



San Marcos

UNIVERSIDAD SAN MARCOS

LICENCIATURA EN DOCENCIA

TESIS PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIATURA

TEMA

ESTUDIO SOBRE LA INFLUENCIA QUE TIENE LA
INDISCIPLINA EN EL AULA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE, EN EL CAMPUS EDUCATIVO SION, DE
SEPTIEMBRE 2022 A AGOSTO 2023

ELABORADO POR

MARLEN RAMÍREZ QUESADA

1-1168-0782

AGOSTO, 2023



#1 EN EDUCACIÓN
VIRTUAL



APRENDIZAJE
AUMENTADO

Dedicatoria y Agradecimiento

Este trabajo se lo dedico a mi hija, la cual en sus momentos de adolescencia me ayudó a como se debe de fomentar y tener conciencia de manera correcta las conductas de disciplina y así incentivarla a que logre los objetivos que quiera lograr en su vida.

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de lograr y subir cada escalón de su mano, también a mi familia por el apoyo y creer en mi cada día y por supuesto a mi profesora Danelly Salas Ocampo por todo el acompañamiento que me dio en esta investigación.

Solo me queda decir “Con esfuerzo, disciplina y dedicación todo se puede lograr”

Gracias, gracias, Gracias

Tabla de contenido

<i>Dedicatoria y Agradecimiento</i>	2
<i>Capítulo I Introducción</i>	1
Planteamiento del Problema	4
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Justificación	7
Antecedentes Internacionales	8
Antecedentes Nacionales	9
Proyecciones	11
Alcances.....	11
Limitaciones.....	11
<i>Capítulo II. Marco Teórico</i>	12
Características socioeconómicas de la institución	12
Disciplina	14
Indisciplina	15
Causas de la indisciplina	16
Relación indisciplina y procesos de enseñanza y aprendizaje	17
Técnicas preventivas, de apoyo y correctivas.....	18
Comunicación e indisciplina en el salón de clases	20
Estrategias didácticas en el aula.....	21
<i>Capítulo III. Marco Metodológico</i>	23
1. Tipo de Enfoque	23
2. Diseño	23
3. Participantes del estudio	24
3.1 Criterios de inclusión.....	24
3.2 Criterios de exclusión	25
4. Categorías de análisis- variables	25
5. Técnicas de Investigación	26
6. Procedimiento de recolección y análisis de datos	27
7. Fases de recolección de datos	28
8. Método de análisis de contenido	31
<i>Capítulo IV. Análisis de resultados</i>	32
1. Resultados de las entrevistas semiestructuradas de tutores de secundaria	32
2. Resultados de las observaciones realizadas a los grupos	45
<i>Capítulo V. Propuesta Educativa</i>	56
<i>Capítulo VI. Conclusiones y recomendaciones</i>	59
Conclusiones	59
Recomendaciones.....	63
<i>Referencias Bibliográficas</i>	65

Capítulo I Introducción

A continuación, se presenta el trabajo final de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Docencia de la Universidad San Marcos (USAM), por medio del cual se busca plantear y analizar la influencia que tiene la indisciplina en el aula en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para contribuir con las técnicas de disciplina implementadas por los tutores, en el Campus Educativo Sion, de septiembre 2022 a agosto 2023.

Este tema es de gran importancia, ya que como plantea Cubero (2004), en la actualidad se están presentando muchas situaciones en los centros educativos y es imprescindible que el docente mantenga el orden y el respeto mutuo, brindando una sana convivencia y socialización; no se debe de permitir la indisciplina y la comunicación destructiva.

Este proyecto va dirigido a toda la población docente del Campus Educativo Sion, y a los tutores en general, ya que deben tener conocimiento sobre el manejo de la indisciplina en el aula. Además, deben estar conscientes de cómo la comunicación con los aprendientes en el salón de clase tiene un impacto sobre estos; el docente debe de ser congruente y saber expresar correctamente lo que quiere, para así dar un mensaje claro y no poner atención a conductas inadecuadas.

La finalidad de esta investigación fue conocer sobre el tema de la indisciplina en el aula, así como la forma en que esto puede influir en los procesos de enseñanza-aprendizaje; se busca conocer la visión de los tutores respecto a esta temática, como también se buscaba observar una dinámica en un salón de clases para comprender el tipo de reglas y técnicas que utilizan los tutores para manejar el orden de las clases, y la forma en que logran comunicarse con sus aprendientes.

Dicho proyecto se compone de las siguientes partes, Capítulo I: Introducción, en el cual se plantea el problema de investigación, se identifican el objetivo general y los específicos, se realiza la justificación del proyecto y la importancia de desarrollarlo. También

se presentan los antecedentes nacionales e internacionales que existen en relación con este fenómeno de la indisciplina, se plantean los alcances y limitaciones, que se pueden presentar al desarrollar el estudio.

En el capítulo II sobre el Marco Teórico de la Investigación, se recopila los antecedentes que han influenciado al fenómeno de la indisciplina, ampliando los temas como la disciplina, las causas de la indisciplina, las técnicas preventivas, de apoyo y correctivas, la relación entre la comunicación en el salón de clases y la indisciplina, entre otros.

En lo referente al capítulo III Marco Metodológico, se exponen elementos metodológicos considerados para el estudio y con los cuales se pretende alcanzar los propósitos planteados, como lo es el tipo de enfoque de la investigación, que en este caso es cualitativo, el tipo de diseño: fenomenológico (basado en experiencias humanas), los participante del proyecto, los criterios de inclusión y exclusión, las unidades de estudio, así como las técnicas e instrumentos utilizados en el proceso de recolección de información y análisis de datos, como lo son las entrevistas semiestructuradas y la observación no participativa, luego lo que es el procedimiento de recolección y análisis de datos, así como sus fases y por último el método de análisis del contenido.

El capítulo IV Análisis de resultados, está compuesto por la sistematización de los resultados obtenidos, considerando lo expuesto por la población participante del estudio, mediante las entrevistas semiestructuradas a los tutores y la observación no participativa que se realizó en los salones de clases.

El capítulo V: Propuesta Educativa, consiste en desarrollar estrategias didácticas, que se puedan implementar en los salones de clase y que puedan contribuir con la disciplina de los aprendientes, presenta recomendaciones y actividades para desarrollar mejores prácticas y herramientas para los tutores y los aprendientes con pausas activas, motivadores verbales, refuerzos positivos, comunicación con los hogares, espacios de taller y sensibilización.

Y finalmente, el capítulo VI: las Conclusiones y Recomendaciones que se comparten una vez finalizado el análisis de la información brindada por los participantes. Las recomendaciones surgen a partir de las conclusiones alcanzadas con el desarrollo del presente estudio. Estas serán dirigidas hacia los participantes involucrados y de manera indirecta a las instancias involucradas con el fin de reflexionar y sobre las diferentes necesidades que puedan a futuro ser atendidas.

Planteamiento del Problema

La indisciplina en el aula es un fenómeno que en ocasiones, lamentablemente, se convierte en algo común, influyendo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, según Cubero, Abarca y Nieto (1996), para prevenir la indisciplina se debe de mantener la lección atractiva en el mayor tiempo posible y prevenir el mal comportamiento; además el docente debe de valorar el tipo de comunicación que está teniendo con los aprendientes, ya que influye en la disciplina de los mismos. Si no se cuenta con esto provoca frustración al docente por no poder saber cómo aplicar técnicas de disciplina para controlar situaciones que se presentan en el transcurso de la clase, dándose cuenta de que requiere capacitación en ciertos temas respecto al manejo adecuado de grupos en el contexto educativo formal, como el desarrollo de estrategias didácticas que se puedan implementar para el mejoramiento del desarrollo de las lecciones.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, es necesario poder tratar el tema de la indisciplina en el aula en los procesos de enseñanza y aprendizaje, porque primero los tutores podrán reflexionar respecto a esta situación, y la manera en que lo manejan en sus clases; posteriormente de buscará hacer una propuesta educativa que contribuya con técnicas de disciplina, que eventualmente puedan aportar un desarrollo exitoso de la convivencia en los salones de clase, minimizando así las conductas disruptivas que se puedan presentar.

En la actualidad costarricense se viven cambios vertiginosos y diversos, por este motivo se debe de Educar para una Nueva Ciudadanía, según el documento del Ministerio de Educación Pública (MEP) del año 2015, en donde se plantea que la educación debe de ser renovada para la vida en común. Se puede considerar que el sistema educativo actual no ha sido diseñado para aprendientes del siglo XXI, ya que en ocasiones parece que se quedó anclado para otra época y otras circunstancias; no obstante, se sigue basando en clases magistrales, con producción en papeles e indicaciones severas, rígidas y concretas diciéndole al estudiantado como actuar y conducirse por la vida, sin hacerle reflexionar sobre su actuar y las consecuencias que eso conlleva.

Los directores y el personal del centro educativo manifiestan su preocupación por no contar con las suficientes herramientas para crear espacios adecuados y no poder generar un buen clima de trabajo en los salones de clase. Por este motivo las autoridades del MEP, en concreto el Consejo Superior de Educación el día 21 de noviembre del 2016, dispuso elaborar una nueva política educativa, en 3 diferentes fases: fase preparatoria, fase de construcción y fase de análisis y decisión final, para dar como resultado una Política Educativa: La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.

En otras realidades educativas, como el caso de España, Marín; Zomeño y Belando (2016), analizaron los efectos de intervención a través de un clima sobre las estrategias de disciplina mostradas por los tutores, las orientaciones disposicionales y las razones de los aprendientes para ser disciplinados, entre las edades de 14 y 18 años; la intervención mostró el énfasis del docente en razones intrínsecas y de las razones introyectadas de los aprendientes en el aula.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, se llega a las siguientes interrogantes de investigación, ¿Qué causa la indisciplina en el aula?, ¿cómo se puede prevenir el mal comportamiento?, ¿cómo el docente debe de valorar el tipo de comunicación que está teniendo con los aprendientes?, ¿cuáles son las técnicas para aplicar la disciplina en el desarrollo de las lecciones?

Todas estas interrogantes guía la pregunta central de investigación: ¿Cómo influye la indisciplina en el aula en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el Campus Educativo Sion, de septiembre 2022 a agosto 2023?

Objetivo General

Analizar la influencia que tiene la indisciplina en el aula en los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante la observación y entrevistas, para contribuir con las técnicas de disciplina implementadas por los tutores, en el Campus Educativo Sion, de septiembre 2022 a agosto 2023.

Objetivos Específicos

1. Identificar las causas de la indisciplina que muestran los aprendientes en el salón de clases.
2. Estudiar la percepción de los tutores respecto a la relación entre la indisciplina y los procesos de enseñanza y aprendizaje que se presentan en el salón de clases.
3. Determinar el tipo de técnicas preventivas, de apoyo y correctivas que utilizan los tutores para mantener la disciplina en los salones de clase
4. Valorar como la comunicación en el aula por parte del docente influye en la disciplina del salón de clases.
5. Desarrollar estrategias didácticas que se puedan implementar en los salones de clase y que puedan contribuir con la disciplina de los aprendientes de los niveles entre el nivel de séptimo a undécimo año del Campus Educativo Sion.

Justificación

Hoy en día los tutores se preocupan mucho por el tema de la indisciplina y por este motivo requieren capacitación, así como buscar las mejores estrategias inclusivas en los procesos educativos, para poder mejorar las acciones actitudinales de los discentes; además es importante que los tutores tomen las medidas correctivas en tiempo y forma, y que lo implementen de manera correcta y adecuada para mejorar el comportamiento de los aprendientes en los salones de clase.

Cabe mencionar que los tutores deben de ser congruentes con las reglas y normas de convivencia para implementar respeto en todo momento en el aula, ya que esto repercutirá en el aprendizaje y la comunicación con todo el entorno, facilitando oportunidades y alternativas para una convivencia más saludable, desarrollo de ideas y opiniones de manera independiente y logrando defender criterios de una manera sana.

Muchas veces los padres de familia y los tutores quieren conseguir la disciplina a cualquier costo, con amenazas, humillaciones y castigos, sin comprender realmente que es lo que está provocando las conductas disruptivas, que repercuten en el aprendizaje.

Al tomar conciencia los tutores y los aprendientes, qué es realmente la disciplina puede contribuir positivamente en el desarrollo y el ambiente de las lecciones; ya que la disciplina no es solo el hecho de estar en silencio, sin levantarse de su asiento y sin dejar de trabajar; en algunos momentos se usa de una manera incorrecta porque no siempre todos son juzgados de la misma manera, por eso el vínculo que se forme será fundamental para crear aprendientes que sean disciplinados, con una comunicación fluida, que formará personas integrales con principios y hábitos para obtener como resultado seres humanos exitosos y productivos para la sociedad.

Antecedentes Internacionales

Para comprender mejor la temática investigada es necesario conocer aspectos relevantes que han sido investigados a nivel internacional, sobre disciplina, indisciplina y comunicación para el desarrollo de los aprendientes en el salón de clases, y en diferentes ambientes de aprendizaje. Se encontraron investigaciones de diferentes países como España, Ecuador, Portugal y Venezuela, donde se evidencia que el manejo de la disciplina y comunicación en los centros educativos son de gran importancia para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Marín de Oliveira et.al (2016) en España, plantean una investigación sobre los efectos de las estrategias tutores autodeterminadas sobre la disciplina en aprendientes adolescentes. Para el estudio utilizaron una muestra de 150 aprendientes con edades comprendidas entre los 14 y 18 años, en donde como propósito es la relevancia de la intervención del docente a través de estrategias de disciplina fundamental en la importancia del aprendizaje y el esfuerzo personal. La influencia de los climas motivacionales sobre el comportamiento de los alumnos hace analizar sobre una metodología, que permitiera elegir al estudiante entre diversas tareas y donde el docente tenga razones intrínsecas y extrínsecas para tener efectos positivos con la disciplina y comunicación de sus aprendientes.

En el caso de Carrera (2020), plantea una investigación en Ecuador sobre Disciplina Positiva, experiencia en la formación de la autonomía en los adolescentes. El estudio tiene un enfoque mixto, de diseño secuencial de tipo descriptivo de corte transversal. Entre lo planteado en esta investigación se dice que los tutores implementan una metodología positiva, los adolescentes desarrollan su autonomía en actividades y tareas, superan actitudes inapropiadas en base a acuerdos y compromisos, que generan espacios armoniosos. Además, concluye que la autonomía se puede mejorar mediante el desarrollo de habilidades sociales e inteligencia emocional.

