas participativas, integrar el uso de tecnologías educativas y promover una mayor conexión entre los contenidos académicos y la realidad de los estudiantes. Del mismo modo, se reconoce la importancia de generar espacios que puedan propiciar la participación activa, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades comunicativas y reflexivas. En conjunto, estas percepciones brindadas por los docentes evidencian que la construcción de ambientes de aprendizaje significativos requiere no solo de recursos y metodologías idóneas, sino también de

una mayor sensibilidad docente hacia el contexto, las experiencias y las necesidades de los estudiantes.

Análisis del instrumento cuantitativo aplicado: Encuesta

En el presente proyecto de investigación se realiza el análisis cuantitativo correspondiente al instrumento de encuesta aplicada a los estudiantes de la Sede del Caribe, los cuales pertenecen a las diferentes carreras de la oferta académica que posee la sede regional. El instrumento fue posible aplicarlo a 15 estudiantes, quienes brindaron datos e información sobre su conocimiento y experiencias como participantes directos de los ambientes de aprendizajes significativos.

Con los resultados obtenidos se tratarán de identificar los elementos y factores esenciales que deben de integrar la guía pedagógica sobre la construcción y aplicación de ambientes de aprendizajes significativos.

Ahora bien, el segundo objetivo específico del presente proyecto se basa en identificar estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos utilizados por docentes y estudiantes que favorezcan la construcción de ambientes de aprendizaje significativos información que se pretende obtener a través de la aplicación de los instrumentos de entrevistas y encuestas

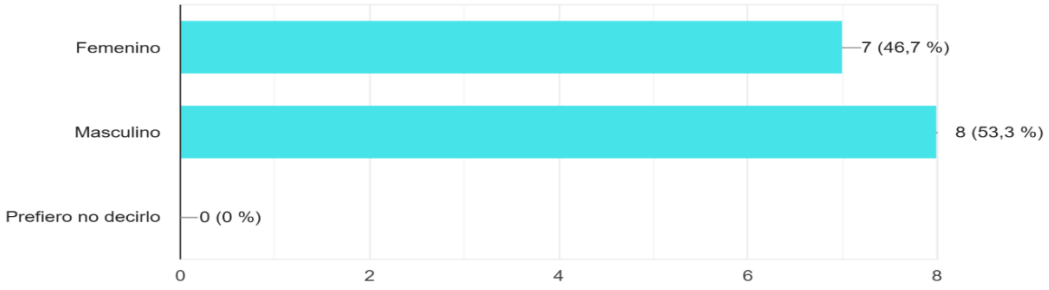
Las 18 preguntas que complementan el instrumento aplicado siendo en este caso una encuesta (Ver Anexo 1). Cabe mencionar que las mismas interrogantes sustentan la elaboración del tercer objetivo del presente estudio el cual se basa en el diseño una guía pedagógica que integre técnicas y actividades, basadas en las recomendaciones obtenidas para la construcción de ambientes de aprendizaje significativos aplicables para la modalidad virtual y presencial.

Con el desarrollo de ambos objetivos se pretende identificar los parámetros y elementos que los mismos estudiantes identifican como fortaleza o debilidad en las clases que reciben, en los ambientes de aprendizaje que desarrollan sus docentes y en como cada uno de ellos percibe que se está brindando los contenidos, ya sea de forma efectiva o bien de manera mecánica que solo orienta a que el estudiante memorice y no a que conecte con lo que está aprendiendo.

Es importante indicar que fue posible la aplicación de 15 encuestas dirigidas a estudiantes de educación superior, en específico a estudiantes de la Sede del Caribe, de la Universidad de Costa Rica.

Las respuestas a la primera pregunta, la cual indica el sexo de los participantes encuestados es la siguiente:

Gráfico 1. Distribución de los estudiantes encuestados según sexo.



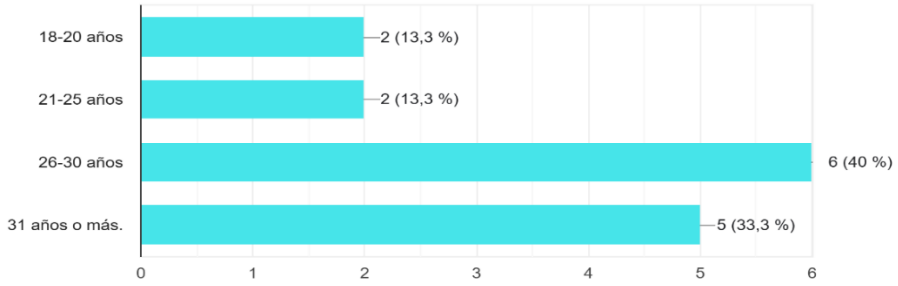
Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

El grafico anterior, corresponde a las respuestas de la pregunta 1 de la encuesta; el mismo presenta la distribución por sexo de los 15 estudiantes que participaron en la aplicación del instrumento, mostrando una proporción relativamente equilibrada entre los géneros. Se puede observar en el gráfico, que, del total de respuestas obtenidas, el 53,3% corresponden a estudiantes del sexo masculino, y el otro 46,7% a estudiantes de sexo femenino, y no se registraron participantes que optaran por no indicar su sexo.

La distribución sugiere una representación relativamente equilibrada entre hombres y mujeres dentro de la muestra obtenida, lo cual distribuye las interpretaciones posteriores sobre las percepciones y experiencias en los ambientes de aprendizaje significativo y de esta forma las respuestas no se ven influenciadas por solo un grupo de género. El haber obtenido una muestra tan equilibrada permite enriquecer el análisis de los datos, y refleja de forma más completa la realidad de los estudiantes encuestados.

Las respuestas correspondientes a la segunda pregunta aplicada a los estudiantes encuestados, la cual indica la edad de los participantes del instrumento es la siguiente:

Gráfico 2. Distribución de los estudiantes encuestados según rango de edad.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

Con respecto al grafico 2, esta muestra cómo se distribuyen los 15 estudiantes encuestados en función de su edad, agrupándolos por rangos. Por lo que es posible observar que el mayor porcentaje de participantes se concentran en los rangos de 26-30 años, donde 6 de los participantes representan el 40%, en el caso del rango que va de 31 años o más ha obtenido la participación de 5 estudiantes que se posicionan con el 33,3% de los encuestados, mientras que los grupos de 18-20 años y el de 21-25 años representa cada uno un 13,3% traduciéndose en 2 participantes en cada rango.

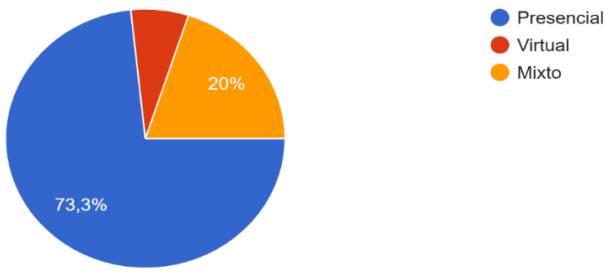
Estos resultados indican que un porcentaje importante de los estudiantes que respondieron al instrumento se encuentra posiblemente en una etapa más avanzada en su formación universitaria, lo que puede tener implicaciones sobre sus experiencias y percepciones de los ambientes de aprendizaje significativo, ya que los de participantes de mayor edad podrían haber tenido más exposiciones a diferentes escenarios académicos, por lo que pueden haber recibido diferentes metodologías y haber tenido que asistir a diferentes modalidades de enseñanza.

El haber tenido acceso a tan variada muestra en cuestión de edad, permite obtener resultados más variados y percepciones desde las diferentes etapas de los estudiantes, en temas

como la motivación, la participación y las preferencias metodológicas en los contextos de aprendizaje que presenta esta investigación.

La pregunta 3 del instrumento buscó identificar la modalidad de estudio que los estudiantes cursan con mayor frecuencia ya sea presencial, virtual o mixta:

Gráfico 3. Modalidad que los estudiantes cursan con mayor frecuencia.



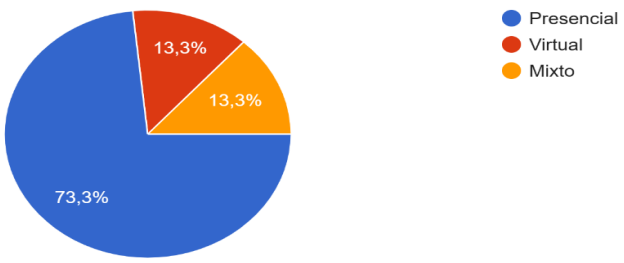
Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

En cuanto al grafico 3, correspondiente a las respuestas obtenidas para la pregunta 3, presenta como se distribuyen los estudiantes según la modalidad que cursan con mayor frecuencia, mostrando los porcentajes de respuesta en cada una de las categorías. Se puede observar que el 73,3% (11 personas) de los participantes curan principalmente la modalidad presencial, mientras que el 20% (3 personas) cursa principalmente lo que sería la modalidad virtual, dejando un 6,7% (1 persona) para la opción mixta.

La predominancia de la modalidad presencial puede indicar que, en el contexto de esta sede regional, las practicas educativas todavía están fuertemente enfocadas en la interacción directa, lo cual puede incluir en como perciben los ambientes de aprendizaje y las estrategias pedagogías aplicadas. Además, la presencia significativa de estudiantes en modalidad mixta sugiere que existe un interés o necesidad por alternar entre experiencias presencial y virtual, lo que refuerza la importancia de considerar enfoques pedagógico flexibles que integren elementos de ambas modalidades en el diseño de ambientes de aprendizaje significativo.

La pregunta 4 del instrumento fue formulada con el propósito de determinar en qué modalidad educativa se encuentran actualmente cursando sus asignaturas los estudiantes, ya sea presencial, virtual o mixta.