En el caso de Portugal en un estudio realizado por Sousa, López y Ferreira (2013), nombrado como: La transición y el proceso de adaptación a la Educación Superior; en este estudio se trabajó con aprendientes de una escuela de enfermería y de una escuela de educación, y se plantea que la relación que el estudiante crea con la propia institución educativa y la forma en la que se implica en sus dinámicas es primordial para su buena adaptación y éxito educativo. Se enfrentará a alteraciones significativas: cambios de espacio institucional, prácticas pedagógicas, tareas académicas, mayor nivel de responsabilidad y autonomía.

Finalmente, Márquez, Díaz y Cazzato (2007) en la investigación de la Universidad Católica Cecilio Acosta de Venezuela la disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas, persigue clarificar las concepciones que se tienen acerca de la disciplina escolar, sus funciones y el aporte de las diversas corrientes psicológicas. En la investigación se menciona la formación de los futuros profesionales hacia el estudio de los problemas cotidianos del proceso educativo. La disciplina es uno de los temas de la actualidad y que más preocupa a los tutores, ya que es una variable que tiene relación con el éxito de la enseñanza y el aprendizaje.

Antecedentes Nacionales

Para comprender mejor la temática de la indisciplina, los procesos de enseñanza-aprendizaje y comunicación en el aula, se menciona algunas investigaciones de carácter nacional. Por ejemplo, Cubero (2004) plantea la disciplina en el aula: Reflexiones en torno a los procesos de comunicación de la Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, de la Universidad de Costa Rica (UCR); en donde se destaca la preocupación de los tutores por la disciplina, además se menciona que estos deben tener una comunicación congruente, respetuosa y razonable con los aprendientes. Además, se menciona la importancia de utilizar técnicas preventivas, de apoyo y correctivas para minimizar las actitudes inapropiadas. La comunicación verbal y no verbal del docente, si se hace de manera correcta favorece la buena disciplina, igual habla sobre la relación del centro educativo con la familia, pilar fundamental de una convivencia sana.

Por otro lado, Alfaro, Gamboa, Jiménez, Martín, Ramírez, y Vargas (2010) en la Universidad Nacional (UNA), también realizaron una investigación sobre la comunicación en el aula de sétimo año, con base en los abordajes metodológicos y pedagógicos de un equipo interdisciplinario del CIDE de la UNA, en donde el objetivo era construir el perfil de desempeño docente para el 7mo año de la educación costarricense, y que evidenciaría el protagonismo del cuerpo docente para lograr vínculos comunicativos favorables al proceso de aprendizaje; fueron nueve centros estudiados durante dos años, donde denota lo importante de observar para el mejoramiento de la promoción y permanencia de los aprendientes de sétimo año. Y el papel fundamental que tiene el docente como lo es en facilitar el aprendizaje, seguridad emocional, forma de atender la diversidad, establecimiento de un clima emocional de confianza, respeto, diálogo y comprensión.

Según la revista Actualidades Investigativas en Educación de la UCR (2015), se realizó un ensayo sobre el Análisis existencial del rol docente en el manejo de la disciplina en el aula y el centro educativo, donde se busca la formación continua de los tutores para sensibilizarlos y redescubrir su rol en el proceso del manejo de la disciplina, y la creación de ambientes armónicos en los centros de enseñanza, y así facilitar también un modelo de intervención que se caracterice por originalidad, creatividad, entrega y compromiso

Y por último, se puede mencionar una investigación del MEP sobre dignificación de la profesión docente y valoración social del profesorado en Costa Rica (2013), esta habla sobre la labor formadora de las jóvenes generaciones y las reformas educativas con el fortalecimiento al docente, donde mejoran el rendimiento escolar, y provoca transformaciones; ya que el docente que no logra manejar límites y disciplina se pone en evidencia, y siguen manejando clases magistrales y al desempeño docente le falta humanismo.

Proyecciones

La presente investigación aspira a conocer con más detenimiento la temática de la disciplina, indisciplina y comunicación en el salón de clase, y en el contexto educativo. También aspira a determinar en qué ámbitos el docente se debe capacitar más, para lograr un mejor acercamiento con los aprendientes.

Alcances

El alcance del proyecto fue lograr conocer la influencia que tiene la indisciplina en el aula en los procesos de enseñanza y aprendizaje, conocer la posición y medidas que toman los tutores ante la indisciplina; así como observar la dinámica de las clases de los participantes del estudio. Finalmente, se espera contribuir con una propuesta educativa que contribuya con las técnicas de disciplina implementadas por los tutores.

El resultado de la investigación no se puede generalizar, pero se tendrá un precedente para comprender que es lo que está pasando con esta población en específico y si las medidas correctivas funcionan.

Limitaciones

Los impedimentos que se presentaron en esta investigación es que solamente se observó un determinado número de grupos, y solamente por un tiempo establecido, lo que significa que es una realidad puntual, que no se puede trasladar a otros contextos, pero que sin embargo, arroja información interesante sobre la problemática abordada.

Otra limitante es que la propuesta educativa que se diseña como parte de este proyecto solamente incluye propuestas pedagógicas y didácticas, generales, no se plantea a profundidad una metodología precisa de implementación.

Capítulo II. Marco Teórico

Características socioeconómicas de la institución

Según el sitio web del Campus Educativo Sion (2022):

Esta es una institución privada, que se fundó en 1878. A Costa Rica llegaron diez religiosas de Sion procedentes de Francia contratadas por el gobierno, para establecer en Alajuela el primer centro educativo que llevó el nombre de Nuestra Señora de Sion, el cual abrió sus puertas el 16 de diciembre del mismo año.

Posteriormente, en 1887 el colegio se traslada a su propio edificio ubicado al costado sur del Parque Nacional. En este periodo las hermanas dejan el Colegio ubicado en Alajuela y se unen a la labor del colegio josefino. En marzo de 1960 el colegio se traslada a la zona de Moravia, lugar en el cual permanece actualmente, encargándose no sólo de la formación académica de sus aprendientes, sino también de la difusión, práctica y vivencia constante del carisma institucional, el cual consiste, en testimoniar la fidelidad de Dios a su amor por el pueblo judío, el pueblo de la Biblia y en apresurar el cumplimiento de sus promesas divinas manifestadas en los dones de la paz, la justicia y el amor para toda la humanidad.

Lo anterior se alcanza por medio de una formación integral de hombres y mujeres seguidores de la Palabra de Dios. Es esta Palabra lo que logra producir en el estudiantado, un gran sentido de respeto y tolerancia hacia los diversos pueblos.

Misión

“Somos una comunidad educativa que impulsa mediante espacios de diálogo e investigación, la formación de ciudadanos íntegros, con sensibilidad innovadora, social, espiritual y moral, sentido crítico y sana convivencia, acordes con los desafíos de un entorno globalizado

Visión

“Ser una institución educativa apasionada por la excelencia, comprometida con el desarrollo de la sociedad costarricense, que orienta a través del ejemplo, la Palabra de Dion, los valores y un alto sentido de respeto por el ser humano y la naturaleza; reconocida por desarrollar un

modelo educativo humanista que emplea la tecnología como herramienta para la formación de ciudadanos íntegros, capaces de enfrentar los desafíos conforme con las exigencias del mundo actual y la guía del Carisma de la Congregación de Nuestra Señora de Sion.

Política de la calidad

Fundamentan las acciones para el logro de la Misión, en los siguientes principios y valores (Sitio web del Campus Educativo Sion, 2023):

- Enfoque al educando y su familia
- Pasión por la excelencia
- Solidaridad y respeto
- Creatividad e innovación
- Comunicación asertiva
- Productividad y trabajo en equipo
- Apego al Sistema de Gestión y la mejora continúa

Es importante mencionar que, a partir del año 2023, se está trabajando en un proceso de transición metodológico acompañado por los Frailes Dominicos, esto ha sido un viaje de acompañamiento a la promoción de valores (disciplina o conducta) y que la misma metodología se aplica en el Colegio Hermano de Los Ángeles School.

El distrito primero, San Vicente donde se ubican la mayor cantidad poblacional y forma un continuo urbano con los cantones colindantes de Tibás, Goicoechea, crecimiento urbano hacia el sur del cantón de Moravia en donde se encuentra el centro educativo corresponde a clases socioeconómicas de clase media y media alta, y donde existe equipamientos educacionales repartidos entre el uso residencial; además donde se han ido transformando en corredores comerciales por la proliferación de actividades comerciales o de servicios (Municipalidad de Moravia, 2012, p. 8).

La disciplina es un tema de interés que siempre ha estado relacionado con el ámbito educativo, por eso los tutores ven necesario identificar las causas que provocan la indisciplina en los salones de clase, también se considera necesario determinar tipos de técnicas preventivas, de apoyo y correctivas para mantener el orden en las aulas, valorar la aplicación de la correcta comunicación del docente hacia los aprendientes; todo esto con el objetivo de generar mejores ambientes de trabajo.

Por este motivo para ahondar sobre la influencia que tiene la indisciplina en el aula en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es fundamental analizar varios conceptos y planteamientos teóricos que pueden ayudar a fundamentar la problemática planteada en el proyecto de investigación.

Disciplina

Según Watkins, C. y Wagner, P (1991) es instrucción que moldea forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado. Woolfolk (2000) expresa que la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta.

Se puede decir que la disciplina hace que se establezcan límites y normas en un salón de clases, y que tiene algunas variables que se deben de tomar en cuenta para analizar esta temática; y como lo dice Abarca (1996) la disciplina se origina en 3 fuentes: centro educativo, ambiente familiar-social y el estudiante.

Estas tres fuentes van entrelazadas para una buena convivencia, y en el contexto educativo, el docente debe de realizar una labor formativa desde el punto de vista pedagógico, dando como resultado el que se pueda mantener en orden en un grupo.

Indisciplina

Este término es contrapuesto a la disciplina, según Nuño y Madrigal (1999) la indisciplina se refiere a la falta de orden, orientación y la guía de la conducta y de dominio sobre sus propios actos.

Además, la indisciplina es el resultado de una actitud de rebeldía o rechazo y como consecuencia, las instituciones escolares se sienten desbordadas por el comportamiento de los adolescentes. “Por su parte, los tutores manifiestan el malestar y muchos jóvenes caracterizan a las relaciones entre ellos no tan buena” (Furlán y Alterman, 2000, p.168).

Siempre se ha pensado que el que no obedece o no es sumiso a cierta autoridad, tiene problemas de disciplina; en algunos estudios se visualizan datos notables sobre los problemas de la conducta con profesores y compañeros de clase, más cuando no se cuenta con una institución inclusiva (Badía y Luján, 2018).

Cuando los comportamientos de los aprendientes no van de la mano con los valores, motivaciones u objetivos del proceso educativo debido a la indisciplina; causan desajuste curricular, estrés del profesorado y del alumnado con situaciones de conflicto.

Además, cuando se generan conductas disyuntivas afectan el aprendizaje-enseñanza del estudiante, y obstaculizan el desarrollo de las lecciones de los tutores, quienes deben de tratar de manejar este tipo de situaciones; recayendo en esta problemática solamente en los tutores, sin tomar en cuenta que esto se debe de manejar desde la familia y otros actores de la sociedad (Badía y Luján, 2018).

Según Murillo (2015), una actitud y valorados los recursos y experiencias que el entorno ofrece, las personas tutores que han tenido éxito en el manejo de la disciplina toman la decisión de aportar y crear (valor creativo) con nuevas formas de orientación, que son originadas por distintas razones como la metodología, formas de comunicarse u otros relacionadas a la figura docente o institución educativa, para evitar caer en conformidades pensando que los casos de indisciplina están perdidos.

Causas de la indisciplina

En la etapa de la adolescencia hay muchos cambios como: fisiológicos, cerebrales y físicos, en los cuales hay cierta inestabilidad, criterios, rebeldías, entre otros; que generan conflictos en el entorno del adolescente, y todo esto para lograr su identidad personal; todos estos cambios pueden favorecer, minimizar o agravar la conducta que puedan tener (Badía y Luján, 2018).

Los problemas que se pueden encontrar en el comportamiento de los adolescentes podrían ser las condiciones personales, es un reflejo de las experiencias vividas, además el poco apoyo y confianza que puedan tener en un adulto (padres), y la dificultad a participar en las relaciones con sus pares en el contexto de un salón de clases.

Toda conducta tiene un trasfondo que, frecuentemente, responde a algo que es difícil de averiguar (Samuell, Alsina, Arroyo, 2011, p.5) y, a veces, pueden desarrollarse en la vida del adolescente como:

- Ambientes de privación económica, emocional o social.
- Familias con normas educativas caóticas o negligentes.
- Padres y madres divorciados, con mala relación entre ellos.
- Padres, madres o encargados con trastorno de personalidad antisocial, dependencia alcohólica u otros tóxicos.
- Situaciones de abuso o maltrato.
- Exposición a la violencia (hogar, calle, cine, televisión, videojuegos).
- Convicciones hacia el fracaso del estudiante.
- Sentimientos y actitudes de rechazo, negligencia o no estimación.
- Síntomas de oposición y de desafío
- A nivel escolar:
 - Métodos de enseñanza: autoridad, indisciplinados
 - Expulsiones reiteradas o exceso de permisividad.
 - Aislamiento social.
 - Dinámica de la relación familia-centro.
 - Mantener una relación positiva con la familia.

- Hechos traumáticos o desprecio de compañeros (as), padres, madres, familia, entre otros.
- Retraso escolar.

Relación indisciplina y procesos de enseñanza y aprendizaje.

Cada vez que haya una interrupción en el aula, esto conllevará a una alteración por parte de los alumnos a ver afectado su aprendizaje. Por este motivo cada centro educativo debe tener claro como manejará la indisciplina con respecto a las faltas leves o graves y cuál sería la manera de abordarlo desde la prevención, el apoyo y la corrección de este comportamiento (Cubero, 2004); para que esto contribuya al proceso educativo de una manera fluida para las dos partes.

La educación tiene el objetivo de:

Ofrecer a todos los individuos de la especie humana los medios de satisfacer sus necesidades de lograr un bienestar, de conocer y ejercer su derecho, de comprender y llenar sus deberes (..) de hacerse capaz de ejercer funciones sociales para las que tiene el derecho de ser llamado, de desarrollar toda la amplitud de las aptitudes. (Álvarez, 1997, p. 1-2).

Según lo mencionado por Álvarez anteriormente recalca que la vida del ser humano necesita satisfacer sus necesidades primordiales y la educación es un derecho que promueve el bienestar de las personas, desarrollando la personalidad humana y el refuerzo del respeto a todas las personas que lo rodean, con la clarificación de los límites, respetando la dignidad de cada persona.

Cuando en el ambiente escolar se contribuye a un buen comportamiento, respeto y orden y la participación responsable de parte del docente y el estudiante, se obtiene resultados favorables para el proceso del aprendizaje (Cubero, 2004).

Lo que está caracterizando, con relativo tino, en diversos países como incremento de la indisciplina, tal vez pueda vincularse en cierta medida al efecto cruzado de estos procesos, que están provocando una rápida desadaptación de los actores; y cabe la sospecha de que, en su encuentro escolar, las generaciones juegan cada cual sus propios juegos (Furlán y Alterman, 2000).

La autoridad cultural y pedagógica de los tutores y de la propia institución y por otra parte la promesa de un mejor futuro para cada uno de los que puedan asimilar la cultura escolar, los dos pilares que sostenían la dinámica escolar está en crisis. (Furlán y Alterman, 2000, p. 172),

Cuando se presenta una situación de indisciplina en un salón de clases, en donde hay un ambiente de desorden implica que afectaría el desempeño de las actividades del aula, lo que demuestra una condición poco favorable para la enseñanza por parte del docente.

Las estrategias que los tutores pueden abordar para manejar esta problemática varían mucho, implican esfuerzos a veces muy grandes, que son más dificultosos a medida que se trabaja en condiciones más adversas; tendrán una gran influencia en el desarrollo del estudiante.

Técnicas preventivas, de apoyo y correctivas

El docente tiene que aprender a manejar situaciones en los salones de clase, porque en algún momento se presentarán situaciones incómodas, por lo que Cubero (2004) menciona que aunque se trabaje en el aula y en la institución para establecer las normas de disciplina y, aun contando con el esfuerzo de los docentes y la buena voluntad de la mayoría de los estudiantes, los problemas se van a presentar, por este motivo es necesario aplicar una serie de técnicas preventivas, de apoyo y de corrección para los aprendientes que no quieran cumplir con las normas establecidas en el salón de clases.

Una de las técnicas preventivas que mencionan, Cubero, Abarca y Nieto (1996) se relaciona con hacer la lección atractiva, parece ser clave para prevenir la indisciplina y el mantener la atención del grupo el mayor tiempo posible, es uno de los mejores recursos para prevenir el mal comportamiento.

También Cubero (2004) se refiere a las interacciones entre el docente y el estudiante, por medio de lo gestual, sin excluir un grado mínimo de verbalización. En los salones de clases y por medio de los docentes deben brindar las indicaciones claras y precisas, para que así el estudiantado tenga claro cómo se realizará el trabajo desde su principio y hasta el fin, y que así se pueda esperar el comportamiento esperado. Es importante mencionar y como lo dice Cubero (2004) que el docente al promover una relación de verticalidad, las dos partes se sentirán frustrados y el mal comportamiento quedará evidenciado, ya que los estudiantes no serán responsables ni autónomos.

Las técnicas de apoyo son muy útiles, cuando se inician las conductas perturbadoras que los discentes presentan, tales como conversas, caminar por el aula cuando se requiere que estén en sus pupitres, cuando molestan a los compañeros, entre otros. Por tales razones, el docente debe utilizar estrategias de apoyo para que aquellos se comporten, como se necesita en ese momento (Cubero, 2004).

Cerezo (2012) busca explicar y describir mediante una investigación básica la relación que existe entre el lenguaje corporal del tutor y la motivación para el aprendizaje en el aula, con factores como el debido desplazamiento en el aula, el movimiento de las extremidades superiores, el contacto visual, la distancia interpersonal y la ubicación del docente en el aula.

Por su parte, las técnicas correctivas se aplican en “situaciones en que resulta necesario utilizar...(recursos)... para que el alumno asuma las consecuencias por haber sobrepasado los límites que todo el grupo contribuyó a definir” (Cubero, Abarca y Nieto, 1996, p. 6); una técnica que funciona es la atención del maestro cuando se elogia y atiende al estudiante que

cumple la norma, o cuando solicita la palabra levantando la mano, y se explica al que la transgrede porque es necesario que se aplique esta disposición (Cubero, 2004).

Se puede pensar que esta técnica lograría eliminar los privilegios y generar espacios de reflexión, para comprender las situaciones y que no se lesione la autoestima de ninguna de las personas involucradas.

Comunicación e indisciplina en el salón de clases

Cuando el docente se encuentra en los salones de clases debe de manejar muy bien la comunicación verbal y la no verbal, para así evitar dificultades al referirse a los aprendientes, y que estos puedan percibir y recibir el mensaje de manera correcta. Según Cubero (2004), la comunicación es uno de los aspectos que tienen mayor influencia en la dinámica del aula, y con un vocabulario adecuado, en el nivel intelectual de los aprendientes es un requisito indispensable.

Para el autor mencionado anteriormente, las actitudes personales, los patrones de crianza y la forma de comunicación, afectan el desarrollo humano, por lo que no solo las buenas intenciones bastan. Las relaciones interpersonales van a ser el elemento fundamental del desarrollo del estudiante en particular y del ser humano en general y así poder evitar malos comportamientos.

Hay 2 tipos de comunicación verbal y no verbal de las cuales es muy importante que se expresen de manera correcta por parte del docente. La comunicación verbal incluye diversos tipos de interacción entre el docente y los estudiantes, por este motivo debe de ser equilibrada, para que dé el efecto que se quiere, y no promueva una autoridad única ejercida por el docente y una persona que obedece ya que podría generar sentimientos de frustración (Cubero, 2004). García, Rojas y Brenes (1994), señalan que el clima adecuado del aula es aquel en que las personas son capaces de escucharse y decirse cosas positivas o felicitaciones; este ambiente del aula favorece todo tipo de comunicación.

Cubero (1996) menciona que la persona docente debe procurar ser muy reflexivo en la determinación del margen de acción para que luego pueda ser consistente con la decisión que tomó, para crear así un ambiente de seguridad en los estudiantes, pues estos pueden confiar en los límites que se han puesto; además el sistema familiar, escolar y en general el social, tienen una marcada tendencia a la corrección inmediata de la conducta inadecuada y esto está bien cuando se puede hacer positiva y respetuosamente, reconociéndose la conducta buena o el esfuerzo de mejoramiento que se está haciendo.

Estrategias didácticas en el aula.

El docente debe tener claro que las estrategias didácticas que utilice determinen la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, en el cual brinden claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos en los salones de clase.

Todo esto les favorecería a los aprendientes para aumentar su potencial integro, al cumplir con una buena disciplina y así pudiéndose convertir en excelentes personas; listos para seguir formando sus capacidades durante el resto de su vida y formando bases sólidas y fuertes y que se puedan desarrollar las estrategias didácticas acorde a su edad escolar; para así alcanzar los objetivos de formación.

Marín de Oliveira, et al. (2016) menciona que las estrategias de disciplina fundamentadas en la importancia del aprendizaje y el esfuerzo personal, da un clima motivacional que implica el ego del estudiante, tiene un resultado positivo relacionado con las estrategias del docente basadas en la recompensa externa; además el docente se siente motivado intrínsecamente y preocupado por mantener la disciplina en los salones de clases en todo momento.

En estos procesos didácticos innovadores y transformadores de la sociedad actual, las estrategias didácticas son las herramientas básicas para las generaciones actuales transformen en conocimiento, esa cantidad de información que les llega de las diferentes fuentes de información; además estas estrategias didácticas no son un recetario, pero hay que inducir al docente a que cree, innove e implemente sus propias estrategias, haciendo del aula de clase

un laboratorio para experimentar una gran cantidad de estas innovadoras y mantener la atención (Orozco, 2016).

Según Ferreiro (2012) las estrategias didácticas guían y orientan la actividad psíquica del alumno para que éste aprenda significativamente. Este autor, destaca que éstas no son meras acciones observables que denotan lo que hace un grupo de alumnos durante la lección; son aquellas acciones que inducen una determinada actividad mental del alumno que lo hace realmente aprender.

Orozco (2012), menciona que las estrategias de enseñanza de aprendizaje ayudan al alumnado a desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan afrontar y resolver situaciones diversas de manera autónoma. Esto lograría cooperación, interacción y participación por parte de todos de manera respetuosa.

Capítulo III. Marco Metodológico

1. Tipo de Enfoque

El presente proyecto de investigación tiene un enfoque cualitativo, el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2010) utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación.

Por medio de este enfoque se busca conocer más de cerca las causas de la indisciplina en un salón de clases, así como determinar el tipo de técnicas que implementan los tutores para contribuir con el adecuado orden en las lecciones. Se considero importante conocer la visión personal y profesional de los tutores respecto a cómo la indisciplina puede influir en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la comunicación docente-estudiante y viceversa, puede influir.

También se esperaba que, mediante la observación natural de un salón de clases, se pudiera conocer las experiencias y vivencias de los participantes del estudio, trascendiendo así los datos o valores numéricos.

2. Diseño

La investigación tiene un diseño fenomenológico en él que “el investigador identifica la esencia de las experiencias humanas en torno a un fenómeno de acuerdo, a como lo describen los participantes del estudio” (Creswell, 2003, p. 15 como se citó en Hernández et al. 2014, p. 9). Se plantea todo tipo de emociones, experiencias, razonamientos o percepciones, es decir, puede centrarse tanto en el estudio de aspectos de la vida ordinaria como también en fenómenos excepcionales.

Lo fundamental de este diseño es comprender el fenómeno de la indisciplina en el aula, y la manera en que esta puede afectar en los procesos de enseñanza y aprendizaje; además se busca conocer el razonamiento de los tutores al utilizar ciertas técnicas de

disciplina que podrían aplicar con el fin de tener un clima en el aula de respeto, comunicación y convivencia.

Los pasos para realizar y obtener la información son los siguientes:



Fuente: Elaboración propia.

3. Participantes del estudio

- Cinco profesores, con edades entre los 25 y 55 años, que imparten lecciones entre los niveles de séptimo a undécimo año del Campus Educativo Sion.
- Un grupo de aprendientes entre el nivel de séptimo a undécimo año del Campus Educativo Sion.

3.1 Criterios de inclusión

Las personas que participaron en esta investigación debían cumplir con los siguientes criterios de inclusión:

Tutores:

- Con edades entre los 25 y 55 años.
- Los tutores deben de contar con 2 años o más de experiencia.

- Los tutores deben de ser de las materias de Ciencias, Educación Física, Matemáticas, español e inglés.
- Los tutores deben de impartir lecciones entre los niveles de sétimo a undécimo año.

Aprendientes:

- Con edades entre los 13 y 17 años
- De los niveles entre sétimo hasta undécimo
- Con un nivel socioeconómico medio bajo

3.2 Criterios de exclusión

Las personas que no participaron en esta investigación se destacan porque no cumplieron con los requisitos de las edades y experiencia establecidas en el caso de tutores y en el caso de aprendientes los que no cumplan con la edad.

4. Categorías de análisis- variables

Las unidades de estudio que se tomaron en cuenta para este proyecto de investigación son las siguientes:

- **Causas de la indisciplina:** Se observará las etapas de la adolescencia donde hay muchos cambios como: fisiológicos, cerebrales y físicos, en los cuales hay cierta inestabilidad, criterios, rebeldías, entre otros; que generan conflictos en el entorno del adolescente, y todo esto para lograr su identidad personal; todos estos cambios pueden favorecer, minimizar o agravar la conducta que puedan tener (Badía y Luján, 2018).
- **La Percepción:** es la sensación interior que resulta de una impresión material producida en los sentidos corporales, esto se encuentra relacionado con la percepción que tienen los tutores con relación a la indisciplina y los procesos de enseñanza y aprendizaje que se presentan en el salón de clases.

- ✓ **Técnicas preventivas, de apoyo y correctivas:** El docente tiene que aprender a manejar situaciones en los salones de clase, porque en algún momento se presentarán situaciones incómodas, por lo que Cubero (2004) en su investigación puntualiza, cuales serían una serie de técnicas preventivas, de apoyo y de corrección para los aprendientes que no quieran cumplir con las normas establecidas en el salón de clases.
- ✓ **Comunicación:** Cuando el docente se encuentra en los salones de clases debe de manejar muy bien la comunicación verbal y la no verbal, para así evitar dificultades al referirse a los aprendientes y que estos puedan percibir y recibir el mensaje de maneja correcta y adecuada.
- ✓ **Estrategias didácticas:** El docente debe de tener claro que las estrategias didácticas que utilice determinen la forma de llevar a cabo un proceso didáctico de manera adecuada y con calidad, en el cual además brinden claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos en los salones de clase y así evitar lo más que se pueda situaciones disruptivas.

5. Técnicas de Investigación

En la investigación se utilizarán las siguientes técnicas para recolectar información:

1. **Entrevistas semiestructuradas:** “Según Hernández, et.al (2010): “Se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información sobre los temas deseados (es decir, no todas las preguntas están predeterminadas)” (p. 418).

Se desarrollo una guía de preguntas con la intención de conocer la una percepción de los tutores respecto a la relación entre la indisciplina y los procesos de enseñanza y aprendizaje que se presentan en el salón de clases; también se buscaba conocer las posibles causas de la indisciplina, y las técnicas que implementan los profesionales en educación para manejar la dinámica en el salón de clases.

2. **Observación:** Se realizó una observación no participante, que Hernández, et.al (2010) define como: “El método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido, confiable de comportamientos y situaciones observables” (p. 260) Según Campos y Lule (2012), la observación por sí misma representa una de las más formas más sintetizadas y lógicas para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer, consiste en utilizar los sentidos ya sea para describir, analizar, o explicar desde una perspectiva científica, válida y confiable algún hecho, objeto o fenómeno desde una forma participante, no participante como lo es este estudio, estructurada o no estructurada.