Gráfico 4. Modalidad que los estudiantes cursan en la actualidad.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

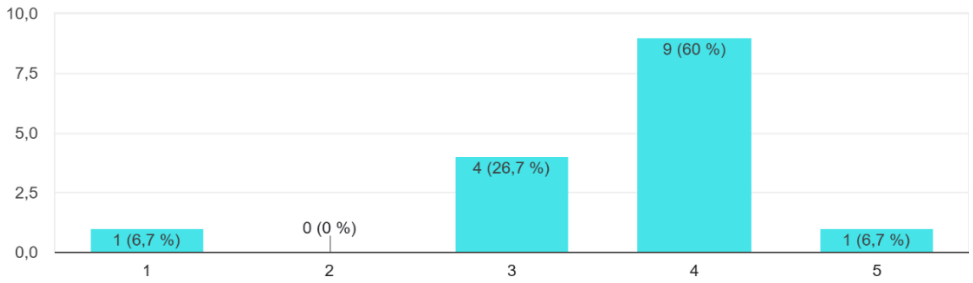
El grafico muestra cómo se distribuyen los estudiantes según la modalidad que se encuentran cursando sus materias en el momento de responder la encuesta en cuestión. Se observa que el 73,3% (11 personas) de los encuestados indican que cursan actualmente en modalidad presencial, mientras que un 13,3% (2 personas) está en modalidad virtual y otro 13,3% (2 personas) en modalidad mixta.

Esta distribución de la muestra refleja que, en el contexto de la Sede del Caribe, las actividades educativas siguen concentrándose mayoritariamente en espacios presenciales, donde la interacción directa entre docentes y estudiantes es dominante y puede influir de manera directa en la percepción de los ambientes de aprendizaje. Esta realidad también muestra que un porcentaje menor de estudiantes cursa bajo modalidades que integran componentes virtuales, lo cual se ha definido como una combinación de experiencias de interacción directa y a distancia para aprovechar características de cada modalidad pedagógica.

La pregunta 5 de la encuesta fue formulada con el propósito de explorar como perciben los estudiantes los ambientes de aprendizaje en sus cursos, principalmente en si estos contribuyan o no su participación activa. Esta interrogante busca indagar en la experiencia concreta del estudiantado respecto a sus entornos educativos que viven, ya que conocer la

percepción de los participantes permite identificar si los ambientes en los que se desarrollan sus clases resultan motivadoras, inclusivos y propician una implicación activa en su proceso formativo.

Gráfico 5. Percepción estudiantil: El ambiente de aprendizaje favorece a la participación activa.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

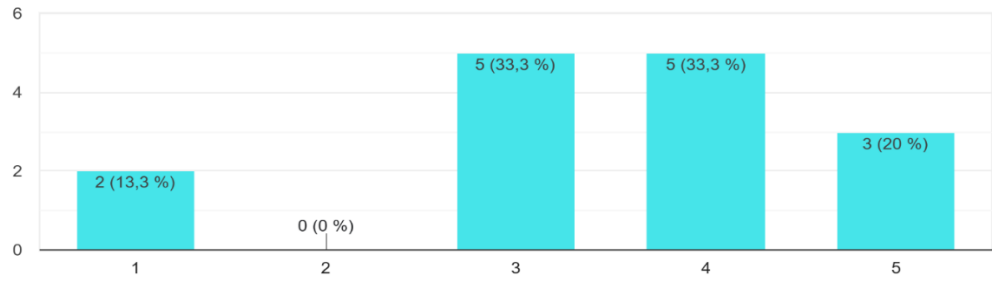
En el grafico 5, se muestra la distribución de respuestas de los estudiantes a la afirmación "El ambiente de aprendizaje en sus cursos favorece su participación activa", utilizando una escala que va del 1 al 5, en donde 1=Totalmente en desacuerdo, 2=En desacuerdo, 3=Ni a favor ni en contra, 4=De acuerdo y 5=Totalmente de acuerdo. Con base en esto, se puede indicar que un gran porcentaje de los participantes se único en las categorías que reflejan de cuerdo al criterio los siguiente: 60% (9 personas) de los encuestados seleccionaron "De acuerdo" (4), y un 6,7% (1 persona) selecciono "Totalmente de acuerdo" (5), lo que indica que en conjunto un 66,7% (10 personas) de los participantes perciben que los amientes educativos favorecen su participación. Por su parte, un 26,7% (4 personas) eligió la opción "Ni a favor ni en contra" (3), lo que sugiere que una proporción significativa de estudiantes no tiene una postura claramente positiva o negativa sobre este aspecto, y un porcentaje menor de un 6,7% (1 persona) manifestó "Totalmente en desacuerdo" (1).

La escala utilizada permite cuantificar la actitud de los estudiantes frente a una afirmación relativa a una dimensión subjetiva del entorno educativo, siendo en este caso la participación activa, facilitando así la identificación de tendencias en la percepción estudiantil, lo

cual resulta de gran importancia para comprender como los ambientes de aprendizaje están siendo experimentados por los estudiantes en su contexto real de estudio.

En cuanto a la pregunta 6, esta tuvo como finalidad identificar el nivel de comodidad que experimentan los estudiantes al expresar sus ideas y opiniones en el aula. Esta variable resulta clave para comprender el clima comunicativo que se genera en el entorno educativo de los participantes de la encuesta, dado que la posibilidad de opinar libremente constituye un indicador de confianza, respeto y apertura en la dinámica pedagógica.

Gráfico 6. Percepción estudiantil sobre su comodidad para expresar opiniones en clase.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

Los resultados de la pregunta 6 arrojaron como conclusión el grafico anterior, en el cual se muestra que un 13,3% (2 personas) selecciono la opción 1 “Totalmente en desacuerdo”, lo que indica que una parte del grupo manifiesta sentirse poco cómoda al momento de expresar sus ideas u opiniones. Este dato resulta relevante, ya que evidencia que no todos los estudiantes perciben sus clases como espacios seguros para poder participar. Con respecto a la opción 3 “Ni a favor ni en contra”, esta fue seleccionada otro 33,3% (5 personas), esta proporción significativa puede interpretarse como una comodidad condicionada, en donde los estudiantes posiblemente participan en determinadas circunstancias, pero que no lo hacen con total seguridad o espontaneidad. Este resultado refleja que, aunque no existe una percepción negativa

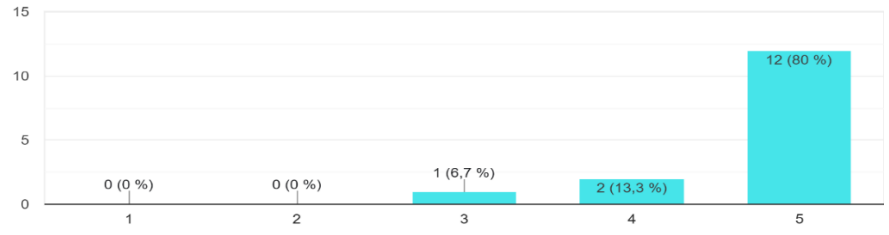
predominante, tampoco se alcanza un nivel de confianza plenamente consolidado en una parte importante del grupo.

Otro 33,3% (5 personas) eligió la opción 4 “De acuerdo”, lo que indica que una cantidad equivalente de estudiantes si perciben un ambiente de aprendizaje favorable, que les permite tener la confianza de expresar sus ideas y opiniones, mostrando de esta forma mayor seguridad en sus participaciones.

Finalmente, el 20% (3 personas) de los encuestados eligió la opción 5 “Totalmente de acuerdo”, reflejando una percepción positiva respecto a la comodidad en las clases. Estos estudiantes posiblemente se sienten seguros, escuchados y con la libertad de opinar y que sus aportes son tomados en cuenta por sus docentes y sus compañeros, dando por entendido que estos estudiantes perciben un ambiente de aprendizaje cómodo e integrador.

A continuación, se expone el resultado de los datos correspondientes a la pregunta 7, la cual fue planteada con el objetivo de examinar la frecuencia o disposición con la que los estudiantes participan activamente durante el desarrollo de las clases. A través de esta interrogante se busca determinar si la participación estudiantil es constante, ocasional o limitada, lo que da la oportunidad de valorar el grado de implicación del estudiantado encuestado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gráfico 7. Percepción de loe estudiantes sobre si el ambiente de clases promueve el respeto y la colaboración.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

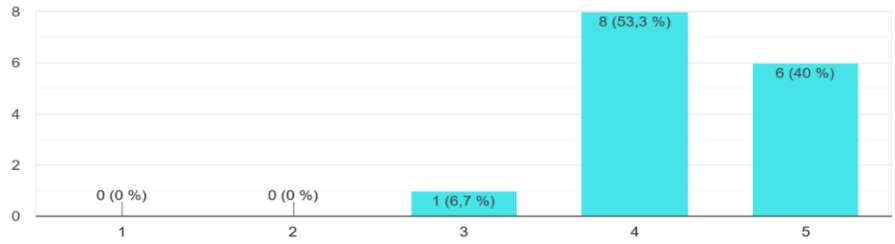
Al igual que las preguntas anteriores, la 7 fue valorada bajo una escala, que se identifica de la siguiente forma: 1=Totalmente en desacuerdo, 2=En desacuerdo, 3=Ni a favor ni en contra, 4=De acuerdo y 5=Totalmente de acuerdo.

Ahora bien, teniendo presente nuevamente la escala, es posible indicar que en el grafico 7, se muestran los datos obtenidos en la encuesta para esta pregunta, es posible observas que las opciones 1 y 2 que corresponden a 1=Totalmente en desacuerdo y 2=En desacuerdo, no fueron tomadas en cuenta, por lo que ninguno de los encuestados tiene una percepción baja de su participación. Con respeto a los otros datos, estos muestran que un 6,7% (1 persona), marco la opción 3 "Ni a favor ni en contra", lo que sugiere que un porcentaje menor participa en las clases de forma ocasional o moderada. Por su parte, el 13,3% (2 personas), eligió la opción 4 "De acuerdo", lo que refleja una posible participación frecuente. El dato más significativo como se puede observar en el gráfico se concentra en la opción 5 "Totalmente de acuerdo", la cual fue seleccionada por el 80% (12 personas) de los estudiantes, lo que evidencia que la mayoría percibe que participan de forma activa y de manera constante durante el desarrollo de las clases.