La observación no participante: se trata de una observación realizada por agentes externos que no tiene intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines (Campos y Lule, 2012). Este tipo de observación es la que se realizó para el estudio en el cual de como resultados reflexivos y apegados a la realidad que se investiga.

Las observaciones se realizaron durante 60 minutos cada una entre los niveles de séptimo y undécimo año, para así denotar el comportamiento cotidiano de los aprendientes durante las lecciones y como es su interacción en las mismas.

6. Procedimiento de recolección y análisis de datos

Para el presente proyecto se utilizó como punto de partida a los tutores a quienes se les aplico la técnica de entrevista semiestructurada para conocer las percepciones y aspectos más específicos referentes a la realidad que vivencia como profesionales en docencia, y los aprendientes en relación con la influencia de la indisciplina en los salones de clase.

Se tomo en cuenta el estudiantado desde la observación no participativa en tiempo real, cuando recibían sus lecciones correspondientes, con la utilización de instrumentos necesarios para generar la información que se requiere para la investigación y así reflejar las conductas reflejadas.

Para la aplicación de los instrumentos, para la recolección de la información previamente se realizaron los respectivos protocolos y fueron validados por el director de la institución, los tutores y los padres de familia.

Cabe mencionar que la aplicación de la técnica de recolección de datos se realizó de manera presencial en el centro educativo; además las entrevistas a los tutores se grabaron con previa autorización.

7. Fases de recolección de datos

Fase I. Revisión bibliográfica: con la revisión de la literatura, en el transcurso del desarrollo del proyecto de investigación, se ha encontrado información relevante sobre la disciplina, la indisciplina escolar, cuáles son las causas que la generan, cómo se puede trabajar en los salones de clase, y cómo utilizar todas las herramientas estratégicas didácticas que puedan contribuir a la disciplina de los aprendientes. Como, por ejemplo, Cubero (2004) realizó una investigación sobre la percepción y el manejo de la disciplina en el aula, con el fin de conocer la realidad cotidiana en que se encuentran el alumno y el docente, ya que menciona que es un aspecto de la educación que tiene preocupado a los educadores y que debe ser mejorado en los centros educativos.

Otra mención de Marín de Oliveira et al. (2016) en España, la investigación que plantean sobre los efectos de las estrategias tutores autodeterminadas sobre la disciplina en aprendientes adolescentes entre los 14 y 18 años, en donde como propósito es la relevancia de la intervención del docente a través de estrategias de disciplina fundamental en la importancia del aprendizaje y el esfuerzo personal, y que además la influencia de los climas motivacionales sobre el comportamiento de los alumnos hace analizar sobre una metodología acorde a las necesidades, para que el estudiante realice diversas tareas y donde el docente tenga razones intrínsecas y extrínsecas para tener efectos positivos con la disciplina y comunicación de sus aprendientes.

Fase II. Contacto con los participantes: a través del contacto con los actores se conversó con los tutores respecto al tema de la disciplina e indisciplina en el salón de clases. También se observó la dinámica de un salón de clases, para conocer de manera directa las interacciones de los aprendientes, y las formas de comunicación que se presentan, entre aprendientes, y entre tutores y aprendientes.

El contacto que se dio con los tutores y los aprendientes fue de mucho valor, porque, al estar en las lecciones, en su mundo, el investigador tiene la posibilidad de ver las situaciones de diferente manera, teniendo una percepción más amplia de lo que pasa en los salones de clase. Cuando se realizaron las observaciones no participativas, fue después de los recreos, entre las 8 de la mañana y 12 medio día y en esos momentos los aprendientes vienen con una energía diferente, en las que se puede destacar que hablan más, están menos silenciosos, que si se hubieran observado a las 7 de la mañana que vienen más callados.

En el momento en que se realizó la observación los tutores solicitaron a la investigadora, que tomara lugar al lado de ellos, para así poder presentarse ante el grupo, y que pudiera ver mejor el panorama de la interacción con los aprendientes, esto llevó a que los mismos se sintieran cómodos y seguros de la persona extraña que estaba invadiendo su espacio en ese momento. Siempre se comportaron de manera respetuosa y atenta, se controló el comportamiento en algunos momentos, ya que el docente captó el lenguaje corporal de algunos de ellos y aplicó metodologías que le ayudaron a prevenir la indisciplina. Usaron un tono de voz adecuado para dar las indicaciones y recomendaciones que creían pertinentes en su momento. Nunca se denotó sarcasmos, burlas o amenazas por parte de los docentes y estudiantes. Sino que más bien se veían comprometidos con sus trabajos. Además, en los salones de clases, mantienen códigos establecidos para no perturbar el ambiente en que se están desarrollando y autocontrolarse.

La relación que se visualizó entre docente y aprendiente siempre fue horizontal, se mantuvo el control firme y afectivo por el tutor, se evidenció un alto valor de la obediencia y la estimulación a la independencia y la capacidad de cada alumno para expresar lo que sienten o requieren; jamás se invalidó a ninguna persona por lo que decían o preguntaban,

más bien se notaba la cercanía que el docente tiene con los estudiantes. No se notó inconsistencias producidas por el docente cuando se comunicaba, sus intervenciones lograban evitar situaciones de indisciplina o de discusiones entre alumnos, dándoles la posibilidad de negociar y que ambas partes ganaran, para así evitar el conflicto.

En cada grupo se mantuvo la convivencia armónica, procurando no permitir situaciones destructivas y que así pudieran llegar a acuerdos pacíficos. El docente tuvo su papel de guía, formador y conciliador cuando se requería.

Fase III. Recolección de los datos: se procedió primeramente a enviar un correo para externar y solicitar permiso a la participación del presente estudio, por ejemplo, a los tutores citados y a las secciones que se quiere hacer la observación se solicitó autorización a los padres de familia. En el caso de los tutores que accedieron a participar en las entrevistas semiestructuradas, se les contactó para definir la fecha, hora y medio para la aplicación del instrumento. El día que se realizó la aplicación se les indicó que toda la información era de carácter confidencial y se les solicitó autorización para grabar la entrevista(audio) y así tener mayor claridad de la información.

Fase IV. Sistematización de los datos: Al tratarse de una investigación científica, la sistematización de los datos se debe de dar de manera objetiva, evitando los juicios de valor que pueden dar pie a malas interpretaciones de la realidad que se analiza. Para sistematizar los datos de la presente investigación se grabó las entrevistas realizadas con las personas docentes, y se registró las observaciones hechas en el salón de clases, posteriormente esta información se organizó y se analizó.

Fase V. Análisis de resultados: Una vez registrada y organizada la información se procedió a su análisis por el método que se consideró más pertinente el método de análisis de contenido.

8. Método de análisis de contenido

El método utilizado para analizar la información obtenida de los estudiantes y docentes fue el análisis de contenido; el cual “implica una primera fase de organización, procesamiento y análisis de los datos, posteriormente trabajar en la abstracción e interpretación de estos” (González y Cano, 2010, p. 3).

Luego de obtenida la información, se realizó el respectivo procedimiento para codificar los datos obtenidos de las entrevistas semiestructuradas a los tutores y de la observación en las aulas para una mayor comprensión, y posteriormente se analizó para ser presentada en el siguiente capítulo.

Capítulo IV. Análisis de resultados

El presente capítulo está compuesto por la sistematización análisis e interpretación de los resultados obtenidos, considerando lo expuesto por la población participante del estudio: 5 tutores y un grupo de aprendientes de cada nivel de séptimo a undécimo, mediante los instrumentos diseñados y aplicados con ese fin.

1. Resultados de las entrevistas semiestructuradas de tutores de secundaria.

La primera técnica aplicada fue la entrevista semiestructurada, se entrevistó a 5 personas docentes, tres de ellos de sexo masculino tres y dos de sexo femenino, se encontraban entre las edades de los 27 a los 42 años, y al momento de la investigación de encargaban de impartir las materias de Estudios, Sociales, Matemáticas, español, inglés y Educación Física.

La visión de los docentes respecto a la relación entre la indisciplina y los procesos de enseñanza y aprendizaje

Las entrevistas realizadas a las personas docentes ponen en evidencia el significado que cada uno le otorga a la indisciplina dentro del contexto de los salones de clase. Es necesario que los aprendientes se encuentren entretenidos en las lecciones y que los docentes mantengan el control y sean una guía con las indicaciones claras y puntuales, ya que así se evitarán desorden, distracciones, faltas de respeto, entre otros; eso conllevaría a un excelente manejo del tiempo de los aprendientes en las lecciones.

El que el docente aplique un proceso de enseñanza y aprendizaje diferente hace que el proceso sea más enriquecedor y motivador, evitando tener al estudiante con tiempo perdido, para molestar a sus compañeros o distraerlos de diferentes maneras. Respecto a lo mencionado anteriormente los docentes plantean:

Docente # 1:

(...) en un 100%, un grupo ocupado, que hace, que tiene un objetivo claro, que tiene instrucciones claras, siempre va a estar trabajando, aunque sea en desorden, yo siempre digo que existe el desorden ordenado, puede haber ruido, pero no bulla, la bulla es la que no va para ningún lado, incluido eso en un espacio donde hay trabajo, donde los chicos producen, puede quedar el aula llena de papeles por todo lado, pero es porque ellos están trabajando, están produciendo, cuando se tiene los objetivos claros, las estrategias claras y las instrucciones claras, ellos no van a tener espacio para estar sin hacer nada y por lo tanto no van a buscar disciplinarse (...). (2023, p. 1)

Docente # 2:

(...) dependiendo de las actividades, cuando no son tan específicas, o no están bien detalladas por los aprendientes, y tengan varios puertos abiertos, para que ellos puedan escaparse, por ahí a veces no hay concordancia entre la disciplina que se pueda aplicar junto con los procesos de enseñanza, al menos en mi caso tengo un grupo en particular, al que hay que detallarle, punto por punto lo que se quiere, tiempos, recursos, consecuencias, incluso en caso de que no realicen algo. Ese proceso de enseñanza pues ha funcionado bastante, podría decir que los aprendientes han mejorado entre un 75% 80%, pero se sigue trabajando con ellos (...). (2023, p. 4)

Docente # 3:

(...) claro que sí existe una relación, los procesos de enseñanza vienen a cambiar y a motivar al estudiante, a buscar la disciplina, el modo de aprendizaje que se aplicaba en años anteriores o muchos años atrás, donde el estudiante solamente llegaba y se sentaba y el profesor dirigía esto, ya no funciona para crear disciplina a los aprendientes, ahora nosotros con los procesos de enseñanza, tienen que ser para que los aprendientes aprendan a hacer ellos, a construir, a que nosotros nada más seamos,

guías, acompañantes de esa construcción, de ese de ese aprendizaje que ellos están teniendo y esto les va a generar el saber si tienen liderazgo de la clase, para poder afrontar y construir lo que el profesor está pidiendo, cuando una clase es muy metódica, cuando son muy aburridas, cuando los aprendientes dicen que da pereza, que es siempre lo mismo, entonces ellos buscan cómo distraerse, buscan cómo motivarse, entonces esa automotivación que buscan, es no poner atención, es agarrar el teléfono, es golpear al compañero, es levantarse de la silla, y es ahí donde se empieza a generar mucha indisciplina y no logran tener esa concentración, pero cuando un proceso de enseñanza es divertido, cuando el salón de clases es creativo todo cambia (...) (2023, p. 6)

Docente # 4:

(...) sí, están muy relacionados, por ejemplo la concentración que un estudiante tenga en el tema que se está trabajando, el proceso de enseñanza aprendizaje beneficia a los aprendientes y los ayuda a estar concentrados y a prestando atención a la clase, otro ejemplo es tener una buena relación con los aprendientes, para que sea más fluido el proceso, es importante destacar que el trabajo cooperativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje que ayuda a que los chicos estén entretenidos y trabajando entre ellos, no dándole cabida a la indisciplina (...). (2023, p. 8)

Docente # 5

(...) la relación que puede existir, diría que se puede presentar como una afectación dado que si por ejemplo un grupo de aprendientes o un aprendiente muestra indisciplina en seguir las reglas para completar una actividad o realizar un trabajo, puede que eso afecte directamente el desarrollo de esa actividad y que el resultado y el proceso como tal, de comprender correctamente el objetivo que fue trasado para esa actividad se vea en dificultad, también diría que hay una relación entre 1 y otro cuando la indisciplina es mal manejada por un docente, puede provocar que dentro del aula el resto de los aprendientes o estudiantes, vean esto como una limitación incluso que pueda provocar roces o problemas, ya de comunicación o lo más grave

entre el resto del grupo y por lo tanto por ejemplo en el desarrollo de alguna actividad o en la clase en el ambiente o en la interacción entre los aprendientes en general, no sea el esperado y entonces dificulte por ejemplo la comprensión de un tema en específico. (2023, p. 10)

¿Por qué se presenta la indisciplina en el salón de clases?

Según la experiencia de los docentes entrevistados se debe de mantener el tiempo de clase de una manera dinámica (Innovación pedagógica), para evitar que los aprendientes se aburran, pierdan la concentración y quieran aprender. Para evitar la indisciplina la fórmula equilibrada entre la aplicación de metodologías activas, el estímulo por medio de los sentidos y el personal altamente capacitado permitiría obtener resultados significativos y visibles en el salón de clase, para así evitar la indisciplina.

Para evitar las causas de la indisciplina es necesario desarrollar nuevas competencias y habilidades acordes al siglo XXI y así poder alinear de manera eficiente lo que cada aprendiente es, y que puedan seguir las instrucciones y normas para enfrentarse a un mundo nuevo.

Respecto a las posibles causas de la indisciplina que los estudiantes presentan el aula los docentes explican:

Docente # 1:

(...) nosotros como tutores tenemos que luchar y evitar la monotonía en las lecciones, porque entonces, ellos van a tener la razón, es aburrido, no aprendí nada; además también la falta de apoyo en casa, si los papás no han trabajado con los chicos sobre la importancia de la educación del aprendizaje, del roce social y de que pueden aprender a potenciar sus habilidades sociales, pues no vamos a tener entonces grandes mentes, que quieran desarrollarse en la clase, y van a caer indisciplinas grupales y personales, porque un chico también pueden ser muy calmado en clase, que no

presente problemas de indisciplina, sin embargo; es indisciplinado en el sentido, de que no trae sus cosas, no hace lo que tiene que hacer y eso ya pues genera una indisciplina muy individual (...). (2023, 1)

Docente # 3:

(...) falta de seguir normas e instrucciones en el aula, poco interés del estudiante para alcanzar sus objetivos, para trabajar, además falta de compromiso por la persona por querer crecer, superarse, ver las cosas distintas, es importante mencionar que cuando el estudiante es indisciplinado hay que valorar por qué? por qué ocasiona esa rebeldía, ese anteponerse ante las cosas, ante las instrucciones (...). (2023, 6)

(...) la falta de concentración, la falta de autoridad por parte de los padres de familia de enseñar a los jóvenes o a los aprendientes que a las instituciones se llega a seguir una norma, a seguir un reglamento, a poner atención en clase, a construir a aprender a superarse, a luchar por lo que uno quiere, también el estudiante a la hora de canalizar su energía, aprovechándose de la misma de la creatividad que tienen y como profesor se debe intervenir, acompañar y guiar con metodologías de enseñanza para en el salón de clases una disciplina y de una manera positiva (...). (2023, 6)

Docente # 2:

(...) no tener reglas específicas o límites, que pues deberían de ser implementados desde casa, lamentablemente algunos aprendientes o aprendientes no cuentan con esas reglas de ese lugar, por lo cual, pues cuesta ponernos un poco más en práctica en las aulas también el hecho de que a veces hay ciertos profesores o tutores que no son, tal vez tan autoritarios o que no manejan tanto como la disciplina en el grupo, por lo cual llegan a otras clases donde sí se aplica y les cuesta más cómo, por supuesto se puede manejar un poco más de flexibilidad en distintas actividades. (2023, 4)

En resumen, las principales causas de la indisciplina en clase según los docentes se pueden producir por: la monotonía en las clases (aburridas), falta de autoridad y apoyo por parte de la familia (crear límites y reglas; además de ayudarlos a potenciar sus habilidades sociales), falta de seguir normas e instrucciones en el aula y falta de compromiso e interés del estudiante por querer alcanzar sus objetivos.

Técnicas preventivas, de apoyo y correctivas para mantener la disciplina en el aula

Las técnicas que los tutores o docentes ejecuten crearán mayor confianza, porque a la hora de participar en clase y expresar sus ideas, se va dando un lugar a un aprendizaje cooperativo. Y el aprendiente mostrará mayor implicación en su etapa formativa, manteniendo una actitud activa y resolutiva, además que se mantendrá motivado. Y el tutor no puede olvidar poner límites, en cualquier circunstancia.

En relación con el uso de técnicas preventivas, de apoyo y correctivas implementadas por los docentes entrevistados estos explican:

Docente # 1:

(...) como técnicas preventivas no se utilizar el celular, genera una indisciplina absoluta en el estudiante, porque no prestan atención, que es parte de la disciplina del aula, se hacen juegos con una finalidad académica, si está pegado al celular, no participa de los juegos, tengo un espejo en clase, yo nunca, no me gusta tener el aula de forma ordinaria así que la voy cambiando, de forma de que el orden de los pupitres, sea una ubicación no tradicional, les gusta a ellos y los obliga, mientras se acomodan en el espacio a nivel mental, manteniéndose un poquito tranquilos (...). (2023, 1)

(...) con respecto a las técnicas correctivas, yo hablo muy firme, no soy condescendiente, las faltas son para todos por igual, puede ser el estudiante más calladito del mundo, el más respetuoso, incluso el más disciplinado, que si en algún

momento comete una falta reglamentaria o disciplinaria, pues se le va a aplicar el reglamento de la boleta en este caso, pero yo no tengo condescendencia con unos y con otros no, si a uno le permito por ejemplo que dejó el libro en el locker y lo tiene que ir a traer, pues tengo que permitirselo a todos, no puede ser uno si, uno no, porque entonces uno pierde credibilidad ante los aprendientes y eso es muy importante (...). (2023, 1)

Se considera que, al querer aplicar las técnicas preventivas, de apoyo y correctivas se debe hablar con claridad a los aprendientes, en un tono agradable y que no se produzca más tensión, y siempre mantenerse alerta ante cualquier incidencia en la clase, para poder aplicar la técnica que realmente es necesaria y que será efectiva, para minimizar el conflicto.

Docente # 2:

(...) técnicas preventivas, principalmente hablar con el estudiante o los aprendientes, creo que es como lo primero que se tiene que hacer, para enfatizarles el hecho de que si se les llama la atención no es simplemente por hacerlo, sino por el bien de ellos y que inicialmente el proceso va a iniciar, en caso de que eso no funcione mantengo una buena comunicación con el guía, coordinador o el área coordinadora y por supuesto con los padres de familia para buscar apoyo en los mismos. (2023, 4)

(...) técnicas de apoyo, va un poco ligado a la anterior, hablar con ellos, hacerles ver como las consecuencias positivas o negativas que puedan tener en caso de realizar o no alguna asignación, además mi mayor técnica o el mayor apoyo que tengo es, buscar ayuda por parte del área de psicopedagogía, que tal vez uno como docente no tiene tanta experiencia en esa área (...). (2023, 4)

(...) técnicas correctivas, con respecto al grupo en particular que tengo, les asigno asientos fijos, eso les ha ayudado un montón a poder completar sus asignaciones, trabajar de una manera más efectiva y asertiva y también a evitar conflictos entre ellos, enviar comunicados al hogar para dar seguimiento del comportamiento de los

aprendientes a los padres y si ninguna de las dos técnicas funciona, pues simplemente se aplica la boleta en relación con el reglamento institucional (...). (2023, 4)

Docente # 3:

(...) técnicas preventivas, podría decir que es aplicar las normas de la clase, tener una recompensa por ejemplo si llegan puntuales y todos traen el uniforme pueden tener un tipo de recompensa, al final de tener un espacio para poder jugar el deporte que les gusta, otra podría ser que se ganen una estrella, confite, popi etc., fomentando la disciplina en los compañeros indisciplinados, con trabajo en equipo y motivación. (2023, 6)

(...) técnicas de apoyo, técnicas recreativas y materiales atractivos, dentro del salón de clases en lo personal trato de que las actividades sean muy recreativas, pero que sean de construcción, que sean de hacer, que sean de moverse y que sean de que los aprendientes se sientan motivados, sientan que están jugando o que están realizando una actividad, pero que a la vez están aprendiendo (...). (2023, 6)

(...) técnicas correctivas, más que todo es poder y si hay que aplicar algún tipo de sanción o reglamento institucional hay que aplicarlo, pero depende de la gravedad de la indisciplina que tenga el estudiante, puede perder trabajos en clase, puede perder puntos en lo que son los contenidos del trabajo en clase y que se desarrollen ese día, puede perder algún tipo de actividad recreativa que está prevista para otra ocasión o para el mismo día, entonces si no se está teniendo disciplina en este momento y tiene una actividad que tal vez si le gusta, tendría que esperar o perderla o no hacerla completa por no haber tenido disciplina en la en la actividad anterior, y cuando es de aplicar el reglamento institucional entraría a ver si es una sanción de llamar a los papás o expulsar al estudiante, enviar un reporte correctivo o algo formativo etcétera etc., (...). (2023, 6)

Es importante considerar que al aprendiente se le debe de dar la oportunidad de que explique por qué hace lo que hace, tiene el derecho y debe de ser escuchado y a formular su descargo de emociones ante situaciones que se presentan en el aula. Eso sí, de una manera respetuosa.

El que los docentes tengan normas y reglas de convivencia hace que el comportamiento que tenga el aprendiente sea considerado para primero conversar de la situación y corregirla si es posible, ya que el diálogo se aplica como primera instancia.

Docente # 4:

(...) técnicas preventivas, pautar desde un inicio las reglas claras en el aula o donde sea, para que el estudiante lo tenga presente, involucrar al estudiante en el proceso, que haya una participación activa, que el estudiante esté siempre atento a lo que se está trabajando y eso previene la indisciplina, además de establecer rutinas con los chicos, algunas cosas que se van a estar haciendo eso les ayuda a ellos a estar concentrados o esperando ese momento, y siempre estar en comunicación dentro de lo posible con los padres de familia (...). (2023, 8)

(...) técnicas de apoyo, reforzamiento positivo cuando los chicos hacen un buen trabajo, otra técnica es tomar algunas veces descansos cuando las clases son pesadas, tener algo de pausa activa y eso ayuda a que ellos se liberen y vuelvan a la clase y puedan continuar trabajando, concentrados y hace que trabajen mejor, realizar dinámicas variadas para que los chicos no se aburran y no estén estresados y pues obviamente eso apoya a mantener la disciplina. (...). (2023, 8)

(...) técnicas correctivas, cuando se termina las lecciones se realiza una conversación con el estudiante, con un llamado de atención más privado, si sigue sucediendo se les envía mensaje a los padres de familia y si no corrige su indisciplina, se aplica una boleta, (...). (2023, 8)

Docente # 5

(...) como técnicas o estrategias preventivas para mantener la disciplina en uno de los primeros aspectos, se inicia un periodo o se inicia a trabajar con un grupo o una clase es importante establecer y desde un inicio aquellas reglas en que se pretende o que el docente espera se cumpla y al mismo tiempo una estrategia que puede funcionar es que los la esas reglas sean en parte construidas por el aprendiente, para que al sentirse, digamos parte o entender cuál es el objetivo de cada una de estas reglas que permitan en este caso la convivencia o la interacción educativa adecuada, (...). (2023, 10)

(...) en cuanto a técnicas de apoyo para mantener la disciplina, ahí usualmente la indisciplina, muestra algún tipo de descontento que tiene el aprendiente con algunas reglas, situación de la clase en este caso lo conveniente es obviamente primero conversando con él para identificar cuál es la posible razón de esta situación, como una estrategia de apoyo en las instituciones, en la mayoría de instituciones educativas existen departamentos, como psicopedagogía u orientación que pueden ser importantes, (...). (2023, 10)

(...) en relación con las técnicas correctivas diría que pueden haber dos tipos: la primera está asociada más a la parte formativa, en este caso una situación de indisciplina dentro del aula, por ejemplo que afecte a otro aprendiente, una técnica formativa correctiva sería que el estudiante pueda conversar o por así decirlo reparar esa situación, que generó con la indisciplina en el aula, otra de las técnicas correctivas que es la más utilizada comúnmente, pero diría que es el último recurso se debe utilizar, es cuando involucra alguna especie de anotación o boleta, esto cuando ya se ha agotado la vía de la del diálogo o la vía de la conversación con el aprendiente y también cuando la situación disciplina es recurrente o repetitiva. (2023, 10)

Los docentes están expuestos a diferentes situaciones en las cuales deben de tener la capacidad para determinar cuáles son las técnicas que deben de ir implementando y que estas no se asocien negativamente con el área de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En

resumen, las técnicas preventivas, de apoyo y correctivas que utilizan los docentes entrevistados son:

Técnicas preventivas: no utilizar dispositivos electrónicos, realizar juegos con finalidad académica, hacer rutinas, conversar con los aprendientes sobre las reglas desde el inicio, mantener una buena comunicación con los estudiantes, estimular las recompensas para evitar situaciones de indisciplina y estimular el deporte.

Técnicas de apoyo: Hablar con los aprendientes, haciéndoles ver las consecuencias, con un reforzamiento positivo, buscar apoyo en el departamento de psicopedagogía, mantener materiales atractivos en los salones de clases, utilizar técnicas recreativas y así estimular el buen comportamiento, y por último tomar descansos cuando las clases son muy pesadas.

Técnicas de corrección: Mantener una posición de firmeza para todos los estudiantes, aplicar boletas cuando se requiera, asignar asientos fijos y realizar conversaciones con los estudiantes de manera privada, cuando ocurren situaciones.

Comunicación docente-estudiante y la disciplina del salón de clases

Definitivamente la comunicación que cada docente tiene con sus aprendientes es fundamental, para mantener en el aula un ambiente de respeto y de así poder reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje; además de obtener la información pertinente de los aprendientes, en el que pueda influir en la consecución de sus actos. Esto hace que los tutores puedan identificar qué acciones se pueden realizar para ayudarle a superar los obstáculos que se les presenten y así obtener lo que realmente quieren conseguir, que el aprendiente aprenda y viva en el aula con disciplina un proceso divertido y productivo. Respecto a esto los docentes plantean:

Docente # 1:

(...) yo creo que la comunicación que tiene el docente puede influir en un estudiante, si un docente es permisivo. que piensa que los aprendientes son sus amigos, no lo van a respetar, porque cuando les quiera llamar la atención, ellos van a pensar que es una broma, van a tratar de burlarlo, por lo tanto; se van a burlar de él, más que lograr evadir una llamada de atención van a burlarse del docente y el docente va a caer en esas situaciones, de yo ya no sé qué hacer con ellos, en algunos momentos algunos tutores en el recreo, almuerza con ellos, juega fútbol con ellos, pero ser docente a veces no siempre tiene el control de grupo, porque ya se le escapó, uno no tiene una segunda oportunidad para la primera impresión y eso hay que tenerlo claro, si usted el primer día, el primer face to face, con los chicos es demasiado tuanis, demasiado amigo, usted perdió toda la credibilidad y el respeto del estudiante así que esa comunicación que uno tiene con ellos desde el momento en que les dice Buenos días y no que como van tuanis, ahí ya estamos mal (...). (2023, 2)

Docente # 2:

(...) cuando un profesor que tal vez es como excesivamente flexible, pues eso de igual manera abren las puertas a los aprendientes a cómo escabullirse por ahí, el ir tanteando terrenos y a faltar con asignaciones o incluso con comportamientos (...). (2023, 5)

Los tutores hacen referencia a la importancia de no ser ni tan permisivos, ni tan amigos de los aprendientes, para que no puedan cruzar la línea de la buena comunicación y el respeto. Además, la importancia de establecer buenas relaciones interpersonales entre ambos, para que se puedan desarrollar ambientes donde ambos salgan beneficiados.