Estos resultados indican una percepción altamente positiva en cuanto al nivel de implicación de la muestra en su proceso de enseñanza-aprendizaje. La ausencia de respuestas en las 2 primeras opciones sugiere que las estrategias pedagógicas implementadas por los docentes benefician el protagonismo de los estudiantes y promueve una dinámica participativa sostenida en las clases.

Se prosigue a exponer los resultados correspondientes a la pregunta 8, la cual fue planteada con el propósito de analizar la percepción de los estudiantes sobre la relación o influencia del ambiente de clases con respecto a su motivación académica. Se pretende obtener datos sobre la experiencia de los estudiantes con el tema en cuestión de este estudio, de esta forma identificar como se valoran las condiciones, y el ambiente de clases para el proceso de enseñanza-aprendizaje que es aplicado por los docentes y percibido (y aprovechado) por los alumnos, en este caso en educación superior.

Gráfico 8. Percepción estudiantil sobre la relación entre el ambiente de clases y su motivación académica.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

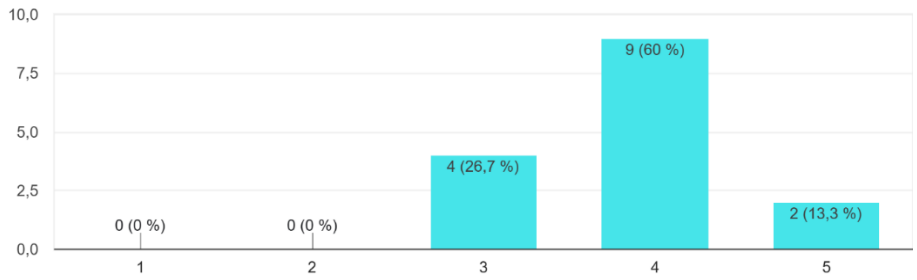
Tomando en cuenta que la pregunta 8 se evaluó de igual forma con la escala de 1 a 5 (1=Totalmente en desacuerdo, 2=En desacuerdo, 3=Ni a favor ni en contra, 4=De acuerdo y 5=Totalmente de acuerdo), se expone que los resultados que se observan en el grafico 8, indican que nuevamente la opción 1 y 2 no han sido consideradas, lo que expone una ausencia de percepciones negativas con respecto a la influencia que ejerce el clima de clases en la motivación que sienten los estudiantes; otro dato indica que el 6,7% (1 persona), selecciono la opción 3 “Ni en contra ni a favor”, dándole una percepción más neutral, posiblemente este estudiante no percibe que el ambientes de clases sea o no un factor clave en el surgimiento o decaída de su motivación académica; por su parte el siguiente dato, se enfoca en los estudiantes que seleccionaron la opción 5, que corresponde al 40% (6 personas), dato que expone que los estudiantes se encuentran totalmente de acuerdo, en que perciben que efectivamente el ambiente de aprendizaje que se genera en sus clases es un elemento clave en la construcción de su motivación.

Por otra parte, el dato más alto, corresponde a un 53,3% (8 personas), que se inclinaron a elegir la opción 4 que indica que están de acuerdo con la declaración de que si perciben que el ambiente en sus clases es un generador central de su motivación académica. Estos últimos 2 resultados, muestran respuestas positivas, lo que permite inferir que la construcción de ambientes de aprendizaje por parte de los docentes si es un factor determinante en la presencia o no de la

motivación de los estudiantes, elemento que resulta importante para que se puede dar un aprendizaje significativo.

Seguidamente, se presentan los resultados de la pregunta 9, la cual se basa en analizar la percepción del estudiantado respecto a si las clases que reciben promueven un aprendizaje significativo. Esta pregunta resulta fundamental dentro de esta investigación, ya que permite valorar si las estrategias, metodologías y dinámicas implementadas por los docentes están favoreciendo la construcción activa del conocimiento, la comprensión profunda de los contenidos y la vinculación de los saberes con experiencias previas.

Gráfico 9. Valoración estudiantil sobre si se promueve el aprendizaje significativo en las clases.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

El grafico 9, como se puede observar, presenta los resultados obtenidos de la pregunta 9 de la encuesta, la cual muestra la perspectiva de los estudiantes sobre si sus clases promueven un aprendizaje significativo, y al igual que las anteriores esta pregunta fue valorada con una escala 1 a 5 (1=Totalmente en desacuerdo, 2=En desacuerdo, 3=Ni a favor ni en contra, 4=De acuerdo y 5=Totalmente de acuerdo), para lo cual, se refleja que la opción 1 y 2 no fueron seleccionadas, lo que indica una ausencia de valoraciones negativas para este cuestionamiento.

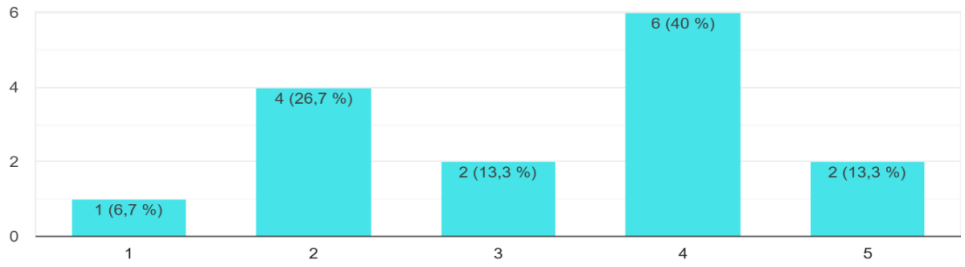
El primer porcentaje que se observa corresponde a un 26,7% (4 estudiantes), quienes eligieron la opción 3, demostrando que existe una percepción neutral sobre la presencia de aprendizaje significativo y si este es impulsado por los docentes. Posteriormente, un 60% (9

estudiantes), selecciono la opción 4 y un 13,3% (2 estudiantes), la opción 5, lo que indica que un 73,3% del total considera que las clases a las que asisten si están favoreciendo a la generación de un aprendizaje significativo y con un nivel alto de importancia en el tema.

Estos datos son importantes, ya que, si se toma en consideración el objetivo principal de este estudio, el cual se centra en el análisis de los ambientes de aprendiza significativos en educación superior, entonces la encuesta si está arrojando valores relevantes desde la experiencia de estudiantes, y que si existen practicas pedagógicas que están contribuyendo a la comprensión profunda y adecuada de los contenidos.

En relación con la pregunta 10, se presentan los resultados obtenidos acerca del uso de actividades dinámicas por parte de los docentes, tales como trabajo en grupo, debates y proyectos. Esta interrogante permite valorar la aplicación de estrategias metodologías activas que favorezcan la construcción de ambientes de aprendizaje significativos.

Gráfico 10. Percepción por parte de los estudiantes sobre el uso de actividades dinámicas por parte del docente en el desarrollo de las clases.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

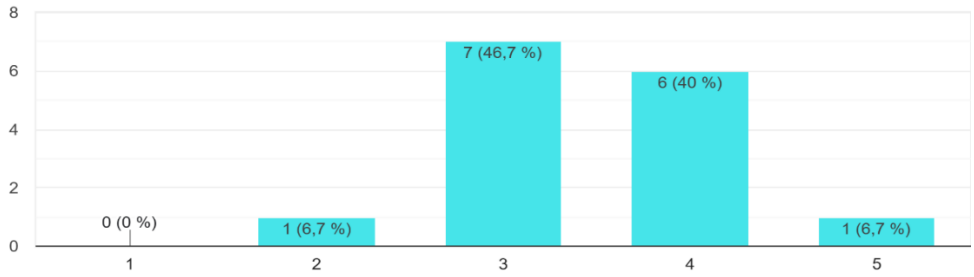
La información recopilada en esta pregunta permite conocer la frecuencia con la que los estudiantes perciben la implementación de actividades dinámicas en el desarrollo de las clases a las que asisten, evaluada del 1 al 5 igual que las anteriores preguntas donde 1=Totalmente en desacuerdo, 2=En desacuerdo, 3=Ni a favor ni en contra, 4=De acuerdo y 5=Totalmente de acuerdo.

Los resultados evidencian que un 6,7% (1 persona) selecciono la opción 1 y un 26,7% (4 personas) la opción 2, lo que sugiere que un 33,4% de los encuestados perciben un bajo uso de actividades dinámicas en sus clases. Por su parte, el 13,3% (2 estudiantes) eligió la opción 3, reflejando una valoración neutral, donde posiblemente los estudiantes no analizan la implementación de metodologías activas como un factor clave para el desarrollo de las clases. En contraste, el 40% (6 estudiantes) selecciono la opción 4 y el 13,3% (2 estudiantes), optaron por la opción 5, sumando un 53,3% que considera que estas estrategias se aplican con frecuencia.

Conforme se ha indicado en el desarrollo de esta investigación, las actividades dinámicas representan un componente esencial en la construcción de ambientes de aprendizaje significativos, dado que fomentan la participación activa, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo del pensamiento crítico. Si bien un alto porcentaje del grupo encuestado percibe una implementación favorable de estas metodologías y estrategias, el porcentaje que señala un abaja aplicación puede estar evidenciando que aún persisten practicas tradicionales que limitan la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Siguiendo con la pregunta 11, se analizan las percepciones del estudiantado acerca de si las actividades implementadas por sus docentes contribuyen a facilitar la comprensión de los contenidos desarrollados en clase.

Gráfico 11. Opinión estudiantil sobre si las actividades aplicadas por los docentes facilitan la comprensión de los contenidos.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

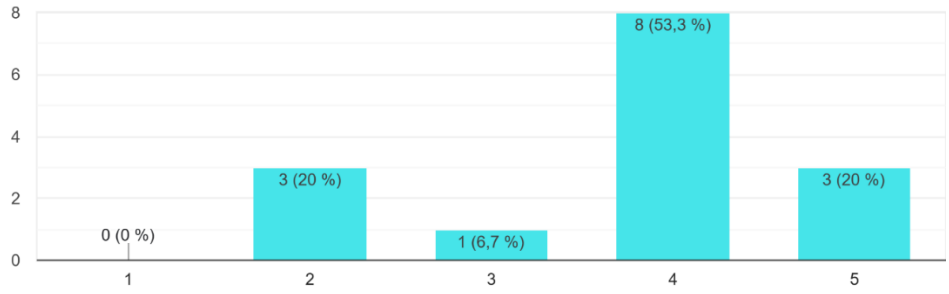
Los resultados mostrados en el grafico indican que la percepción de los estudiantes respecto a si las actividades aplicadas por sus docentes facilitan la comprensión de los contenidos es mayoritariamente positiva. Un 46,7% (7 estudiantes), seleccionaron la opción 3 “Ni a favor ni en contra”, mientras que la opción 4 “De acuerdo”, fue elegida por un 40% de los encuestados (6 estudiantes), lo que indica que la mayoría del grupo podría estar considerando que las actividades utilizadas por los docentes de forma moderada o favorable al entendimiento de los temas que se abordan en las clases.

Por otra parte, se observa que solo un estudiante que representa el 6,7% eligió la opción 2 “En desacuerdo”, sugiriendo una percepción menos favorable respecto a la utilidad de las actividades para la comprensión del contenido. De la misma manera, otro estudiante que presenta igual otro 6,7% toma la opción 5 “totalmente de acuerdo”, reflejando una valoración muy positiva sobre la efectividad de las actividades que aplican sus docentes.

En conjunto, los resultados sugieren que las estrategias y actividades implementadas por los docentes tienden a apoyar la comprensión de los contenidos, aunque la contracción de respuestas en valores intermedios indica que aún existe un margen para fortalecer el uso de metodologías y dinámicas que potencien más claramente el aprendizaje significativo en el aula.

Por su parte la pregunta 12 se orienta a examinar el uso de recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y su aporte al fortalecimiento del aprendizaje. A través de esta pregunta, se busca identificar el grado en que la integración de herramientas digitales contribuye a enriquecer los ambientes de aprendizaje, especialmente en el contexto de la modalidad virtual y presencial.

Gráfico 12. Percepción estudiantil sobre la incorporación de recursos tecnológicos que fortalecen el aprendizaje.



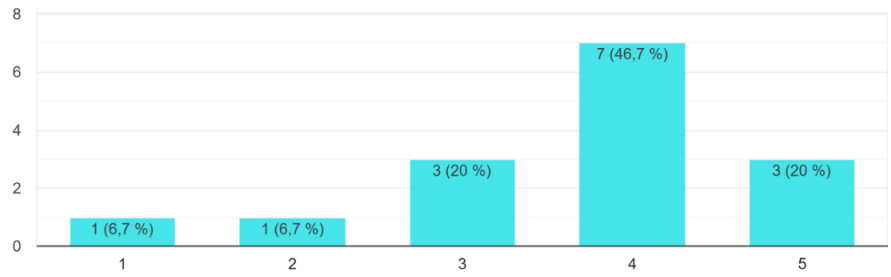
Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

Los resultados muestran una valoración mayoritariamente positiva por parte de los estudiantes respecto al uso de recursos tecnológicos en el proceso de aprendizaje. En este sentido, un 53,3% (8 estudiantes) seleccionaron la opción 4 “De acuerdo”, por otro lado, un 20% de los estudiantes (3 participantes) eligieron la opción 5 “Totalmente de acuerdo”, lo que sugiere que una parte importante del grupo considera que la tecnología si contribuye a fortalecer el aprendizaje dentro de sus cursos. Un estudiante (el 6,7%), opto por seleccionar la opción 3 “Ni a favor ni en contra”, reflejando una postura neutral, sin embargo, un 20% (3 estudiantes), eligieron la opción 2 “en desacuerdo), lo cual podría indicar que en algunos casos la incorporación de recursos tecnológicos no siempre es percibida como un elemento que favorezca el aprendizaje.

En términos generales, los resultados están permitiendo observar que la mayoría de los estudiantes reconocen el aporte de los recursos tecnológicos como un elemento que puede fortalecer el proceso educativo, especialmente cuando estos se integran como apoyo a las estrategias didácticas desarrolladas por el docente. No obstante, también se evidencia que su efectividad puede depender de la forma en que dichos recursos sean utilizados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Mediante la pregunta 13, se pretende analizar si las actividades desarrolladas en los cursos fomentan la reflexión y el pensamiento crítico en el estudiantado. Este aspecto resulta fundamental dentro de la investigación, ya que el desarrollo de habilidades criticas constituye uno de los pilares esenciales de los ambientes de aprendizaje significativo.

Gráfico 13. Valor que asignan los estudiantes sobre si las actividades del docente promueven la reflexión y el pensamiento crítico.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

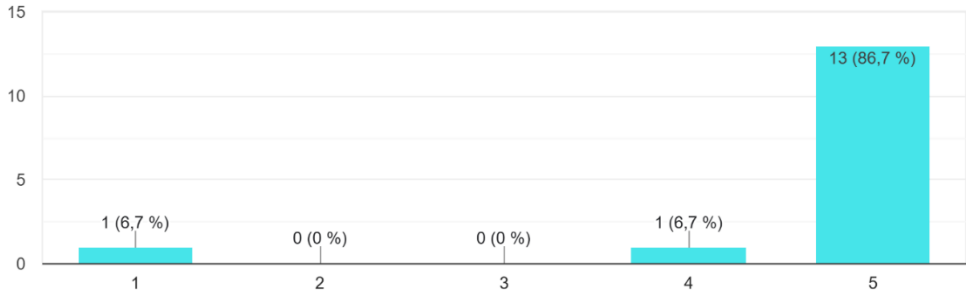
El grafico muestra una tendencia mayormente positiva en la percepción de los estudiantes respecto a si las actividades aplicadas docentes promueven la reflexión y el pensamiento crítico. En este sentido un 46,7% de los participantes (7 estudiantes) seleccionaron la opción 4 “De acuerdo”, otro 20% (3 estudiantes) se inclinaron por la opción 5 “Totalmente de acuerdo”, lo que indica que un porcentaje importante del grupo considera que las actividades que ponen en práctica los dicentes en sus clases si están fomentando estos procesos de análisis y reflexión. Otro 20% (3 estudiantes), marcaron la opción 3 “Ni a favor ni en contra”, lo que puede reflejar una posición intermedia o mejor dicho neutral, sugiriendo que para algunos de los estudiantes encuestados estas actividades podrían fortalecerse aún más para generar mayores espacios de reflexión.

De igual manera, un 6,7% (1 estudiante), tomo la decisión de marcar la opción 2 “en desacuerdo”, y otro estudiante que representa de igual forma un 6,7% se inclinó por la opción 1 “en desacuerdo”, lo que puede estar reflejando que una minoría (pero un porcentaje importante) percibe que las actividades desarrolladas no promueven suficiente el pensamiento crítico.

En síntesis, los resultados indican que la mayoría de los estudiantes reconoce la presencia de estas actividades que les ayudan a estimular la reflexión y el análisis, dos elementos fundamentales dentro de los ambientes de aprendizaje significativos; sin embargo, la existencia de algunas valoraciones más bajas sugiere que todavía existen oportunidades para fortalecer el uso de estrategias pedagógicas que impulsen de forma más consistente el pensamiento critico dentro del proceso educativo.

La pregunta 14, tiene como finalidad explorar la percepción de los estudiantes respecto a las diferencias existentes entre los amientes de aprendizaje en modalidad virtual y en la presencial.

Gráfico 14. Comparación de la respuesta estudiantil entre las diferencias del aprendizaje virtual y presencial



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

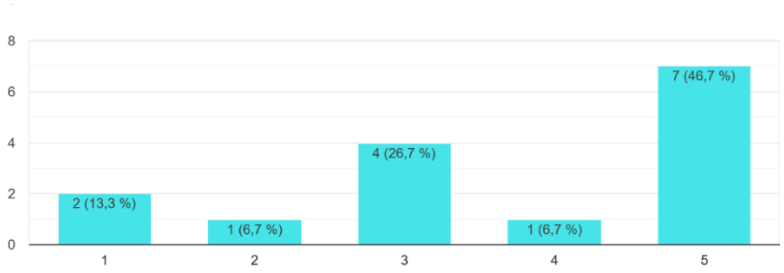
El grafico correspondiente a las respuestas obtenidas a través de la pregunta 14, muestra una percepción muy clara por parte de los estudiantes respecto a la existencia de diferencias entre el ambiente de aprendizaje virtual y el presencial. En este sentido, el 86,7% (13 estudiantes), se inclinaron por seleccionar la opción 5 “totalmente de acuerdo”, lo que indica que una amplia mayoría considera que sí existen diferencias significativas entre modalidades. Un 6,7% (1 estudiante”, eligió la opción 4 “de acuerdo”, lo que también refleja una valoración hacia la afirmación planteada en la interrogante, reforzando la idea de que los estudiantes perciben contrastes importantes entre ambos entornos de aprendizaje. Por otra parte, un 6,7% (1

estudiante), marco la opción 1 “totalmente en desacuerdo”, lo que sugiere que una pequeña minoría no percibe diferencias relevantes entre estas modalidades.

En resumen, los resultados muestran que la gran mayoría del grupo reconoce que el ambiente de aprendizaje cambia según la modalidad en que se desarrolla el proceso educativo, lo cual resulta coherente con las características propias de cada entorno, tales como la interacción directa, el uso de recursos tecnológicos y las dinámicas de participación que se generan en cada modalidad. Esto apunta hacia la importancia que adaptar las estrategias pedagógicas a cada contexto para facilitar experiencias de aprendizaje más efectiva.

Continuando con la pregunta 15, esta se centra en analizar la percepción de los estudiantes con respecto a la efectividad de las estrategias implementadas en la modalidad virtual en comparación con la modalidad presencial, específicamente en la relación con el mantenimiento del interés y la motivación académica.