Docente # 3:

(...) sí porque los tutores debemos acompañar y guiar al estudiante, hay casos de indisciplina en las que tenemos que dialogar y poner las normas, hay situaciones que se deben de corregir y que no se sigan dando, se debe de identificar a esos aprendientes para explicarles y no señalar, no solamente aplicar la norma y listo, si no colaborar, acompañar y guiar al aprendiente para que esa indisciplina empiece a cambiar y de un giro 180° (...). (2023, 7)

Docente # 4:

(...) el tener una buena comunicación con el estudiante, es muy importante, en algunos casos si no se llevan bien con el estudiante, se vuelve completamente indisciplinado, si no se tiene una comunicación asertiva no fluye la comunicación entre ellos (...). (2023, 9)

Docente # 5:

(...) efectivamente la comunicación tiene una relación o puede influir de alguna forma en la indisciplina, esto porque si el docente no comunica de forma clara, por ejemplo sus expectativas al momento de una actividad y no le plantea a los estudiantes de manera, ya sea verbal o no verbal o escrita, cuáles son esos puntos de requerimientos para hacer una actividad o para cumplir con el desarrollo de una clase, puede generar en el estudiante confusión o puede generar la noción de que no hay reglas y por lo tanto; generar situaciones en las que el docente no se las esperaba (...). (2023, 11)

2. Resultados de las observaciones realizadas a los grupos

Los grupos de estudiantes que fueron observados corresponden a los niveles de sétimo, octavo, noveno, décimo y undécimo, y de los cuales se obtuvieron resultados en donde se identifica la percepción y el comportamiento de los estudiantes durante las sesiones de clase.

Se observó los grupos durante 60 minutos y después de algún recreo, esto en el transcurso de la mañana, ya que, según la recomendación del departamento de psicopedagogía, estos son los momentos donde los aprendientes se encuentran más activos y pueden tener ciertas conductas de indisciplina, por la energía que proyectan. Los estudiantes fueron informados respecto a que serían observados y lo tomaron de una manera normal.

A continuación, se presenta los resultados obtenidos una vez aplicada la técnica de observación no participante:

Docente # 2

Grupo de sétimo año

Materia: Ingles

Edades de los estudiantes: 13 años

Cantidad de estudiantes: 15

Técnicas: Preventivas, apoyo y correctivas

Es importante mencionar que los estudiantes al ingresar al aula, después del recreo, ingresan en orden y respeto, saludando (solicitud del docente con los estudiantes, desde el primer día de clases). Además, en todo momento el docente manejo la disciplina en el aula, en un momento buscó minimizar o prevenir una situación y fue a negociar con los involucrados, su comunicación fue congruente y razonable en el momento de dirigirse al estudiantado.

El docente siempre tuvo un lenguaje corporal adecuado para cuando se refería a los aprendientes, mantuvo en todo momento el contacto visual, se aproximaba a los estudiantes cuando se requería. El desplazamiento en el aula primero fue en el frente, cuando daba las

indicaciones de manera específica, por medio de una presentación para luego realizar trabajos, después se presentaba a cada grupo para preguntar si todo estaba claro o si tenían alguna duda, para poderla abarcar, cuando no había dudas se sentaba en el escritorio, la expresión facial de la docente siempre fue agradable, no se visualizó estar indispuesta y siempre se comunicaba con los estudiantes de una manera que le importaba lo que ellos decían, sin quitar valor a los comentarios que hacían; el tono de voz en algunos momentos tenía que subirlo, para llamar al orden y así enviar mensajes de autocontrol sobre el comportamiento.

En un momento la docente le llama la atención a un estudiante, ya que está utilizando el celular sin autorización y esta persona estudiante atiende lo que se le indica y deja el dispositivo inmediatamente, manteniendo el respeto.

Comunicación docente-estudiante y viceversa.

La comunicación que se visualizó en el transcurso de la clase por parte del tutor y de los aprendientes fue respetuosa. Cuando se dan las indicaciones por parte del tutor se prestó atención, además el tutor mantuvo una comunicación asertiva, personalizada cercana.

En un momento la docente tuvo que presentarse en un grupo, donde 2 alumnos no se ponían de acuerdo para realizar el trabajo; y la técnica que ella optó, fue realizar una votación, en lo que los estudiantes quedaron satisfechos.

Se evidencia que una estudiante es nueva y viene de una institución en donde solo se hablaba francés, la tutora se comunica con ella de una manera empática y le da tiempo a que se adapte a conversar en las clases de ella en inglés.

Estrategias didácticas para mantener la disciplina.

En el momento de la observación, de este grupo la docente les recuerda que deben de hablar solo en el idioma inglés, sino se les baja puntos y además es una estrategia para mantener el orden. Otra actividad ligada a esto, es que realiza un juego de las casas de Harry Potter en donde todas las secciones fueron divididas en cuatro casas y por su buen o mal comportamiento los estudiantes ganan o pierden puntos: ejemplo su comportamiento individual afecta de manera grupal a sus casas por lo que se ha mejorado mucho la disciplina, y la finalización de asignaciones e incluso entre ellos se motivan para tener un buen comportamiento y ganar puntos para sus casas, y a final de año pueden tener un premio entonces se evidencia que en este caso ha sido la mejor estrategia didáctica para manejar la disciplina en clase y de igual manera pues el uso del idioma, y fomentar el trabajo en equipo.

En un momento ya finalizando los trabajos a realizar, la docente busca llamar la atención del grupo retándolos con significados de diferentes palabras, y a ellos se les hace muy divertida esa actividad, además que aprenden nuevas palabras del idioma.

La tutora comenta a la investigadora que para saber si este es un grupo indisciplinado, basta con los 60 minutos, ya que es un grupo relativamente disciplinado.

Grupo de octavo año

Materia: Ciencias

Edades: entre 13 a 14 años.

Cantidad de estudiantes: 17

Técnicas: Preventivas, apoyo y correctivas

Los estudiantes al ingresar al aula, después del recreo, ingresan tranquilamente, en orden y saludando (solicitud del docente con los estudiantes, desde el primer día de clases). Los estudiantes al estar informados de la visita de la investigadora, el docente indica que su comportamiento es normal; y que el grupo es relativamente disciplinado. En todo momento

el docente manejó la disciplina en el aula, con congruencia y de manera razonable cuando se dirigía al estudiantado.

El docente siempre tuvo un lenguaje corporal adecuado para cuando se refería a los aprendientes, mantuvo en todo momento el contacto visual, se aproximaba a los estudiantes cuando se requería, el desplazamiento en el aula siempre fue en el frente y de un lado a otro, nunca se sentó en el escritorio, al dar la clase, la daba de una manera que los estudiantes se sentían interesados.

Cuando daba la materia, lo hacía de una manera detallada y utilizaba fuertemente los gestos (manos), logro mantener la atención y que los estudiantes participarán de una manera organizada.

Generalmente el docente tiene una caja en el escritorio donde les solicita a cada estudiante depositar los celulares, en este caso no se hizo porque lo iban a ocupar. Se debe de mencionar que el aula de esta materia tiene un espejo de clase, ya que hay varios estudiantes con los que se tiene que manejar el nivel de desorden que pueden provocar.

En un momento que algunos estudiantes terminaron antes que otros, y se mantenían con un buen comportamiento (ayuda con el espejo de clase).

Comunicación docente-estudiante y viceversa.

La comunicación que se visualizó en el transcurso de la clase por parte del tutor y de los aprendientes fue fluida y muy cercana; algunas estudiantes se referían al docente por su nombre y no por el calificativo de profesor, el docente tenía una muletilla para agilizar a los estudiantes diciéndoles pónganle.

En esta materia fue una de las lecciones en donde los aprendientes, siempre querían participar, decían lo que pensaban, aunque en un momento algunos compañeros se burlaban

de ellos, el docente cuando esto pasaba, no le tomaba mucha importancia y la lección transcurría normalmente.

Al brindar el docente las indicaciones con claridad los estudiantes prestaban mucha atención, además el tutor mantuvo una comunicación asertiva y personalizada ya que en el momento les revisaba lo que realizaban. El docente los motiva a realizar el trabajo con un pensamiento crítico, y les habla para que no tengan miedo a expresar su sentir.

En el momento de realizar la observación, el docente para presionar a terminar los trabajos les decía ¡que le pongan!, que ya se les estaba acabando el tiempo.

Estrategias didácticas para mantener la disciplina.

El docente inicia con una actividad diagnóstica a libro abierto, en donde lo están llamando a cada momento por dudas, ejemplos que les pueda dar, ya que estaban viendo la materia de la tabla periódica y estaban muy interesados, luego dio materia nueva con una presentación muy completa, sobre los átomos y al final como era mucha la información sobre este tema, unos minutos antes de que finalizará la clase realizó un juego con los teléfonos (plataforma), en donde él ponía preguntas y ahí se ve visualizaba quien participaba. En todo momento el docente mantuvo la atención de los aprendientes y estaban emocionados que el tema que estaban viendo les gustara.

Grupo de noveno año

Materia: Matemáticas

Edades: entre 14 a 15 años.

Cantidad de estudiantes: 21

Técnicas: Preventivas, apoyo y correctivas

Es importante mencionar que los estudiantes al ingresar al aula, después del recreo, ingresan tranquilamente y en orden, saludando (solicitud del docente con los estudiantes, desde el primer día de clases). Al ellos estar los estudiantes informados de la visita el docente

indica que su comportamiento está un poco condicionado; pero que relativamente es un grupo disciplinado. En todo momento el docente manejó la disciplina en el aula, con congruencia y de manera razonable cuando se dirigía al estudiantado.

El docente siempre tuvo un lenguaje corporal adecuado para cuando se refería a los aprendientes, mantuvo en todo momento el contacto visual, se aproximaba a los estudiantes cuando se requería, el desplazamiento en el aula primero fue en el frente, cuando daba las indicaciones de manera específica y sencilla, por medio de una presentación para luego realizar el trabajo correspondiente, después se presentaba a cada grupo para preguntar si todo estaba claro o si tenían alguna duda, para poderla abarcar, la expresión facial del docente siempre fue cordial, el tono de voz en algún momento lo subió, para llamar al orden, pero inmediatamente obedecieron su llamado.

En un momento que algunos estudiantes terminaron antes que otros, se colocaban a parte y realizaban otras actividades sin perjudicar el orden en el salón de clases, y ellos mismos cuando hacían bulla se llamaban la atención, se dan apoyo para mantener el orden y que no les ocasione que se les baje puntos.

Comunicación docente-estudiante y viceversa.

La comunicación que se visualizó en el transcurso de la clase por parte del tutor y de los aprendientes fue respetuosa, fluida y muy cercana; en algunas ocasiones hablaban de temas personales, ya que el tutor va a hacer papá por primera vez y los estudiantes estaban muy interesados y deseándole lo mejor.

Al docente dar las indicaciones con claridad los estudiantes prestaban mucha atención, además el tutor mantuvo una comunicación asertiva y personalizada ya que en el momento les revisaba lo que realizaban. El docente los motiva a realizar el trabajo con un pensamiento crítico, y les habla para que no tengan miedo a expresar su sentir.

En el momento en que se realizó la observación, los estudiantes estaban en entrega de proyectos y el tutor les aconsejó ser responsables y cumplidos con los trabajos, esto con el fin de evitar inconvenientes, además que hizo cierta presión (de manera sutil), para que terminarán la actividad que estaban haciendo para la lección en que estaban, ya que no había más tiempo; los estudiantes siempre se notaron comprometidos a lograr sus objetivos, ya que también sentían un poco de miedo de no pasar el semestre. En un momento los estudiantes expresaron y se dieron cuenta lo importante que es ser responsable y mantener los trabajos al día (ellos estaban realmente comprometidos)

Estrategias didácticas para mantener la disciplina.

El docente le comenta a la investigadora que generalmente no permite que los estudiantes utilicen el celular; pero para algunas situaciones realiza como estrategia: prácticas virtuales, en donde los deja utilizar el celular y escuchar música, eso sí, con la condición de finalizar las asignaciones en el tiempo establecido. El docente también comenta que en algunas ocasiones cuando la materia de matemáticas es un poco pesada, realiza descansos o pausas activas, para que los estudiantes no se bloqueen, se despejen, les siga interesando el tema y no haya temas de dispersión, aburrimiento o frustración y pueda seguir manteniendo el salón de clases con un buen comportamiento y atención.

Grupo de décimo año

Materia: español-Informática

Edades: entre 15 a 16 años.

Cantidad de estudiantes: 21

Técnicas: Preventivas, apoyo y correctivas

Es importante mencionar que los estudiantes al ingresar al aula, después del recreo, ingresan tranquilamente y en orden, saludando (solicitud del docente con los estudiantes, desde el primer día de clases). Además, que reciben la lección de español en el laboratorio de Informática, luego se les informa de la visita que se está realizando, y los estudiantes se mantienen con una conducta normal a la usual según informa la tutora; es un grupo es

relativamente disciplinado. En todo momento el docente manejó la disciplina en el aula, con congruencia y de manera razonable cuando se dirigía al estudiantado.

El docente siempre tuvo un lenguaje corporal adecuado para cuando se refería a los aprendientes, mantuvo en todo momento el contacto visual, se aproximaba a los estudiantes cuando se requería, el desplazamiento en el aula primero fue en el frente, cuando daba las indicaciones de manera específica y sencilla, después se presentaba, la expresión facial del docente siempre fue cordial, el tono de voz en algún momento lo subió, para llamar al orden, pero inmediatamente obedecieron su llamado.

En un momento que algunos estudiantes terminaron antes que otros, provocaban un poco de desorden, pero con un límite, ya que volvían a ver a la docente y tomaban conciencia de que no querían perjudicar el orden en el salón de clases a otro nivel más problemático; en algún momento algún estudiante dijo algo impropio y otros estudiantes lo escucharon y se corrigieron entre ellos con respeto.

Comunicación docente-estudiante y viceversa.

La comunicación que se visualizó en el transcurso de la clase por parte de la tutora y de los aprendientes fue respetuosa, fluida y una fuerte imagen de autoridad además de un nivel de cercanía media. En algunos momentos los estudiantes se referían a cosas como chunchito, entre otros, y la docente no permitía ese tipo de cosas, sino que les exigía decirles a las cosas por su nombre.