Gráfico 15. Comparación de la opinión estudiantil sobre el nivel de motivación y estrategias entre la modalidad virtual y presencial.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

Las respuestas obtenidas reflejan opiniones diversas entre los estudiantes respecto a si la modalidad virtual mantiene más su interés y motivación que la modalidad presencial. En este caso, un 46,7% (7 estudiantes), marcaron la opción 5 “totalmente de acuerdo”, lo que indica que casi la mitad de los encuestados consideran que las estrategias utilizadas en la modalidad virtual pueden generar mayor interés y motivación. Por otro lado, un 26,7% (4 estudiantes), eligieron la

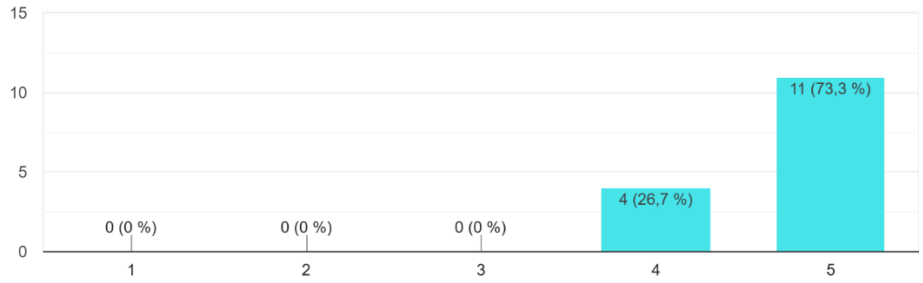
opción 3 “ni en contra ni a favor”, indicando una postura neutral ante el tema, de igual manera un 6,7% (1 estudiante), marco la opción 4 “de acuerdo”, mostrando una valoración positiva; además, un 13,3% (2 estudiantes) opto por la opción 1 “totalmente en desacuerdo” y otro 6,7% (1 estudiante) marco la opción 2 “en desacuerdo”, mostrando que un porcentaje menor pero muy representativo de la muestra no percibe que la modalidad virtual genere mayor interés o motivación que la presencial.

Por lo tanto, estos resultados están evidenciando que existe una tendencia favorable hacia la modalidad virtual en cuanto a la motivación, aunque también se observa cierta diversidad de percepciones. Esto puede estar indicando que el impacto que genera esta modalidad depende en gran medida de las estrategias utilizadas por el docente, así como la forma en que se diseñan las actividades y en la selección de los recursos que se emplean para mantener la participación activa del estudiantado.

Seguidamente, la pregunta 16 tiene como propósito analizar la percepción del estudiantado sobre el potencial de la modalidad virtual para generar aprendizaje significativo, siempre que se implementen técnicas de enseñanza adecuadas que contribuyan a la motivación y la atención. Esta interrogante resulta tener un valor importante para este estudio, ya que permite valorar no solo la modalidad en sí misma, sino la importancia de la planificación pedagógica y la aplicación intencionada de estrategias que aseguran experiencias formativas significativas en entornos virtuales.

Siguiendo con la pregunta 16, esta se centra en analizar la percepción de los estudiantes con respecto a la capacidad de la modalidad virtual para generar aprendizaje significativo, particularmente cuando se implementan técnicas de enseñanza y aprendizaje adecuadas que permiten motivar, captar la atención del estudiantado y favorecer su participación en el proceso educativo.

Gráfico 16. Opiniones de los estudiantes sobre el potencial de la modalidad virtual para generar aprendizaje significativo.

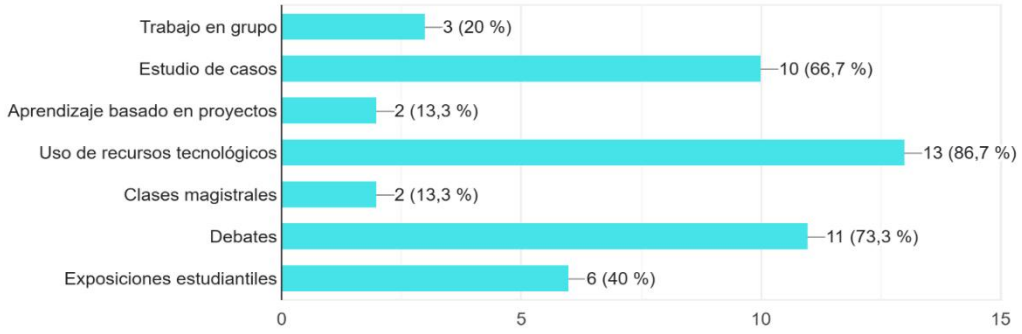


Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

Con base en el gráfico, se observa que las preguntas se concentraron entre la opción 4 (de acuerdo) y 5 (totalmente de acuerdo); en donde un 26,7% (4 estudiantes) eligieron la opción 4, y el 73,3% (11 estudiantes), marcaron la opción 5. Esto indica una valoración muy positiva por parte de los estudiantes con respecto a la capacidad de la modalidad virtual para generar aprendizaje significativo cuando se aplican técnicas de enseñanza adecuadas. Se evidencia una percepción favorable hacia el potencial de la educación virtual para promover espacios (digitales) y procesos de aprendizaje efectivos. Los resultados pueden estar indicando que desde la perspectiva del estudiantado la implementación de estrategias didácticas y dinámicas en estos entornos de carácter virtual se puede estar contribuyendo significativamente a la motivación, la participación y la comprensión de los contenidos, favoreciendo así la construcción de aprendizajes significativos en el ámbito universitario.

Con respecto a la pregunta 17, esta tiene como finalidad identificar las técnicas de enseñanza y aprendizaje que desde la perspectiva de los estudiantes contribuye en mayor medida a la construcción de ambientes de aprendizaje significativo, considerando aquellas estrategias pedagógicas que promueven la participación activa, la interacción y la comprensión de los contenidos del programa.

Gráfico 17. Técnicas de enseñanza y aprendizaje que favorecen la construcción de ambientes de aprendizaje significativos según la percepción de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

A través del grafico se 17, se pueden observar las técnicas de enseñanza y aprendizaje, que desde la perspectiva de los estudiantes encuestados contribuyen en mayor medida a la construcción de ambientes de aprendizaje significativo. A continuación, se presentan cuáles fueron las seleccionadas, desde la más elegida a la de menor preferencia:

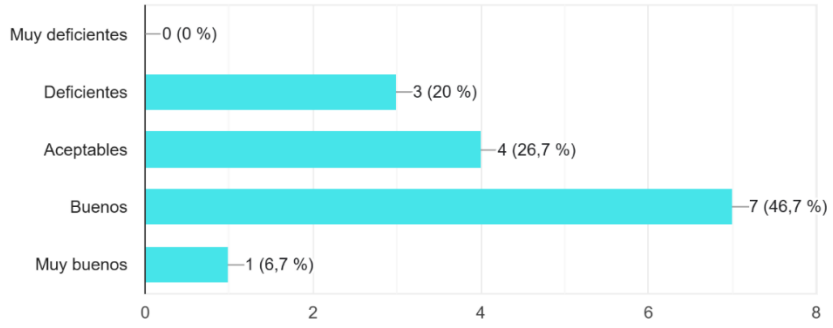
1- Uso de recursos tecnológicos: 86,7% (13 estudiantes)
2- Debates: 73,3% (11 estudiantes)
3- Estudios de casos: 66,7% (10 estudiantes)
4- Exposiciones estudiantiles: 40% (6 estudiantes)
5- Trabajo en grupo: 20% (3 estudiantes)
6- Aprendizaje basado en proyectos: 13,3% (2 estudiantes)
7- Clases magistrales: 13,3% (2 estudiantes)

Los resultados evidencian que los estudiantes valoran principalmente aquellas estrategias pedagógicas que promueven la participación activa, la interacción y el uso de recursos tecnológicos dentro del proceso educativo. En este sentido, el uso de recursos tecnológicos, los debates y el estudio de casos se posicionan como las técnicas más relevantes que favorecen los ambientes de aprendizaje significativo, lo que refleja la importancia de metodologías activas que estimulen el análisis, la discusión y la aplicación práctica de contenidos.

De igual manera, aunque otras técnicas como las exposiciones estudiantiles y el trabajo en grupo también fueron consideradas importantes, las clases magistrales y el aprendizaje basado en proyectos presentaron un menor nivel de preferencia, posiblemente se deba a que estas últimas dos opciones se vinculan más a la educación tradicional y no al aspecto innovador que los estudiantes esperan de la educación de hoy en día. En conjunto, estos resultados sugieren que el estudiantado tiende a valorar enfoques pedagógicos más interactivos y participativos, los cuales contribuyen a la motivación, la comprensión de los contenidos y el desarrollo de habilidades criticas dentro del contexto universitario.

En el caso de la última pregunta de la encuesta, esta corresponde a la 18, la cual se orienta a conocer la valoración general de los estudiantes respecto a la importancia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de procesos educativos significativos.

Gráfico 18. Evaluación de los ambientes de aprendizaje en el contexto universitario.



Fuente: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de la encuesta aplicada a la población participante en el estudio.

La valoración que realizan los participantes de la encuesta con respecto a la calidad del ambiente de aprendizaje se distribuye de la siguiente forma:

1. Buenos: 46,7% (7 estudiantes)
2. Aceptables: 26,7% (4 estudiantes)
3. Deficientes: 20% (3 estudiantes)
4. Muy buenos: 6,7% (1 estudiante)

Los resultados obtenidos reflejan que la mayoría de los estudiantes perciben los ambientes de aprendizaje dentro del contexto universitario de manera positiva, ya que el 46,7% los califica como buenos y un 6,7% como muy buenos. Además, un 26,7% considera que estos ambientes son aceptables lo que indica que, aunque cumplen con ciertas condiciones adecuadas para el desarrollo del proceso educativo, aún existen oportunidades de mejora. Por otra parte, un 20% de los participantes los percibe como deficientes, lo que sugiere la necesidad de fortalecer algunos aspectos relacionados con las estrategias pedagógicas, la interacción en el aula y el uso de los recursos didácticos.

En conjunto, estos resultados evidencian que, si bien existe una valoración mayoritariamente positiva de los ambientes de aprendizaje, también se identifican áreas susceptibles de mejora, lo cual resalta la importancia de implementar estrategias pedagógicas que contribuyan a fortalecer la calidad de estos espacios y promover experiencias educativas más significativas para loes estudiantes.

En resumen, los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la encuesta evidencian que los estudiantes reconocen la importancia de implementar estrategias pedagógicas dinámicas que favorezcan la participación, la interacción y el uso de recursos tecnológicos dentro del proceso educativo. También, es posible identificar oportunidades de mejora en relación con la aplicación de metodologías que promueven un aprendizaje más significativo. En este sentido, los hallazgos obtenidos permiten sustentar la necesidad de fortalecer las practicas pedagógicas mediante la implementación de técnicas y actividades que contribuyen a la construcción de espacios de aprendizaje más participativos y efectivos en el contexto universitario.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente capítulo expone el apartado de las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis de la información recopiladas durante el desarrollo de este proyecto de investigación. Estas se fundamentan en los resultados obtenidos a partir de la revisión documental de fuentes bibliográficas relacionadas con los ambientes de aprendizaje significativo, así como en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, específicamente la encuesta dirigida a estudiantes y la entrevista realizada a los docentes. Con el propósito de mantener coherencia con los objetivos planteados en el estudio, las conclusiones se presentan organizadas según cada uno de ellos, permitiendo evidenciar los principales hallazgos identificados y su relación con la construcción y aplicación del tema en cuestión. De la misma forma, se plantean recomendaciones orientadas a fortalecer la implementación de estrategias pedagógicas que contribuyan al desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje más efectivos.

CONCLUSIONES

Objetivo 1: Analizar los fundamentos teóricos de los ambientes de aprendizaje significativos, así como los elementos que intervienen en su construcción, aplicaciones, y sus diversas estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1. El análisis de la información indagada permitió establecer que los ambientes de aprendizaje significativo se fundamentan en enfoques constructivistas que promueven la participación activa del estudiante en el proceso de construcción del conocimiento, destacando la importancia de relacionar los nuevos contenidos con los conocimientos previos para agilizar la comprensión profunda del aprendizaje.
2. Los ambientes de aprendizaje se construyen a partir de la integración de diversos elementos pedagógicos, entre los que se destacan la planificación de estrategias didácticas, la selección de recursos educativos adecuados, la interacción entre docentes y estudiantes y la implementación de metodologías activas.
3. De igual forma, se determinó que estas metodologías activas, como el aprendizaje colaborativo, el basado en problemas (que estimula al estudiante a buscar por

sí mismo las soluciones, a colaborar con los demás, y a reflexionar y tener pensamiento crítico para obtener las respuestas o soluciones), así como el aprendizaje basado en proyectos constituyen herramientas fundamentales para promover los procesos de aprendizaje para que estos sean más participativos y reflexivos.

4. Se determinó que el uso e integración de los recursos tecnológicos constituye un elemento funcional y facilitador tanto del proceso de enseñanza como del aprendizaje, ya que estos amplían las posibilidades de acceso a la información, facilitan la interacción entre los actores educativos y permiten desarrollar actividades de aprendizaje en diferentes modalidades educativas, tanto en presencial como en virtual.

5. Debido a que el aprendizaje significativo recibe mucha influencia del enfoque Constructivista, adapta muchos factores de esta teoría del aprendizaje, como el rol del docente, que asume un papel de mediador y facilitador que orienta el proceso, pero permite al estudiante tener libertad para reflexionar y generar su propio criterio.

6. Y también adopta otras facetas del constructivismo como el rol de estudiante, quien para tener o generar un aprendizaje significativo, debe de tener un papel activo, es protagonista en la construcción del conocimiento mediante la interacción, el análisis y la reflexión.

7. Además, se logró identifica que la adecuada organización de los espacios de aprendizaje tanto físicos como virtuales, constituyen un elemento relevante para el desarrollo de ambientes educativos que favorezcan la participación, la motivación académica y la interacción entre los estudiantes.

Objetivo 2: Identificar estrategias, técnicas, actividades, metodologías y modelos pedagógicos utilizados por docentes y estudiantes que favorezcan la construcción de ambientes de aprendizaje significativos a través de la aplicación de los instrumentos de entrevistas y encuestas.

8. Los resultados obtenidos a través de la encuesta aplicada a estudiantes universitarios, evidencia que los estudiantes consideran que la aplicación de diversas estrategias pedagógicas contribuye a mejorar la comprensión de los contenidos desarrollados en clase.

9. En relación con las modalidades educativas, los resultados indicaron que los estudiantes efectivamente perciben diferencias en la forma en que se desarrollan los procesos de aprendizaje en la modalidad presencial y en la modalidad virtual, destacando que cada una presente características particulares que influyen en la interacción, la participación y el desarrollo de las actividades académicas.

10. Fue posible identificar que el interés y la motivación académica depende en gran medida de la aplicación de estrategias pedagógicas dinámicas que promuevan la participación de los estudiantes, independientemente de la modalidad educativa en la que se desarrollan las clases.

11. También se identificó que las metodologías participativas contribuyen al interés y la motivación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

12. El uso de recursos tecnológicos fue señalado por la mayoría de los estudiantes como una de las técnicas más efectiva para facilitar el aprendizaje y mejorar la dinámica de las clases.

13. Los debates fueron identificados como una estrategia que favorece el intercambio de ideas y el desarrollo del pensamiento crítico, especialmente en contextos de educación virtual o mixta.

14. El estudio de casos fue considerado por los estudiantes como técnica que permite relacionar los contenidos teóricos con situaciones prácticas, lo que facilita la comprensión y la aplicación del conocimiento.

15. En cuanto las exposiciones estudiantiles se reconocieron como una actividad que fortalece la participación del estudiantado y el desarrollo de habilidades comunicativas.

16. Los estudiantes indicaron que el trabajo en grupo es una estrategia que promueve la colaboración entre estudiantes y el intercambio de conocimientos.

17. Se refleja que la diversidad de estrategias pedagógicas permite la construcción de los ambientes de aprendizaje más dinámicos, lo cual favorece el interés, la motivación y la participación de los estudiantes.

18. Los estudiantes señalaron, que los ambientes de aprendizaje en su contexto educativo son adecuados o buenos, sin embargo, si se indicó la necesidad de fortalecer el uso de otras estrategias pedagógicas más participativas y diversas.

19. Los docentes a través de la entrevista aplicada, evidencio, que no todos conocen en la teoría sobre los ambientes de aprendizaje, a pesar de que en la práctica si ejercen acciones para estimular la motivación y la participación activa, en el contexto teórico no han profundizado en su contextualización ni los elementos que en concreto lo complementan.

20. Se identifico que los docentes señalan que existen limitaciones para la construcción o aplicación de estos espacios de aprendizaje, como el tiempo disponible para la planificación, los recursos didácticos con los que cuentan o a los que pueden acceder o bien los que han llegado a conocer, así como las condiciones del entorno educativo para poder implementar determinadas estrategias que han planificado.

Objetivo 3. Diseñar una guía pedagógica que integre técnicas y actividades, basadas en las recomendaciones obtenidas para la construcción de ambientes de aprendizaje significativos aplicables para la modalidad virtual y presencial.

21. A partir de los resultados obtenidos en la revisión teórica y a través de los instrumentos aplicados, se evidencia la necesidad de fortalecer la planificación pedagógica mediante la incorporación de metodologías activas, técnicas participativas y el uso adecuado de la tecnología que favorezcan la construcción de ambientes de aprendizaje significativos.

22. En este sentido, la elaboración de una guía pedagógica que integre metodologías, técnicas y actividades didácticas constituye una herramienta que puede apoyar a los docentes en la implementación de prácticas educativas más beneficiosas y orientadas a un aprendizaje significativo y de las practicas docentes.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se presentan a continuación se encuentran directamente relacionadas con las conclusiones obtenidas en este estudio, por lo que se organizan siguiendo el mismo orden, con el fin de mantener una estructura lógica y coherente dentro del desarrollo del presente proyecto de investigación.

1. Se recomienda que los docentes planifiquen sus clases considerando los conocimientos previos de los estudiantes, mediante la aplicación de estrategias como preguntas generadoras, lluvias de ideas o mapas conceptuales iniciales. Esto permitirá activar los saberes previos del estudiante y facilita la conexión entre los nuevos contenidos y las experiencias previas, favoreciendo así la construcción de aprendizajes significativos.

2. Se recomienda que en la planificación didáctica se integren de manera intencional los diferentes elementos que conforman los ambientes de aprendizaje, tales como estrategias pedagógicas, recursos didácticos, organización del espacio educativo y formas de interacción entre docentes y estudiantes, con el fin de poder garantizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera estructurada y orientada a la participación activa de los alumnos.

3. Se recomienda promover la implementación del enfoque constructivista vinculado al de aprendizaje significativo ya que tiene elementos beneficios para este, así como de metodologías activas, tales como el aprendizaje colaborativo, el basado en proyectos, aula invertida, gamificación, aprendizaje basado en problemas, simulación y juego de roles. Estas metodologías pueden permitir desarrollar habilidades de análisis, reflexión, trabajo en equipo, resolución de problemas, desarrollo de la imaginación, entre otros aspectos positivos, que benefician el proceso de aprendizaje.

4. Se incentiva a fomentar el uso adecuado de las herramientas tecnológicas, tales como Google Classroom, Kahoot, Genially, Canva, Google Workspace, entre otras; estas y otras plataformas virtuales pueden utilizarse como herramientas que faciliten el proceso educativo, ya que existe una gran variedad que son colaborativas, interactivas y de carácter educativo, que permiten enriquecer las experiencias de aprendizaje y facilitar el acceso a muchas fuentes de información en un instante tanto para el estudiante como para el docente.

5. Se recomienda fortalecer el rol del docente de educación superior como mediador del aprendizaje, promoviendo practicas pedagógicas que faciliten la orientación y el acompañamiento del estudiante durante el desarrollo de las

actividades académicas, permitiendo simultáneamente que el estudiante participe en la construcción de su propio conocimiento.