Al docente dar las indicaciones con claridad los estudiantes prestaban mucha atención, además la docente mantuvo una comunicación asertiva y personalizada, ya que en el momento les revisaba lo que realizaban. El docente los motiva y los confronta a tener un pensamiento más analítico y profundo, para realizar una página web sobre el libro la Odisea.

La docente con autoridad y firmeza informaba que el trabajo se debía de finalizar en esa lección, en su mayoría los alumnos siempre se notaron comprometidos a lograr sus

objetivos, pero había 2 estudiantes que eran los que provocaban más ruido en la clase y a los que la docente les llamó la atención en varias ocasiones, entonces no logran desestabilizar el orden.

Estrategias didácticas para mantener la disciplina.

La docente la estrategia que aplica es que los estudiantes relacionen la obra literaria con la tecnología, de la cual están relacionados todo el tiempo y que utilicen las herramientas tecnológicas; para desarrollar la actividad, que era una página web, esto hace que analicen los personajes y que lo traigan al presente y puedan analizar cuál es el rol, como ayuda les permite utilizar el celular. La docente tiene pleno conocimiento de la plataforma que se utiliza para hacer el trabajo y eso hace que cuando los estudiantes tienen dudas, ella tenga el conocimiento requerido.

Grupo de Undécimo año

Materia: Educación Física

Edades: entre 16 a 17 años.

Cantidad de estudiantes: 21

Técnicas: Preventivas, apoyo y correctivas

Es importante mencionar que los estudiantes al ingresar al aula, después del recreo, ingresan tranquilamente y en orden, saludando (solicitud del docente con los estudiantes, desde el primer día de clases) y se cambian. Reciben la clase en el Gimnasio, un espacio muy amplio, en donde el docente tiene que alzar la voz para ser escuchado.

Al momento de dar la lección algunos estudiantes que tenían la bola y que son los más dinámicos, se les llamó la atención, para que pudieran incorporarse al grupo y escuchar las indicaciones y que no perturbaran el orden para los demás; se les informa de la visita y los estudiantes se mantienen con una conducta normal a la usual según informa el tutor; es un grupo es relativamente disciplinado. En todo momento el docente manejó la disciplina en el aula, con congruencia y de manera razonable cuando se dirigía al estudiantado.

El docente siempre tuvo un lenguaje corporal adecuado para cuando se refería a los aprendientes, mantuvo en todo momento el contacto visual, se aproximaba a los estudiantes cuando se requería, el desplazamiento en el gimnasio fue al acorde, a pesar de ser tan grande, daba las indicaciones de manera específica y sencilla, la expresión facial del docente siempre fue cordial, el tono de voz en algún momento lo subió, para llamar al orden, pero inmediatamente obedecieron su llamado, tuvo que quitar en algún momento los implementos deportivos para no incurrir en desordenes.

En ningún momento permitía la utilización del celular.

Es importante mencionar que el docente tiene que estar combinando el grupo, ya que los hombres y las mujeres siempre están separados y en otros momentos se han ofendido, se está trabajando en el respeto, para tener compañerismo. Los hombres en la lección son los que les gusta figurar más, más si de futbol se trata y de ese tema eran las actividades.

Comunicación docente-estudiante y viceversa.

El docente comunica la presencia de la investigadora y la toman de una manera normal. La comunicación que se visualizó en el transcurso de la clase por parte del tutor y de los aprendientes fue respetuosa, fluida y muy dinámica, además de un nivel de cercanía media. El docente al iniciar la lección negocia con los estudiantes si se cambian antes de almorzar o después ya que van para otra materia, llegando en un acuerdo donde todos quedan satisfechos y el tema se plantea de manera clara y aceptable.

El docente inicia dando las indicaciones con claridad y los estudiantes prestan atención, además el docente siempre mantuvo una comunicación asertiva y personalizada ya que en el momento les revisaba lo que realizaban (en este caso las actividades asignadas al tema del fútbol).

La docente con autoridad y firmeza incitaba a algunos estudiantes a participar de las actividades deportivas, se notó que lo hicieron con gusto en su mayoría los alumnos siempre

se notaron comprometidos a lograr sus objetivos deportivos, aun así había 4 estudiantes que eran los que provocaban más ruido y movimiento, siendo así que el docente les llamó la atención en algunas ocasiones y esto lo tomaban bien.

Estrategias didácticas para mantener la disciplina.

La estrategia del docente para que los estudiantes siempre estén ocupados, y se mantengan interesados y con un buen comportamiento, era realizar en todo momento actividades con el fin de no ser monótona la lección y sin espacio para descansar, logrando que todos participaran; además es importante mencionar que el tutor tenía muy claro que seguía después de cada actividad y eso no les daba tiempo a los estudiantes de dispersarse y los mantenía motivados. El docente comenta que en esta materia no se pueden sacar todos los materiales al mismo tiempo, tienen que ser limitados, para contener el comportamiento.

Al realizar la actividad el docente pone música (esto hace que se entusiasmen más) y los presiona, para que sea más rápida y dinámica, algunos estudiantes se comportan con pereza, pero aun así parece que disfrutaban la clase.

Capítulo V. Propuesta Educativa

A continuación, se presenta la propuesta educativa producto de las recomendaciones de este proyecto de investigación, la propuesta implica diseñar estrategias didácticas que puedan ser utilizadas en los salones de clase y que puedan contribuir con la disciplina de los aprendientes de los niveles entre sétimo a undécimo año del Campus Educativo Sion.

Justificación

Se considera que esta propuesta puede ayudar a fortalecer la metodología que utilizan los docentes durante las clases, como que los estudiantes se conozcan y acepten, el tener una mayor sensibilización y conocimiento de ellos mismos y de los demás, para poderlos respetar y empatizar con cada persona con la que se relacionen, siendo docente o entre pares.

Objetivo general

Construir estrategias didácticas que puedan ser utilizadas en los salones de clase y que puedan contribuir con la disciplina de los aprendientes de los niveles entre sétimo a undécimo año del Campus Educativo Sion.

Objetivos específicos

- ✓ Realizar actividades que disminuyan las causas de la indisciplina, para que los aprendientes muestren interés y compromiso en los salones de clase.
- ✓ Fomentar y valorar la comunicación hacia el hogar, para que las conductas positivas sean reforzadas no solo por la institución; sino también por la familia y así influya en la disciplina en el salón de clases.
- ✓ Identificar por parte del docente, los motivadores verbales y refuerzos positivos que estimulen la realización de actividades y la participación los estudiantes en el salón de clases.

PROPUESTA EDUCATIVA

PROPUESTA EDUCATIVA			
	Niveles de 7mo a 11mo año	Actividades	Recursos
Pausas activas	Al ser las lecciones de una hora, se podrían hacer las siguientes actividades no mayor a 5 minutos, para no perder el hilo de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios de estiramiento ✓ Escuchar música ✓ Salir un momento al patio ✓ Jugar en plataformas ✓ Comer 	Celulares Grabadora Jardín Comida Plataformas gratuitas
Motivadores verbales	Aplicarlos al estudiante cuando realiza un buen trabajo, cuando tiene un comportamiento adecuado y cuando tiene buenas relaciones con sus docentes y pares.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Algunos motivadores podrían ser: ✓ Dar las gracias ✓ Elogios: ¡Buen trabajo! Sigue así. ✓ Admiración: “me ha sorprendido el esfuerzo que has hecho para...” 	Disposición Creatividad
Refuerzos positivos	Premiar la buena conducta de los estudiantes; se les puede premiar de diferentes maneras. Esto que sea generalizada a todos los niveles.	Refuerzos positivos: Premios materiales Extras en sus actividades normales Interés-atención Participación-aceptación	Premios
Comunicación con los hogares	Reportar no solo las malas conductas, sino también las buenas como el respeto, participación, buenas ideas y relaciones. La comunicación debe de ser continua, bidireccional y significativa.	Si el estudiante ha tenido situaciones problemáticas, y se ha abordado de manera adecuada, teniendo buenos resultados; debe de informarse a la familia. También comunicar cuando su hijo o hija tenga una excelente conducta, refleje buenos valores y se preocupe por sus pares o docentes.	

Espacios de taller	Equipo de psicopedagogía con tutores guías, que observen las problemáticas en las clases y se hagan talleres para concientizar sus malas acciones y consecuencias.	Talleres que pueden realizar los docentes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolviendo conflictos pacíficamente ✓ Habilidades sociales ✓ Prevención de violencia ✓ Felicidad-autoestima 	Presentaciones Materiales Videos
Sensibilización	Realizar dinámicas en los que los estudiantes se puedan conocer entre ellos.	Algunas dinámicas para estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La auto caracterización, redactar en tercera persona sobre ellos mismos e interiorizarlo y quien quiera lo puede exponer. ✓ El spot: confeccionar un spot sobre su persona junto a un eslogan, posteriormente, cada miembro lo escenifica delante de los compañeros; esto tiene como resultado conocer la imagen que uno tiene de sí mismo y la imagen que proyecta a los demás, gracias a la retroalimentación se podría comprobar si esta autoimagen es positiva y realista a la vista de los demás. 	Herramientas tecnológicas Papel Lápiz Post it

Capítulo VI. Conclusiones y recomendaciones

A continuación, se exponen las principales conclusiones a las que se ha podido llegar mediante el presente proceso de investigación realizado:

Conclusiones

Una vez finalizado el análisis de la información brindada por las personas participantes del estudio, se comparten las conclusiones de la investigación. Las mismas se plantean de acuerdo con los objetivos planteados:

A continuación, se exponen las conclusiones a partir de los objetivos específicos, y a través de los datos que brindaron las entrevistas semiestructuradas hechas a los docentes y la observación no participativa realizada en los cinco niveles existentes de secundaria en la institución.

Según las entrevistas realizadas a los docentes del Campus Educativo Sion y a las observaciones no participativas, se permite entender las diferentes situaciones a las que se ve involucrados los actores del contexto educativo. Esto ayudó a comprender que la educación del XXI debe de ser más dinámica, flexible, en la que las personas docentes se conviertan en facilitadores y las personas estudiantes puedan cobrar más autonomía en sus procesos de aprendizaje, siendo estos los autores del proceso.

El uso de elementos tecnológicos y de algunas herramientas digitales son fundamentales y tienen un gran impacto en el aprendizaje, más aún que esta institución privada y cuenta con los recursos correspondientes; siendo beneficioso la cantidad de estudiantes que se encuentran en los salones de clase, por lo que la atención es más personalizada, así como contemplando los diferentes estilos de aprendizaje de estos.

Según las entrevistas realizadas a los docentes, existe una buena relación con la población estudiantil y eso ya es de suma importancia para que se dé un excelente proceso de enseñanza-aprendizaje, comentan que en los recreos los estudiantes han incurrido en

agresiones verbales y físicas; por lo que los docentes primero apelan a conversar con estos ante la situación sé que se presenta; así como investigar los motivos por los cuales se llegó a esa acción, posterior a esto, se define si la acción es reincidente, se toma la decisión de poner anotación (en la institución no se utilizan boletas). Además, dicen que a los estudiantes hay que mantenerlos ocupados, para evitar problemas de indisciplina y que se deben de realizar espacios con dinamismo, creatividad y así evitar que se aburran y en consecuencia actúen de forma más positiva.

Los docentes establecen desde un inicio que deben de poner reglas y normas claras, para evitar inconvenientes; además de que es de suma importancia el apoyo de la familia en este proceso. Ellos plantean que la disciplina se fomenta desde casa y de que hay problemáticas que la institución educativa sola no puede resolver También comentan los docentes lo fundamental que es tener la planificación de las clases, para que no haya tiempos muertos.

Según las observaciones no participativas realizadas, se observó un clima de orden y respeto, si bien los aprendientes conversan a veces entre ellos (cuando el docente está explicando), los tutores llaman una vez la atención y ellos son obedientes; además que se visualiza una muy buena relación con los docentes y la relación que tenían entre pares en ese momento, se veía respetuosa. Es importante mencionar que parte de la buena disciplina que se pudo relacionar en este trabajo y con las observaciones, es porque la metodología que se utiliza en la institución al ser por trabajo cooperativo, aprendizaje kinestésico, visual y auditivo hace que los estudiantes se encuentren en constante movimiento, así como conversaciones entre ellos sin que el docente no lo vea mal, ya que es necesaria para el proceso de aprendizaje.

Cuando los estudiantes tienen dudas llaman al docente y este inmediatamente se acerca a ellos (ninguno de los docentes los atendió en el escritorio mientras se realizaban las observaciones), los aprendientes se les observó participativos y motivados, quizá la motivación es producto del diálogo que entabla el tutor con el estudiante; en el caso de todos los docentes los incitan a participar, que es justamente para aclarar dudas, evidenciándose

además el compromiso y lo corresponsables que deben de ser con sus deberes, además de que sean seres más pensantes y críticos a la hora de realizar algún trabajo encomendado.

En algunos grupos se utiliza el espejo de clase, para evitar el mal comportamiento de algunos estudiantes. En todas las aulas el celular era prohibido, a no ser que se fuera a utilizar para realizar actividades. Los docentes están tratando de motivar a los estudiantes, para que tengan un pensamiento crítico y que no solo sea una clase magistral; sino que los estudiantes digan lo que piensan y que no se les catalogue como seres no pensantes, tienen que preguntar y cuestionar, y además que mejoren la gestión con sus relaciones de pares.

Un factor que se puede ver relacionado en la disciplina es la clase social, ya que la mayoría de los padres, madres y demás familiares tienen estudios universitarios, trabajos estables lo cual facilita el acceso a la información y formación de los menores en los hogares, muchos de los aprendientes cuentan con seguimiento psicológico, psicopedagógico y médico, lo cual facilita el abordaje de las familias, así como el comportamiento de los mismos en el centro educativo.

En algunos grupos los estudiantes son más dinámicos y se requiere que las lecciones sean muy proactivas, para evitar espacios para dispersarse. Se nota que los tutores están siguiendo una misma línea de enseñanza, para todos los niveles, proyectan que la metodología sea más dinámica, menos aburrida y monótona.

A modo de conclusión, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- ♠ Las causas de la indisciplina por parte de los estudiantes, y según lo mencionan los docentes son: tener problemas en los hogares, donde no les marcan límites, siendo en ciertos momentos complicado que sigan las reglas, límites y pautas específicas que el tutor y la institución establecen, además la falta de interés y motivación; que conllevan a no sentirse comprometidos para alcanzar sus objetivos, esto sumándose a que si las clases son aburridas, agravaría la concentración que puedan tener en el salón de clases y por último

el docente si no tiene autoridad para establecer las reglas claras desde un inicio y permite faltas de respeto, los aprendientes se encontrarán en un clima en el que se les permite todo y la indisciplina se fomentaría día a con día.

- ♣ Según los tutores si hay relación entre la indisciplina y los procesos de enseñanza y aprendizaje que se presentan en el salón de clases, ya que los estudiantes al tener claro y detallado lo que van a realizar, provoca que produzcan más y se mantengan ocupados, generándoles interés en las lecciones y actividades que realicen; además la relación que tienen con el docente también les ayuda a tener menos problemas de indisciplina, cuando reciben las instrucciones.
- ♣ Resumiendo, el tipo de técnicas preventivas, de apoyo y correctivas que utilizan los docentes en general en el Campus Educativo Sion son:
 - Técnicas preventivas: no utilizar dispositivos electrónicos, realizar juegos con finalidad académica, hacer rutinas, conversar con los aprendientes sobre las reglas desde el inicio, mantener una buena comunicación con los estudiantes, estimular las recompensas para evitar situaciones de indisciplina y estimular el deporte.
 - Técnicas de apoyo: Hablar con los aprendientes, haciéndoles ver las consecuencias, con un reforzamiento positivo, buscar apoyo en el departamento de psicopedagogía, mantener materiales atractivos en los salones de clases, utilizar técnicas recreativas, y así estimular el buen comportamiento, y por último tomar descansos cuando las clases son muy pesadas.
 - Técnicas de corrección: Mantener una posición de firmeza para todos los estudiantes, aplicar boletas cuando se requiera, asignar asientos fijos y realizar conversaciones con los estudiantes de manera privada, cuando ocurren situaciones.

- ♣ Y por último se concluye que la comunicación que se tenga en el aula, por parte del tutor hacia los estudiantes es fundamental; al hablarles claro, con un diálogo sencillo y concreto, de manera cortés y respetuosa, se abre una puerta para la comunicación asertiva y de confianza; dando pie a que puedan externar sus situaciones en el cual sientan un acompañamiento genuino por parte del docente y provocando un ambiente de disciplina en el salón de clases.

Recomendaciones

Las recomendaciones surgen a partir de las conclusiones alcanzadas con el desarrollo de la presente investigación. Serán dirigidas hacia las diferentes instancias involucradas con el fin de reflexionar y poner atención de las diferentes necesidades que puedan ser atendidas en el presente o a futuro.

- ♣ Las pausas activas en las lecciones, al ser de una hora las lecciones, es importante que se puedan dar estos espacios en donde el tutor pueda llevar a cabo actividades en las cuales los aprendientes dejen de realizar el trabajo asignado y realizar una dinámica de unos minutos en los que se puede lograr motivar al aprendiente, despertar sus sentidos así como a nivel neuronal generar nuevos estímulos en su sistema nervioso, es importante que dichas actividades no pasen de los 5 minutos para no interrumpir la clase y se pueda aplicar en toda la institución.
- ♣ Motivadores verbales, es importante que se estimule al aprendiente por medio del reconocimiento de las acciones que realiza bien en la realización del trabajo asignado, en el comportamiento cuando se relaciona con los docentes, así como los pares, que el mismo pueda saber cuáles son aquellas acciones que desarrolla con buen resultado para que las pueda seguir replicando, es importante que este motivador verbal pueda ser con ejemplos para que sea más claro.
- ♣ Refuerzos positivos, aunque sean adolescentes para el ser humano es muy importante tener refuerzos a corto plazo y observables de las buenas acciones que se están

realizando, por lo que se podrían hacer estímulos grupales en los cuales si el grupo termina el trabajo esperado, bajo los rubros que se les compartió con anterioridad y sin interrupciones, podrían salir a jugar con juegos de mesa, partidos, dinámica que los pueda motivar; así indirectamente se estaría trabajando también la inclusión de aprendientes que la socialización se les dificulta como la integración y conexión de grupo.

- ♣ Comunicación con los hogares, fundamental no solamente reportar a los hogares las acciones no adecuadas de los aprendientes, si no también todas aquellas conductas de respeto, propiciadoras de buenas relaciones en la clase, participación, buenas ideas, entre otras. De manera que la conducta no solamente sea reforzada en la institución, sino que también se le pueda dar seguimiento en los hogares.
- ♣ Espacios de taller, por medio del equipo de psicopedagogía, así como los tutores guías, podrían ver las problemáticas que tienen los aprendientes durante las clases, así como en las relaciones sociales y los mismos podrían realizar talleres con los cuales se pueda generar conciencia de las malas acciones que están realizando, viendo así las causas y consecuencias de estas.
- ♣ Sensibilización, por medio de dinámicas en las que los aprendientes puedan conocerse más entre ellos, así como características de cada persona, se puede hacer conciencia en el cual todas las personas somos diferentes por lo que nos comportamos de diferentes maneras, así como se podría esperar el mismo comportamiento de las personas que les rodean, creando esa sensibilización necesaria entre los individuos.

Referencias Bibliográficas

Alfaro, M; Gamboa, A.; Jiménez S.; Martín, J.; Ramírez, A.; Vargas, M. (2010). *La comunicación en el aula de sétimo año*. Revista Electrónica Educare. Universidad Nacional obtenido de

Álvarez, A. (1977). Análisis crítico de la Andragogía en base a las ideas de Knowles, Adam y Savicevic. (Tesis doctoral). Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Caracas, Venezuela. Recuperado de <http://postgrado.una.edu.ve/andragogia/paginas/alvarez1977.pdf>

BADÍA, M.; Luján, D. (2018). *Evaluación e intervención educativa en el aula con alumnado disruptivo dentro del marco de una escuela inclusiva*. Revista Educación, Universidad de Costa Rica. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/24178/pdf>

Campos, G. y Lule, N. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Recuperado de: [Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20\(1\).pdf](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972)

Carrera, E. (2020). *Disciplina Positiva, experiencia en la formación de la autonomía en los adolescentes*. Digital Publisher. Obtenido de https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/download/193/467/2055

Charles, C.M. (1989). *Construyendo disciplina en el aula*. (3° ed.) New Cork. Longman Inc.

Chavarría, D.; Fernández, D.; Gaete, M.; Masís M. (2013). *Dignificación de la profesión docente y valoración social del profesorado en Costa Rica*. Departamento de Estudios e Investigación Educativa MEP. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/dignificacion_profesion_docente.pdf

Cerezo, A. (2012). *Capacidad de comunicación corporal del docente y motivación para el aprendizaje que presentan los alumnos del nivel secundario de la ciudad de Tacna, 2008*.

(Tesis Maestria) Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. Recuperado de:
<http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/684/TM0129.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Consejo Superior de Educación. (2016, 21 noviembre). *Política educativa*.
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>

Consejo Superior de Educación. (s.f.). (1994 08 noviembre). *Política educativa XXI*. <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>
Recuperado de bda0ec0f-b7eb-4301-bdad-e3f51c31bc56.pdf

Creswell, J. (2003). *Investigación cualitativa y diseño de investigación: entre cinco enfoques*. (2°. ed) EUA: SALVIA

Cubero, C. (2004). *La disciplina en el aula: reflexiones en torno a los procesos de comunicación*. Volumen (4), número (2). Actualidades Investigativas en Educación. Recuperado de [9095-Texto%20del%20art%C3%ADculo-36907-1-10-20150111.pdf](http://www.cespedes.com/revista/9095-Texto%20del%20art%C3%ADculo-36907-1-10-20150111.pdf)

Cubero, C.; Abarca, A.; Nieto, M. (1996). *Percepción y manejo de la disciplina en el aula*. San José, Costa Rica: IIMEC.

Di Leo, P. (2008). *Violencias y escuelas: despliegue del problema*. En Kornblit A. L. (Cord.). *Violencia escolar y climas sociales*. Buenos Aires: Biblos. PP. 17-41. Recuperado el 13 de octubre de 2016 de: [Dialnet-ViolenciasYClimasSocialesEnEscuelasMedias-3785994](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3785994) (1).pd

Campus Educativo Sion. (2022) (s.f). Consultado el 09 de noviembre del 2022.
<https://www.sion.ed.cr>

Ferreiro, R. (2012). *Cómo Ser Mejor Maestro*. El método ELLI. México: Trillas.

Furlán, A y Alterman N. (2000). *La indisciplina en la escuela (versión electrónica)*. *Innovación educativa*, (10): 167-187. Recuperado

https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5171/pg_169-190_ineduc10.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García, N.; Rojas, M.; Brenes, M. (1994). *Conocimiento, participación y cambio. Comportamientos en el aula*. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

González, T; Cano A; (2010). *Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: Tipos de análisis y proceso de codificación (II)*. Obtenido de la plataforma Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es>

Marín de Oliveira, L; Zomeño, T.; (2016). *Efectos de las estrategias tutores autodeterminadas sobre la disciplina en aprendientes tutores*. Obtenido de la plataforma. EBSCO HOST.

Márquez, J.; Díaz, J.; Cazzato, S. (2007). *La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas*. Revista de Artes y Humanidades UNICA, Maracaibo, Venezuela. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2015). *Fundamentación Pedagógica de la Transformación Curricular, Educar para una Nueva Ciudadanía*. Recuperado de https://idp.mep.go.cr/sites/all/files/idp_mep_go_cr/publicaciones/7-2016_educar_para_una_nueva_ciudadaniafinal.pdf.

Mora, F. (2021). *Algunas reflexiones sobre la evaluación de los aprendizajes en el e-learning*. Revista Calidad de la UNED. Obtenido de <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/3878>

Municipalidad de Moravia. (2011). Plan de desarrollo cantonal largo plazo 2012 a 2022. Recuperado de <https://moravia.go.cr/wp-content/uploads/2020/09/Plan-de-desarrollo-cantonal-2012-2022.pdf>

Murillo, O. (2015). *Análisis existencial del rol docente en el manejo de la disciplina en el aula y el centro educativo*. Revista Actualidades Investigativas en Educación. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n1/a30v15n1.pdf>

Orozco, J. (2016). *Estrategias Didácticas y aprendizaje*. FAREM-ESTELI.

Samuell, C., Alasina, G. y Arroyo, A. (2011). Alumnado con dificultades de regulación del comportamiento (Vol. 1): Infantil y primaria. Barcelona: Escalón. Recuperado de <http://blocs.xtec.cat/diversitatconducta/2012/05/06/bibliografia-alumnado-conodificultades-de-regulaci3n-del-comportamiento/>

Sousa R.; López, A.; Ferreira, E. (2013). *La transición y el proceso de adaptación a la Educación Superior: un estudio con aprendientes de una escuela de enfermería y de una escuela de educación*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>

Wahlroos, S. (1978). *La comunicación en la familia. Una guía hacia la salud emocional*. México: Diana.

Watkins, C.; Wagner, P. (1991). *La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Woolfolk, A. (2000). *Psicología de la Educación*. México: Prentice Hall.

ANEXOS

Anexo 1: Guía de entrevista semiestructurada para los tutores

La presente entrevista se utiliza para recolectar información para el trabajo final de graduación para optar por la Licenciatura en Docencia de la Universidad Sana Marcos (USAM).

El objetivo de la investigación es analizar la influencia que tiene la indisciplina en el aula en los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante la observación y entrevistas, para contribuir con las técnicas de disciplina implementadas por los tutores, en el Campus Educativo Sion, en el primer trimestre del 2023.

La información brindada es confidencial y se utilizara únicamente con propósitos educativos.

Se agradece su participación.

I. Datos generales:

Docente #: _____

Sexo: _____

Edad: _____

Tiempo de laborar en la institución: _____

I. Preguntas

- ¿Qué significa para usted la indisciplina en un salón de clases?
- ¿Cuáles considera que son las principales causas de la indisciplina en un salón de clases?
- ¿Cómo se siente ante un grupo indisciplinado? Puede contar sus experiencias.
- ¿Existe algún tipo de relación entre la indisciplina y los procesos de enseñanza y aprendizaje que se presentan en el salón de clases? Explique y puede brindar ejemplos.

- ¿Qué tipo de técnicas preventivas utiliza para mantener la disciplina en su salón de clases?
- ¿Qué tipo de técnicas de apoyo utiliza para mantener la disciplina en su salón de clases?
- ¿Qué tipo de técnicas correctivas utiliza para mantener la disciplina en su salón de clases?
- Las técnicas que ha implementado en sus clases para mantener la disciplina ¿han sido efectivas?
- ¿Cómo describiría su comunicación con sus aprendientes? Explique.
- Desde su punto de vista la comunicación que tiene el docente en el salón de clases puede influir en la indisciplina de los aprendientes. Explique.
- ¿Qué estrategias didácticas pueden contribuir con la disciplina en el aula? Explique.

Anexos 2: Guía de observación para las clases

La presente guía se utiliza para recolectar información para el trabajo final de graduación para optar por la Licenciatura en Docencia de la Universidad Sana Marcos (USAM).

La información recopilada es confidencial y se utilizará únicamente con propósitos educativos.

I. Datos generales:

Docente #: _____

Nivel: _____

Edades: _____

1. Técnicas:

- ✓ Preventivas: Manejo de la disciplina, busca minimizar o prevenir problemas en el aula, comunicación congruente y razonable
- ✓ De apoyo: lenguaje corporal del docente: contacto visual, proximidad física, desplazamiento por el aula, expresión facial y gestos, comunican a los aprendientes mensajes de autocontrol sobre el comportamiento, el docente pone atención al lenguaje corporal del estudiante, uso del tono de voz por parte del docente

- ✓ Correctivas: Atención del maestro al estudiante, se presentan espacios de reflexión sobre ciertas conductas.
- 2. Comunicación docente-estudiante y viceversa.
- 3. Estrategias didácticas para mantener la disciplina.