6. Se recomienda incentivar la participación del estudiante mediante actividades que promueven el análisis, la reflexión y el intercambio de ideas, tales como discusiones grupales, resolución de problemas, análisis de casos o proyectos colaborativos, con el propósito de fomentar un aprendizaje autónomo y significativo.

7. Se recomienda que los espacios de aprendizaje, tanto físicos como virtuales, se organicen de manera que faciliten la interacción entre los estudiantes, el trabajo colaborativo y el acceso a los recursos educativos necesarios para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

a. Físico:
    i. Orden de las sillas puede ser formando un círculo que permita el contacto visual y mayor interacción entre los estudiantes.
    ii. Buena iluminación
    iii. Ambiente fresco
    iv. Proyectar imágenes alusivas al tema y no diapositivas tan cargadas de texto.
    v. En el uso de la pizarra, utilizar marcadores de colores llamativos pero que no cansen la vista
    vi. Que el docente tome un lugar en el circulo también.
b. Virtual
    i. El docente con la cámara encendida genera que los estudiantes presenten más atención a la persona.
    ii. Estudiantes con cámara encendida.
    iii. Apertura de la clase pasando lista de manera dinámica (utilizando palabras claves, juegos, etc).
    iv. Iniciar refrescando el último tema visto. Hacer preguntas claves. O implementar un juego de preguntas al azar.
    v. Utilizar videos, imágenes, plataformas, estar realizando preguntas de forma constante para mantener la atención del grupo.

vi. Dar espacios para relajar la mente y aplicar alguna dinámica corta.

vii. Utilizar las salas para que los estudiantes interactúen entre ellos, pero el docente debe de realizar visita constante.

8. Se recomienda que los docentes diversifiquen las estrategias pedagógicas utilizadas durante el desarrollo de las clases, incorporando diferentes técnicas de enseñanza que permitan atender los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes y mejorar la comprensión de los contenidos.

9. Se recomienda que los docentes adapten las estrategias de acuerdo con la modalidad educativa en la que desarrollan las clases, aprovechando las características y recursos propios de cada modalidad que pueda beneficiar la interacción y la participación de los estudiantes.

10. Se recomienda la implementación de actividades dinámicas que permitan mantener el interés y la motivación de los estudiantes, tales como discusiones guiadas, actividades interactivas, ejercicios prácticos o análisis de situaciones reales relacionadas con los contenidos del curso.

11. Es recomendable promover la utilización de técnicas como los debates, ya que estos respaldan el intercambio de ideas, el desarrollo del pensamiento crítico y la participación, y es una forma práctica de poner a prueba los conocimientos obtenidos, donde los estudiantes deberán de analizar el tema en cuestión y fundamentar con base a sus conocimientos y aquellos que han construido a raíz de los previos y le permitirá al docente tomar nota sobre los aspectos que debe de reforzar.

12. Se recomienda incorporar los estudios de casos dentro de activadas de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes analicen situaciones reales o simuladas que faciliten la aplicación de los conocimientos teóricos a contextos prácticos.

13. Se recomienda continuar promoviendo la realización de exposiciones estudiantiles como estrategia, ya que fortalece las habilidades comunicativas de los estudiantes, organización de ideas y la participación.

14. Se recomienda fomentar el trabajo en grupo mediante la realización de actividades colaborativas (debates, parejas de discusión, exposiciones en grupo, etc.),

que permitan a los estudiantes compartir conocimientos, desarrollar habilidades sociales y aprender a compartir sus ideas y opiniones.

15. Se recomienda mantener una diversidad de estrategias pedagógicas dentro del proceso educativo, evitando la repetición constante de una misma técnica de enseñanza, con el fin de promover ambientes más dinámicos y motivadores que despierten el interés constante de los estudiantes.

16. Es recomendable promover espacios de capacitación o actualización docente relacionados con los ambientes de aprendizaje significativos, con el propósito de fortalecer el conocimiento teórico y pedagógico de los docentes sobre este enfoque educativo, que les permita facilitar el proceso de planificación, así como de la aplicación adecuada de estos.

17. Es necesario que las instituciones de educación superior puedan facilitar el acceso a recursos didácticos, herramientas tecnológicas, y espacios de planificación que les permitan a los docentes diseñar e implementar estrategias pedagógicas orientadas a la construcción de ambientes de aprendizaje significativos.

18. Considerando el escaso conocimiento que poseen muchos docentes con respecto a la construcción e implementación de los Ambientes de Aprendizaje Significativos (principalmente su base teórica), es recomendable que el profesorado pueda contar con una guía pedagógica elaborada como un recurso de apoyo base para la planificación de las clases, integrando las metodologías activas, técnicas participativas y recursos tecnológicos propuestos para impulsar el desarrollo de ambientes de aprendizaje significativos.

19. Se recomienda que la guía pedagógica sea utilizada como herramienta de consulta constante para los docentes, permitiendo adaptar sus estrategias de enseñanza tanto a la modalidad presencial como a la modalidad virtual, con el fin de mejorar la calidad el proceso educativo y promover experiencias significativas.

Referencias

Aguilera, C. (2023). ¿Qué es el aprendizaje colaborativo?, Beneficios y ejemplos. https://www.ispring.es/blog/aprendizaje-colaborativo

Alvarado, M. (2022). ¿En qué consiste el enfoque constructivista?. https://lucaedu.com/enfoque-constructivista/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20enfoque%20constructivista?%20El%20enfoque,partir%20de%20la%20motivaci%C3%B3n%20hacia%20el%20aprendizaje.

Arroyo Jiménez, M. (2009). Modalidades en docencia universitaria. *Revista Ensayos Pedagógicos* Universidad Nacional, pp. 113-133. https://doi.org/10.15359/rep.esp-09.8

Atlantic International University. (s.f.). Técnicas de enseñanza de aprendizaje. https://cursos.aiu.edu/estrategias%20de%20ensenanza%20y%20apredizaje/pdf/tema%203.pdf

Barroso, C. (2006). Acercamiento a las nuevas modalidades educativas en el IPN. Innovación Educativa. 6(30). pp. 5-16. https://www.redalyc.org/pdf/1794/179420843002.pdf

Benítez-Martín, C. y González-González, S. (s.f.). Modalidades Educativas. [Ultima actualización: 11 de marzo del 2022]. https://www.uv.mx/afbg/modalidades-educativas/#:~:text=Una%20modalidad%20educativa%20es%20la,el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.

Bravo, F., León, L., Romero, J., Novoa G., y López H. (2018). Ambientes de Aprendizaje: Accesibles y con Afectividad. https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf

Castro Pérez, M., y Morales Ramírez M. (2015). Los ambientes de aula promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare, 19*(3), pp. 1-32. https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf

Delgado, P. (2020). Aprendizaje sincrónico y asincrónico: definición, ventajas y desventajas. https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion#:~:text=T%C3%A9cnicamente%2C%20el%20aprendizaje%20sincr%C3%B3nico%20tambi%C3%A9n,decide%20a%20qu%C3%A9%20hora%20aprender.

Duarte, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje: Una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*, (29), pp. 97-113. https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf

García, G. (2014). Ambientes de aprendizaje: su significado en educación preescolar. Educación y Desarrollo. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación (6a ed.). Mc Graw Hill Education

Ibáñez, F. (2020). Educación en línea, Virtual, a Distancia y Remota de Emergencia, ¿Cuáles son sus características y diferencias? https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota

Jolomna, E. (s.f.). ¿Qué son las actividades de aprendizaje?. https://www.academia.edu/32590822/Qu%C3%A9_son_las_actividades_de_aprendizaje

Martínez, D. y Gómez, S. (2015). Estrategias de aprendizaje [Prezi]. https://prezi.com/fali9fxs_at8/constituyen-actividades-conscientes-e-intencionales-que-guia/

Márquez, A. (2021). Metodologías activas: ¿Sabes en qué consiste y cómo aplicarlas?. https://www.unir.net/revista/educacion/metodologias-activas/

Montagud, N. (2021). Ambientes de aprendizaje: qué son, tipos y características. https://psicologiaymente.com/desarrollo/ambientes-aprendizaje

Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. Revista de Investigaciones UCM, *15*(25), 144-158. https://revistas.ucm.edu.co/index.php/revista/article/view/39

Parra-Pineda, D. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/manual-de-estrategias-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf

Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. Revista Electrónica Educare, XV(1), pp. 15-29. https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf

Real Academia Española. (s.f.). Significativo, va. Diccionario de la lengua española, 23. ª ed. [versión 23.5 en línea]. https://dle.rae.es/significativo

Rodríguez Palmero, M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. https://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf

Romero, R., Castro, J., Vásquez, D., Acuña L., y Zea, L. (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones: en el contexto educativo de Bogotá. http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/Libro%20%20IDEP%20-%20Ambientes%20de%20aprendizaje.pdf

Sede del Caribe. (s.f.). Historia de la Sede. Universidad de Costa Rica. https://sedecaribe.ucr.ac.cr/index.php/sede-caribe/historia-de-la-sede

Sede del Caribe. (s.f.). Opciones académicas. Universidad de Costa Rica. https://sedecaribe.ucr.ac.cr/index.php/docencia/carreras

Sede del Caribe. (s.f.). Misión y Visión. Universidad de Costa Rica. https://sedecaribe.ucr.ac.cr/index.php/sede-caribe/mision-y-vision

Torres, A. (2016). La teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel

Universidad CESUMA. (2025). ¿Qué es el aprendizaje significativo?. https://cesuma.edu.mx/2025/10/21/que-es-el-aprendizaje-significativo-2/#:~:text=de%20la%20informaci%C3%B3n.-,El%20aprendizaje%20significativo%20es%20un%20proceso%20en%20el%20que%20el,conexi%C3%B3n%20personal%20con%20el%20material.

Universidad Estatal a Distancia. (2013). ¿Qué son las estrategias didácticas? https://www.uned.ac.cr/docencia/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Universidad Europea. (2023). Qué es el aprendizaje basado en proyectos?. https://universidadeuropea.com/blog/que-es-aprendizaje-basado-proyectos/

UNIR. (2023). ¿Cuáles son las 7 metodologías más innovadoras en educación?. https://www.unir.net/revista/educacion/metodologias-innovadoras-educacion/

Vález, H., Bernal, A., Vinueza, Q. y Borrero, L. (2022). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizaje en la asignación de lengua y literatura. *Polo del Conocimiento. 7*(70). 10.23857/pc.v7i10

Zapata Ros. M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del "conectivismo". Education in the Knowledge Society,*16*(1), pp. 69-102. https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554757006.pdf

Anexos

Anexo 1. Encuesta dirigida a estudiantes de modalidad presencial y virtual sobre ambientes de aprendizaje.



Universidad San Marcos

Sede Central

Licenciatura en Docencia

Proyecto de Investigación

Estudiante: Chacón Hernández Jennifer

Tema: Análisis de los ambientes de aprendizaje significativos en la educación superior durante el año 2026 y diseño de una guía pedagógica para su construcción y aplicación en modalidad virtual y presencial para docentes y estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Sede del Caribe.

La presente encuesta forma parte del Proyecto de Investigación para optar por el grado de Licenciatura en la carrera de Docencia, de la Universidad San Marcos.

La encuesta será aplicada a estudiantes de la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica. Y el objetivo principal es recolectar información sobre la implementación de los ambientes de aprendizaje significativo dentro de la Universidad y aspectos relacionados con el proceso de aplicación, infraestructura y conocimientos respecto al tema.

Los resultados y datos de la encuesta serán utilizados única y exclusivamente para el desarrollo de este proyecto, y estos se resguardarán exclusivamente por la aplicadora a cargo de esta.

Instrucciones: Marque con una “X” la opción que mejor represente su opinión.

I. Datos generales

1. Sexo:
    a. Femenino
    b. Masculino
    c. Prefiero no indicar
2. Edad:
    a. 18-20 años
    b. 21-25 años
    c. 26-30 años
    d. 31 años o más.
3. Modalidad que cursa con mayor frecuencia:
    a. Presencial
    b. Virtual
    c. Mixto
4. Actualmente que modalidad se encuentra cursando.
    a. Presencial
    b. Virtual
    c. Mixto

II. Percepción del ambiente de aprendizaje

Escala:

1=Totalmente en desacuerdo

2=En desacuerdo

3=Ni a favor ni en contra

4=De acuerdo

5=Totalmente de acuerdo

5. El ambiente de aprendizaje en sus cursos favorece su participación activa	
6. Se siente cómodo(a) expresando ideas y opiniones en clase	
7. El ambiente en el que recibe clases promueve el respeto y la colaboración entre estudiantes	
8. El ambiente de clases influye en su motivación académica.	
9. Las clases promueven un aprendizaje significativo.	

III. Estrategias y metodologías utilizadas

Instrucciones: Utilice la misma escala anterior del 1 al 5.

10. El docente utiliza actividades dinámicas: Trabajo en grupos, debates, proyectos, etc.	
11. Las actividades aplicadas por sus docentes facilitan la comprensión de los contenidos.	
12. Se incorporan recursos tecnológicos que fortalecen el aprendizaje.	
13. Las actividades que su docente aplica promueven la reflexión y el pensamiento crítico.	

IV. Comparación modalidad presencial y virtual.

Instrucciones: Utilizando la misma escala de 1 al 5, responda lo siguiente:

14. Existen diferencias significativas entre el ambiente de aprendizaje virtual y el presencial.	
15. En la modalidad virtual se aplican estrategias que mantienen más su interés y motivación que en la modalidad presencial.	
16. Considera que la modalidad virtual puede generar aprendizaje significativo si se aplican técnicas de enseñanza y aprendizaje adecuadas para motivar y llamar la atención del estudiante.	

V. Preferencias metodológicas

17. ¿Cuáles técnicas de enseñanza favorecen más su aprendizaje? (Puede marcar más de una opción)

a. Trabajo en grupo (Estrategia: Trabajo colaborativo)
b. Estudio de casos
c. Aprendizaje basado en proyectos
d. Uso de recursos tecnológicos
e. Clases magistrales

f. Debates
g. Exposiciones estudiantiles

VI. Valoración general.

18. En términos generales, los ambientes de aprendizaje en su carrera son:
    a. Muy deficientes
    b. Deficientes
    c. Aceptables
    d. Buenos
    e. Muy buenos

Anexo 2. Entrevista aplicada a docentes de educación superior de la Universidad de Costa Rica, Sede del Caribe



Universidad San Marcos

Sede Central

Licenciatura en Docencia

Proyecto de Investigación

Estudiante, Chacón Hernández Jennifer

Tema: Análisis de los ambientes de aprendizaje significativos en la educación superior durante el año 2026 y diseño de una guía pedagógica para su construcción y aplicación en modalidad virtual y presencial para docentes y estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Sede del Caribe.

La presente entrevista forma parte del Proyecto de Investigación para optar por el grado de Licenciatura en la carrera de Docencia, de la Universidad San Marcos.

La entrevista se aplicará a profesores de las distintas carreras que se ofertan la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica. El objetivo principal es recolectar información sobre la implementación de los ambientes de aprendizaje significativo por parte de los docentes de la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica y aspectos relacionados con el proceso de aplicación, infraestructura y los conocimientos sobre el tema.

Los resultados y datos de la entrevista serán utilizados única y exclusivamente para el desarrollo de este proyecto, y estos se resguardarán exclusivamente por la aplicadora a cargo de esta.

1. Edad:

2. ¿Tiene conocimiento sobre lo que son los ambientes de aprendizaje significativo?

3. ¿Como define usted un ambiente de aprendizaje significativo?

4. ¿Qué teorías o modelos pedagógicos considera que sustentan la construcción de ambientes de aprendizaje significativo?

5. Desde su experiencia, ¿cuáles elementos considera esenciales para lograr un aprendizaje significativo en educación superior?

6. ¿Qué técnicas o estrategias utiliza con mayor frecuencia para promover la participación del estudiante?

7. ¿Como adapta sus metodologías según la modalidad virtual o presencial?

8. ¿Cuáles han sido los principales retos al innovar las técnicas de enseñanza que aplica en su práctica como docente?

9. ¿Como percibe la respuesta de los estudiantes ante técnicas de enseñanza dinámicas o innovadoras?

10. ¿Qué recomendaciones brindaría a otros docentes para construir ambientes de aprendizaje significativos?

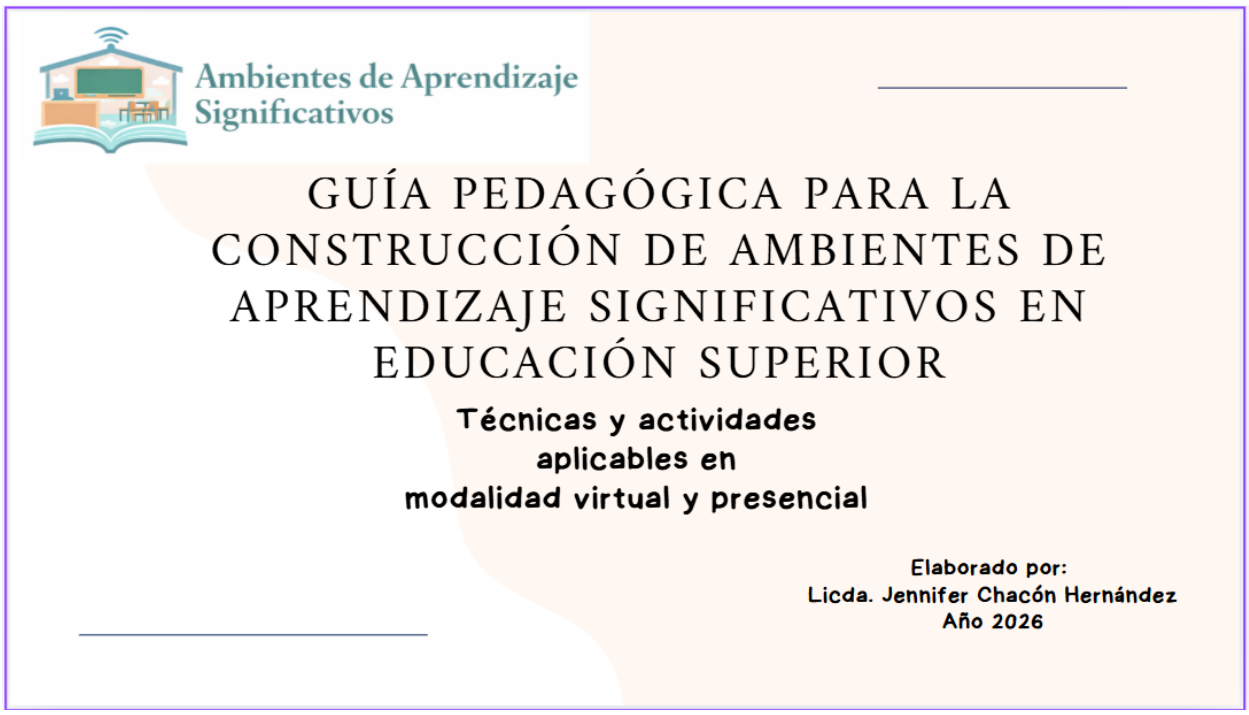
11. ¿Qué elementos considera indispensables que debería contener una guía pedagogía sobre la implementación de ambientes de aprendizajes significativos?

12. ¿Qué estrategias, técnicas y actividades considera viables para aplicar en modalidad virtual?

13. ¿Qué estrategias, técnicas y actividades considera viables para aplicar en modalidad presencial?

14. Desde su experiencia, ¿qué cambios considera necesarios en la educación superior para fortalecer estos ambientes de aprendizajes significativos?

Anexo 3. Propuesta: Guía pedagógica para la construcción e implementación de ambientes de aprendizaje significativos en educación superior.



Elaborado en la Plataforma Canva: Link para ingresar a la guía completa.

https://www.canva.com/design/DAHDONOatMw/9NURX_FO2xbcTJJqE2Iuog/edit?utm_content=DAHDONOatMw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton