



San Marcos

UNIVERSIDAD SAN MARCOS

LICENCIATURA EN DOCENCIA

PROYECTO PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIATURA

TEMA

ESTUDIO SOBRE EL USO DE MEMES PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA EN COMPRENSIÓN
LECTORA DE ESTUDIANTES DE INGLÉS COMO LENGUA
EXTRANJERA EN LA MATERIA DE LITERATURA EN SU PRIMER
AÑO DE SECUNDARIA, EN EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE
SIÓN, II TRIMESTRE 2022

ELABORADO POR

DANIEL LEÓN AVELAR

CÉDULA: 901250654

AGOSTO, 2022



#1 EN EDUCACIÓN
VIRTUAL



APRENDIZAJE
AUMENTADO

Tabla de contenidos

Capítulo 1. Introducción	4
Planteamiento del Problema	6
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	9
Justificación	10
Antecedentes Nacionales	11
Antecedentes Internacionales	11
Proyecciones	14
Alcances	14
Limitaciones	15
Capítulo II. Marco Teorico	16
Características Socioeconómicas de la institución	16
Reseña Histórica	16
Misión	17
Visión.....	17
Valores Institucionales	17
Capitulo III. Marco Metodológico	36
Tipo de Investigación	36
Diseño	37
Participantes del estudio	38

Criterios de inclusión	38
Criterios de exclusión	38
Unidades de estudio	39
Técnicas e instrumentos.....	39
Procedimiento de recolección y análisis de datos	43
Fases de recolección de datos	43
Capítulo IV. Análisis e interpretación de los datos	45
Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones	63
Conclusiones	64
Recomendaciones	64
Capítulo VI. Propuesta	67
Fuentes de Referencias	72
Anexos	77

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación para optar por el grado de Licenciatura en Docencia se enfocó en investigar cómo se puede beneficiar, o no, a los estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura, con el uso de los memes como técnica educativa; para eventualmente tratar de establecer las bases para la implementación de técnicas educativas que utilicen principalmente memes para reforzar la competencia en comprensión lectora de los estudiantes.

Este tema es de gran importancia ya que, en la actualidad, en gran parte de los ambientes educativos, no se le brinda tanta atención a la lectura y a la comprensión de lectura como se debería para un óptimo desarrollo lingüístico-intelectual, lo cual podría atribuirse a distintos aspectos sociales y tecnológicos, que a su vez pueden llegar a afectar las capacidades investigativas de los estudiantes a futuro.

Este proyecto se encuentra dirigido a los estudiantes de inglés en sus primeros años de secundaria, a la población docente del área de idiomas, y a los padres de familia en general, para buscar abordar los obstáculos que impiden enseñar la comprensión lectora de manera más eficiente y significativa con fines relacionados con la literatura.

La finalidad de la investigación en un primer momento fue diagnosticar las posibles ventajas y/o desventajas del uso de memes para el fortalecimiento de la competencia en la comprensión de lectura del idioma inglés, mediante el diseño y la aplicación de una estrategia de aprendizaje y la realización de un grupo focal con los estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura en su primer año de secundaria. Posteriormente se realizó una propuesta de estrategia de aprendizaje que podrá ser utilizada por el Colegio Nuestra Señora de Sión para que los estudiantes logren fortalecer su competencia en la comprensión de lectura de un segundo idioma mediante el uso de memes, que se convierte en una técnica educativa novedosa y disruptiva.

El proyecto está estructurado en seis capítulos. El Capítulo 1 desarrolla la problemática de la investigación, detalla los objetivos y la justificación, así como los antecedentes nacionales e internacionales. De igual forma se explican los alcances, las proyecciones y las limitaciones.

El Capítulo 2 desarrolla el marco teórico, el cual comienza con la descripción de la institución en que se llevó a cabo la investigación, continúa con una reseña de la literatura en las aulas de inglés para luego abordar las definiciones de Estrategia de Aprendizaje, Protocolo de lectura en voz alta y los tipos y características de meme.

En el Capítulo 3 se detalla el marco metodológico de la investigación, el cual incluye a los participantes del estudio, los criterios de inclusión y exclusión, las unidades de estudio, las técnicas e instrumentos y el procedimiento de recolección y análisis de datos.

El Capítulo 4 describe el análisis e interpretación de los datos, como los resultados obtenidos en la estrategia de aprendizaje y el grupo focal.

El Capítulo 5 explora las conclusiones y recomendaciones obtenidas después de la aplicación y análisis de la estrategia de evaluación y el grupo focal. Finalmente, el Capítulo VI desarrolla la propuesta final, la cual será compartida con la institución. Dicha propuesta final es generada basada en las experiencias, retroalimentaciones y datos obtenidos en la aplicación de la primera estrategia de evaluación.

Planteamiento del Problema

El inglés como segunda lengua (ESL: por sus siglas en inglés) es una asignatura desafiante, ya que sus profesores suelen pasar por un proceso constante de adaptación de sus recursos y métodos para desarrollar técnicas de enseñanza adecuadas para que los estudiantes adquieran las habilidades específicas. En cuanto al campo educativo, es probable que los estudiantes de secundaria encuentren aburridas las clases de lectura y literatura; ese aburrimiento “implica una combinación de insatisfacción, decepción, molestia, falta de atención, falta de motivación para perseguir metas previamente establecidas y vitalidad deteriorada” (Danckert y Allman, 2005; Fahlman, 2009; Fisher, 1993 como se citó en Kruk y Zawodniak, 2018 p.177).

Por lo tanto, los profesores de literatura inglesa como lengua extranjera pueden usar técnicas educativas novedosas, como el uso de memes, para captar la atención de los estudiantes, aumentar su motivación hacia el contenido y, por lo tanto, lograr el propósito del proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más satisfactoria para ambas partes.

Harshavardhan et al., (2019) afirman que se ha demostrado que muchos recursos abordan la falta de participación de los estudiantes presentes en el aula de inglés como segunda lengua. A modo de ilustración, se ha incorporado al currículo educativo la creación de explicaciones y actividades digitales amigables con características humorísticas. Los memes de internet son parte de estas técnicas, ya que cada plantilla de meme tiene un trasfondo cultural y un significado diferente, lo que hace que la mayoría de los estudiantes sientan curiosidad por ellos.

El presente proyecto de investigación contribuye a arrojar luz sobre cómo implementar adecuadamente los memes en la clase de inglés como lengua extranjera y enseñar contenidos literarios para medir la efectividad de los memes posteriormente. Ha existido cobertura mediática sobre el tema en el que docentes de diversos países utilizan memes para verificar la comprensión lectora y fomentar la

lectura de la cultura en sus clases; es así por ejemplo como una docente de Chile utilizó memes en el aula para probar la comprensión lectora y la creatividad de sus alumnos respecto a la novela "100 años de soledad". La iniciativa fue elogiada ampliamente en las plataformas de redes sociales como un enfoque innovador para enseñar literatura en el entorno de la escuela secundaria (Recreo Viral, s.f.).

Führ (2002, p. 299) en su investigación evidencia el uso del humor como herramienta de afrontamiento en la adolescencia temprana con edades de 11 a 14 años. Se presentaron tres factores en cuanto al uso del humor: afrontar cuando se siente inseguro o estar en una situación estresante, burlarse de los demás, y para animarse. Entre los principales hallazgos de esta investigación, se señaló que el uso del humor para enfrentar la incertidumbre y el estrés aumentó a los 12 años. El autor también afirma que este aumento puede estar relacionado con los grandes cambios de vida experimentados en la adolescencia temprana con respecto a identidad personal, pubertad, sexualidad y conflictos sociales. Para Führ (2002), estas situaciones generan ansiedad en los adolescentes y les hacen elegir el humor como estrategia reflexiva para afrontar situaciones estresantes de forma consciente y deliberada: "esto podría considerarse como un vínculo entre las predicciones del humor de afrontamiento y su uso real. Al tratar de desarrollar su identidad personal, los niños de este grupo de edad también deben abordar tareas de desarrollo, biológicas y sociales" (p. 299).

El estudio también muestra algunas diferencias en términos de género, con la preferencia de los chicos por un humor más agresivo y relacionado con el sexo y la disminución de la alegría en los chicos a medida que aumenta la edad; esto es diferente de las niñas, donde permanece igual independientemente de la edad.

Cárdenas (2019) plantea la siguiente hipótesis: "¿son los memes la nueva forma de comunicación entre los adolescentes de 14 a 16 años?" (p. 52); se utilizaron técnicas de investigación tanto cualitativas como cuantitativas para probar esta hipótesis. El objetivo era hacer del meme un instrumento de comunicación entre el profesorado de la institución y su grupo de alumnos. Entre los principales hallazgos,

se destaca que, dentro de las redes sociales de los estudiantes, el uso que hacen de los memes está evidentemente relacionado con propósitos humorísticos.

El noventa y cinco por ciento de los estudiantes entrevistados cree que los memes son un nexo entre los estudiantes y los docentes, lo que significa que “para los estudiantes comunicarse a través de memes es menos complicado porque expresan mejor sus ideas y el hecho de que un docente usa memes para hacer ser entendido en clase los motiva a prestar más atención” (Cárdenas, 2019, p. 63). Sin embargo, también se concluyó en la investigación, que la mayoría de los docentes no aceptaban los memes como recurso didáctico porque percibían que su uso le quita seriedad a la clase (Cárdenas, 2019, p. 75).

Los memes se pueden adaptar para ayudar al adolescente a reforzar las cuatro habilidades del idioma, ya sea simultáneamente o una a una, según el contenido y los objetivos de cada clase. Sun (2016) sostiene firmemente que los alumnos comprenden mejor el contenido de una lección si mantienen un trabajo activo al lado de sus interlocutores. Es decir, un instructor profesional permite a los estudiantes adquirir conocimientos al invitarlos positivamente a explorar nuevas áreas del lenguaje a través de prueba y error.

Según Kohler (2015), un profesor juega un papel fundamental en instruir a las personas para que tomen conciencia de la sociedad multicultural en la que viven y las preparen para participar activamente en ella. Es decir, los maestros deben actuar como mediadores entre el alumno y el proceso de aprendizaje para proporcionar a los estudiantes una retroalimentación constructiva que resalte las fortalezas e identifique las debilidades.

A partir de lo anteriormente expuesto se llega a la siguiente interrogante de investigación: ¿Cómo el uso de memes puede influir en el fortalecimiento de la competencia en comprensión lectora de estudiantes de inglés como lengua extranjera, en la materia de literatura en su primer año de secundaria, en el Colegio Nuestra Señora de Sión, II Trimestre 2022?

Objetivo General

Investigar el uso de memes, mediante el diseño y aplicación de una estrategia de aprendizaje y la realización de un grupo focal, para el fortalecimiento de la competencia en comprensión lectora de estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura en su primer año de secundaria, en el Colegio Nuestra Señora de Sión, II Trimestre 2022.

Objetivos Específicos

- Diseñar una estrategia de aprendizaje basada en el uso de memes para reforzar la competencia en comprensión lectora de estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura.
- Aplicar la estrategia de aprendizaje basada en el uso de memes para reforzar la competencia en comprensión lectora de estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura.
- Identificar la utilidad del uso de memes dentro de una estrategia de aprendizaje para reforzar la competencia en comprensión lectora de estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura.
- Valorar la percepción de estudiantes de inglés como lengua extranjera, sobre la experiencia de utilizar memes como estrategia de aprendizaje en la materia de literatura.
- Elaborar una propuesta de estrategias de aprendizaje basada en el uso de memes para reforzar la competencia en comprensión lectora de estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura.

Justificación

A medida que pasa el tiempo y la sociedad se enfrenta a nuevos desafíos globales, Droguer, Eyyam y Menevis (2011) afirman que el Internet se ha convertido en un medio de comunicación indispensable que proporciona a las personas aportaciones tanto científicas como sociales. La versatilidad del Internet ha hecho posible que los usuarios tengan un espacio propio donde compartir sus pensamientos, sentimientos y deseos culturales mediante el uso de muchas técnicas comunicacionales y tecnológicas como los memes; precisamente, Grundlingh (2017) sostiene que los memes pueden funcionar como actos de habla para que las personas se expresen. Efectivamente, los memes siguen evolucionando imparablemente y se pueden adaptar a cualquier asunto posible.

A pesar de que algunos sectores de la sociedad pueden creer que los memes tienen solo una connotación recreativa, autores como Brunello (2012) han demostrado que los memes ayudan a las personas a reforzar sus propias habilidades. De hecho, crear memes en el Internet “implica mucho más que una simple imitación. Implica el uso de ideas familiares y conocimientos previos para realizar combinaciones creativas desconocidas; apropiarse, remezclar y luego recontextualizar diferentes elementos en formas novedosas, divertidas, inesperadas y, a menudo, humorísticas” (Brunello, 2012, p.1).

La relevancia de la presente investigación para los docentes de literatura del idioma inglés radica en la ampliación del banco de sus recursos para la enseñanza; el estudio también es importante para los estudiantes de inglés de secundaria, porque se les ofrece una manera más moderna, interactiva y recreativa de explorar un ámbito educativo como la literatura, que para algunos estudiantes puede llegar a ser considerado como aburrido o tedioso.

Antecedentes

Los antecedentes nacionales respecto al tema del uso de memes en las clases de literatura se limitan a publicaciones en el periódico La Nación de Costa Rica, sobre cómo los memes y los celulares han sido un distractor para los estudiantes virtuales durante la pandemia y sobre cómo es necesario tener un mejor manejo de los recursos virtuales para que las clases no se tornen aburridas o monótonas para quienes aprenden (Barrantes, 2021).

En relación con el mismo tema del uso de los memes, la página oficial del Ministerio de Educación Pública (MEP) solamente pone a disposición de los docentes y los estudiantes una aplicación para crear memes y tiras cómicas, sin embargo, incluso con una conexión de Internet rápida y estable puede llegar a ser una aplicación lenta, pesada y un tanto más difícil de utilizar que otras páginas gratuitas, las cuales no requieren de mucho tiempo para crear, descargar o compartir un meme.

Ya que el uso de memes para el fortalecimiento de la competencia en comprensión lectora de estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura es un tema novedoso a nivel nacional, se tornó más sencillo explorar antecedentes internacionales. Por ejemplo, Purnama (2017) probó el uso de memes y la red social Instagram como estrategia para procesos innovadores de enseñanza y aprendizaje. Los resultados de la investigación mostraron que los estudiantes prefieren las actividades con memes y redes sociales a las actividades anteriores realizadas en clase. Los estudiantes también trabajan juntos en estas actividades para crear memes, lo que Purnama (2017) describe como valor integrador y "ocurre en el momento en que los estudiantes hacen una colaboración grupal para la creación de memes. Se comunican entre sí para llegar a "un meme ideal" que se crea a través de la discusión "(p. 12).

El investigador también señaló tres beneficios del uso de memes como enseñanza de lenguaje creativo: la creación de memes es llamativa y fácilmente adoptable para los estudiantes, la creación de memes es accesible y relativamente fácil de hacer con los dispositivos de los estudiantes y el uso de memes ayuda a una mejor comprensión de los temas de la clase de inglés. El investigador reconoce que se carece de más investigación sobre los efectos del uso de memes en el desarrollo del aprendizaje de idiomas de los estudiantes y es necesario investigarlo.

Vera (2019) presenta el meme como una herramienta educativa en el contexto de la enseñanza con Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (LKT: por sus siglas en inglés). El autor revisa el meme en torno al contexto de las tecnologías y las comunicaciones y luego analiza las posibilidades didácticas de este viral en el espacio de los nativos digitales para su uso adecuado a la hora de enseñar una disciplina en particular y en un aspecto general. El investigador concluye que se debe realizar una contextualización recíproca entre el meme y el contenido (p. 44).

Los memes son una poderosa herramienta para la enseñanza y, como parte de la realidad digital del alumno, no considerarla como una herramienta educativa sería perder la posibilidad de crear conexiones de aprendizaje significativas y efectivas. Los memes pueden considerarse una herramienta útil para construir fuentes de conocimiento intersectorial y abordar problemas sociales de diferentes redes sociales y culturales actuales.

Huang (2016) realizó un proyecto investigativo sobre la aplicación de memes para mejorar el ciclo de vida de los memes a través de actividades docentes. Para la etapa de asimilación, la maestra entregó una serie de memes a los estudiantes, que se convirtieron en los nuevos anfitriones, y notaron cómo cada uno de los adolescentes se volvía receptivo hacia el material. A los estudiantes se les pidió que clasificaran el material posteriormente de acuerdo con la explicación que dio el maestro sobre los diferentes usos y antecedentes de cada meme para que los

estudiantes pudieran mejorar su conocimiento sobre el significado y la función de los memes.

La investigación incluyó tres niveles de memes, desde los más simples de entender hasta los más complicados; ejemplos de la creciente dificultad fueron la adición de clases de palabras y la adición de temas más complejos en cada plantilla. En cuanto a la etapa de retención, el instructor emparejó a los estudiantes y les dijo que recitaran el meme asignado y ayudaran a sus compañeros a comprender su significado y función; simultáneamente, el docente monitoreó los grupos verificando y corrigiendo el trabajo de cada grupo. En cuanto a la etapa de expresión, la maestra instruyó a los adolescentes a usar la discusión que acababan de hacer para imitar el contenido del meme, volviendo a contar, parafraseando y reescribiendo, así como creando nuevos memes. Por lo tanto, se espera que los estudiantes internalicen el significado y el uso del material asignado. En cuanto a la etapa de transmisión, el docente revisó la creación de cada alumno, pero no aplicó ninguna puntuación. El instructor destacó la precisión de la técnica y los errores también, y dio retroalimentación sobre los aspectos de la escritura; luego, los estudiantes discutieron sus propias creaciones haciendo énfasis en la retroalimentación con un compañero. Finalmente, cada persona tuvo que reescribir su creación teniendo en cuenta que se calificarían las correcciones para esta versión revisada. Como conclusión de toda la actividad, Huang (2016) encontró que los estudiantes lograron una mejora considerable en su experiencia en habilidades de escritura; además, los adolescentes desarrollaron una gran conciencia del lenguaje y los memes, en comparación con otros grupos donde el proyecto no se implementó.

Martínez, Merlo y Farrach (2019) estudiaron la efectividad de la estrategia metodológica "Lluvia de memes" para promover la comprensión lectora de textos literarios a través de la estructuración de una propuesta metodológica mediada por las TIC cuyo elemento principal es la inserción del meme educativo, en la enseñanza de la Lengua Literaria específicamente en textos literarios. Los autores concluyeron que la propuesta fue efectiva para promover la comprensión lectora a través de la

motivación e integración de los estudiantes, así como el desarrollo de habilidades inherentes a la comprensión lectora.

Proyecciones

El presente estudio buscó diagnosticar cómo iban a recibir los estudiantes el uso de memes como técnica educativa en las clases de inglés, también se buscó poner en evidencia los memes como un fenómeno reciente con potencial para ser utilizado para enseñar contenido en la clase de inglés como lengua extranjera con más participación y relación con la vida diaria de los estudiantes; además, se proyecta que ayudará a contextualizar y adaptar las técnicas basadas en memes para que se adapten a su uso exitoso en el currículo costarricense.

Alcances

- El uso de memes como técnica educativa es algo novedoso, por lo que la presente investigación ayudará a abrir camino en el contexto educativo costarricense respecto al uso de memes y su eficacia en la clase de literatura de inglés como lengua extranjera.
- Se espera que con el presente proyecto se pueda obtener un beneficio en el aprendizaje y el gusto por impartir y recibir la materia de literatura en el idioma inglés. De esta forma, los docentes de inglés tendrán a su disposición una herramienta pensada, diseñada y probada con estudiantes en su primer año de colegio, mientras que los estudiantes tendrán una forma interesante y alineada a los cambios tecnológicos y sociales de aprender sobre literatura en el inglés.
- Si bien el proyecto de investigación se enfoca el uso de memes para la comprensión lectora del idioma inglés; también puede arrojar luz respecto al

uso de memes como estrategia educativa para fortalecer la comprensión lectora en otros idiomas, como el español, el francés, entre otros.

Limitaciones

- Purnama (2017) reconoce que se carece de más investigación sobre los efectos del uso de memes en el desarrollo del aprendizaje de idiomas de los estudiantes y es necesario investigarlo.

Los estudios considerados no están enfocados en estudiar memes en una clase de literatura de ESL, ni están contextualizados al contexto educativo costarricense. Estos estudios se realizaron en otros países en los que el sistema educativo puede diferir del costarricense, y donde las diferencias culturales pueden influir en los resultados obtenidos. Algunos otros estudios fueron valiosos en contenido teórico, pero evidenciaron la falta de investigación práctica con base científica, que permitan su aplicación en el aula.

- Al realizar el grupo focal para conocer la percepción de los estudiantes respecto a la estrategia de aprendizaje implementada que incluye memes, los estudiantes pudieron sentir reserva al plantear sus opiniones, ya que el docente de inglés que diseñó e implementó la estrategia, fue el mismo investigador que realizó el grupo focal.
- Si bien el trabajo de campo realizado cumplió con los estándares científicos que conlleva una investigación cualitativa, se considera que era necesario contar con más tiempo para implementar la estrategia de aprendizaje que incluye memes, esto para que los estudiantes la asimilaran y comprendieran mejor.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Ficha Institucional
Nombre: Colegio Nuestra Señora de Sión
Tipo: Privado
Ubicación Geográfica: Los Colegios, Moravia, San José, Costa Rica
Teléfono: 224104151
Objetivo de la institución: Fomentar la formación de valores inherentes a toda persona humana.
Oferta académica: La oferta académica se fundamenta en los principios de la filosofía humanista y su prioridad es la de fomentar la formación de valores desde los principios cristianos, lo cual incluye la preparación para el Sacramento de la Confirmación fuera de horario lectivo, y con un equipo de profesionales en orientación y psicología.

Características Socioeconómicas del Colegio Nuestra Señora de Sión

Reseña Histórica

En 1878, llegaron diez religiosas de Sion procedentes de Francia contratadas por el gobierno de Costa Rica, para establecer en Alajuela el primer centro educativo que llevó el nombre de Nuestra Señora de Sion, el cual abrió sus puertas el 16 de diciembre del mismo año. Posteriormente, en 1887 el colegio se traslada a su propio edificio ubicado al costado sur del Parque Nacional. En este periodo las hermanas dejan el Colegio ubicado en Alajuela y se unen a la labor del colegio josefino. En marzo de 1960 el colegio se traslada a la zona de Moravia, lugar en el cual permanece actualmente, encargándose no sólo de la formación académica de sus alumnos, sino también de la difusión, práctica y vivencia constante del carisma institucional, el cual consiste, en testimoniar la fidelidad de Dios a su amor por el pueblo judío, el pueblo de la Biblia y en apresurar el cumplimiento de sus promesas divinas

manifestadas en los dones de la paz, la justicia y el amor para toda la humanidad (Colegio Nuestra Señora de Sión, 2021).

Misión

“Somos una comunidad educativa que impulsa mediante espacios de diálogo e investigación, la formación de ciudadanos íntegros, con sensibilidad innovadora, social, espiritual y moral, sentido crítico y sana convivencia, acordes con los desafíos de un entorno globalizado” (Colegio Nuestra Señora de Sión, 2021).

Visión

Ser una institución educativa apasionada por la excelencia, comprometida con el desarrollo de la sociedad costarricense, que orienta a través del ejemplo, la Palabra de Dios, los valores y un alto sentido de respeto por el ser humano y la naturaleza; reconocida por desarrollar un modelo educativo humanista que emplea la tecnología como herramienta para la formación de ciudadanos íntegros, capaces de enfrentar los desafíos conforme con las exigencias del mundo actual y la guía del Carisma de la Congregación de Nuestra Señora de Sion (Colegio Nuestra Señora de Sión, 2021).

Valores Institucionales

Los valores presentes en la institución son los siguientes (Colegio Nuestra Señora de Sión, 2021):

- Enfoque al educando y su familia
- Pasión por la excelencia
- Solidaridad y respeto
- Creatividad e innovación
- Comunicación asertiva
- Productividad y trabajo en equipo
- Apego al Sistema de Gestión y la mejora continúa

Literatura en el Aula de ESL de Costa Rica

En el año 2011, el MEP creó un plan de estudios cuyo objetivo es introducir a los estudiantes en el mundo de la literatura del idioma extranjero y sus ramas. Tal objetivo se logra a través de una serie de prácticas estructuradas que deberían permitir a los estudiantes mejorar su alfabetización del contenido enfocado. Este plan de estudios, destinado principalmente a las escuelas secundarias bilingües de todo el país, tiene cuatro objetivos principales (MEP, 2011, p. 9):

1. Despertar alegría, fantasía y pasión por la literatura.
2. Valorar y conocer los procesos artísticos.
3. Comprender los conceptos técnicos de las manifestaciones literarias, así como sus determinantes sociales y personales.
4. Permitir que los estudiantes se expresen y reflejen de manera creativa mientras interactúan con piezas de literatura.

El programa de estudios tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a interesarse por la literatura y mantener ese interés con fines educativos y de ocio a largo plazo para reducir la brecha de no alfabetización en todo el país. Para hacerlo posible, se anima a los adolescentes no solo a leer y comprender la literatura, sino también a crear sus propias obras; por lo tanto, los estudiantes desarrollan sus propias habilidades y la comprensión de la sociedad en la que viven al expandir su conocimiento cultural a través del análisis de la literatura.

Las autoridades del MEP (2011) destacan la necesidad de que el material bibliográfico sea versátil; es decir, las obras literarias utilizadas en las aulas deben ser efectivas durante las tareas previas, las tareas y las tareas posteriores independientemente de las técnicas que aplique el docente y las habilidades de aprendizaje que posean los estudiantes. Por tanto, cada trabajo debe suscitar un sentido de identidad en el adolescente al ser comprensible, estimulante y discutible (MEP, 2011, p.14).

Además, la metodología prevista de las lecciones de literatura incluye una serie de tareas que analizan en profundidad las piezas de literatura para que el alumno comprenda el significado implícito de las historias y sea capaz de expresar su propia opinión mediante el uso de evidencia textual y un adecuado dispositivo literario para completar ejercicios de identificación y resolución (MEP, 2011, p.17).

Fuera del aula, el MEP enfatiza el papel que la literatura representa para los estudiantes, ya que se ve como un proceso sin fin en el que el receptor del conocimiento lo capta y lo adapta para sus propios propósitos. Es decir, el contenido literario adquirido incita a los adolescentes a no aceptar únicamente el curso de acción existente en la sociedad, sino a cuestionarlo activa y constantemente. El MEP (2011) afirma que la literatura es un recurso que expone a las personas a escenarios de solución de problemas que podrían ajustarse a su propia realidad, pues involucra valores, actitudes y características que se asemejan a la naturaleza humana.

Para evaluar la literatura en cualquier idioma, el docente debe incorporar las tres dimensiones de una evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, en la planificación de cada lección para potenciar los conocimientos previos de los adolescentes al vincularlos periódicamente con los nuevos contenidos aprendidos. Además, “la evaluación efectiva involucra a los estudiantes y les permite ver posibilidades de reflexión, redirección y confirmación de sus propios esfuerzos de aprendizaje” (O'Malley y Valdez como se citó en MEP, 2011, p. 34). Es decir, los instructores deben ser facilitadores del aprendizaje y evaluar el logro de las tareas a través de las cuatro habilidades del idioma no para aburrir a los estudiantes, sino para desafiarlos a superar las barreras del idioma y el contenido, y hacerlos ansiosos por comprender el contenido más allá de la suma. propósitos.

Los profesores del MEP han estado considerablemente preocupados por la implementación de este programa de estudios debido a malentendidos sobre el contenido objetivo; tal tema ha sido expuesto por estudiantes de la Universidad de Costa Rica (UCR) quienes realizaron una investigación para su Licenciatura de Enseñanza del Inglés como lengua extranjera:

(...) la mayoría de los profesores de ESL (Inglés como Lengua Extranjera, por sus siglas en inglés) no se sienten capacitados para manejar el programa de estudios de literatura inglesa porque la enseñanza de literatura no es su especialidad, pero el MEP (Ministerio de Educación Pública) ha asumido que dominar el idioma es suficiente para que un profesor de inglés enseñe literatura. La mayoría de los profesores rechazan esta presuposición porque piensan que el programa de estudios de literatura inglesa del MEP se centra en el contenido literario en lugar de utilizar la literatura para enseñar y aprender inglés. Los profesores afirman que existe una discrepancia entre su formación académica y lo que el MEP espera que hagan. (Araya et al., 2017, p. 126)

Una gran incertidumbre para los profesores de inglés como lengua extranjera es la instrucción de los recursos literarios que los estudiantes tienen que aprender para comprender la literatura y analizarla de manera productiva. Se instruye a los adolescentes a aprender inglés a través de la literatura y a aprender literatura a través del inglés; no obstante, términos literarios clave como escenario, imágenes y rito de iniciación, podrían representar un obstáculo para comprender con precisión las obras literarias debido a sus complejas definiciones y aplicaciones (Araya et al., 2017, p. 130).

De hecho, la mayoría de los términos literarios exigen un análisis complejo que la mayoría de los estudiantes pueden percibir como desafiante y aburrido, por lo que tienden a no estudiarlos. Además, la mayoría de los docentes a nivel nacional afirman que los contenidos que se imparten en las universidades costarricenses no poseen características pedagógicas; es decir, los futuros profesores de inglés como lengua extranjera aprenden sobre literatura, pero no aprenden a enseñarla (Araya et al., 2017, p. 141).

En lugar de hacer que los estudiantes sean más propensos a comunicar su opinión gracias a las emociones que suscita la literatura, el proceso de aprendizaje

parece confuso y hace que los estudiantes no puedan, la mayoría de las veces, lograr los objetivos educativos y la competencia lingüística si los profesores no se preparan adecuadamente.

Estrategia de aprendizaje

Schmeck (1988) y Schunk (1991) explican que:

las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje. (p. 431)

Las estrategias de aprendizaje dependen del estudiante meta, de la motivación de este y de la del docente, de la materia que se enseña e incluso de la institución en la que se utiliza. Las estrategias de aprendizaje enseñan a aprender, se utilizan para tratar de transmitir conocimientos que pueden llegar a ser fundamentales en el futuro y se formulan de acuerdo con las necesidades del estudiante y del contexto en el que este se desenvuelve.

En el caso de la enseñanza del idioma inglés, hay muchos métodos, estrategias y técnicas de enseñanza y aprendizaje que se utilizan comúnmente en las aulas. Sin embargo, se podría llegar a decir que en una gran cantidad de los casos se opta por algunos que pueden no ser los más efectivos para aprender un idioma extranjero, tales como la enseñanza de acuerdo con la resolución de los ejercicios gramaticales que contiene un libro solamente, o la enseñanza en un ambiente donde no se promueve el uso de la lengua extranjera, enseñar inglés en español, promover el trabajo individual solamente, entre otros. En su lugar, se recomienda trabajar el idioma en contexto, utilizando solo la lengua extranjera a todas horas, el trabajo colaborativo, las presentaciones orales, la corrección de pares, entre otras.

Protocolo de lectura en voz alta

En la enseñanza del inglés se requiere de la participación activa de los estudiantes para que practiquen el idioma, mejoren sus habilidades orales y sean más espontáneos al hablar, ahí es donde la importancia del protocolo de lectura en voz alta cobra importancia para este proyecto. Rosenbaum (1999) explica el protocolo de lectura en voz alta de la siguiente manera:

Se les pide a los [...] estudiantes que vengan a clase con un borrador de un trabajo en progreso. Se les asigna a un socio o se les permite elegir un socio. Se les pide a los estudiantes que lean los trabajos de sus compañeros en voz alta, verbalizando sus impresiones mentales y procesos de pensamiento mientras leen. El objetivo pedagógico de este ejercicio es permitir que los estudiantes escritores experimenten a otros lectores que no sean ellos mismos que intentan dar sentido a sus borradores. El escritor se entera de las posibles dificultades que los lectores previstos podrían tener con el texto al tropezar con las oraciones largas o decirlas en voz alta. (p .1)

¿Qué se comprende por Memes?

Definición de memes, tipos, características

Brodie (2009) proporciona diferentes definiciones del término meme para tener una mejor comprensión social del mismo. El autor explica que el meme es el código definitivo de la conducta humana, una técnica sofisticada para la manipulación masiva utilizada en comerciales, tendencias, discursos políticos, canciones y más. El autor agrega que el meme ocupa un "lugar central en el cambio de paradigma que se está produciendo actualmente en la ciencia de la vida y la cultura" (p. 4). En otras palabras, los memes son de suma importancia social en la vida actual.

Para aclarar esta idea, Brodie (2009) presenta en primer lugar la definición de memética o "el estudio del funcionamiento de los memes: cómo interactúan, se replican y evolucionan" (p. 5). Luego, el autor explica la definición biológica de meme como "la unidad básica de transmisión o imitación cultural" (p. 5) y agrega que:

(...) Los memes se transmiten al pasar de una mente a otra, de la misma manera que los genes se transmiten a través del esperma y el óvulo. Los memes que ganan este concurso, los que logran penetrar más mentes, son los responsables de las actividades y creaciones que constituyen la cultura actual. (Brodie, 2009, p.5)

Brodie (2009) luego proporciona una definición psicológica de meme como "la unidad de herencia cultural análoga al gen. Es la representación interna del conocimiento" (p. 6). Para ejemplificar esto, lo relaciona con pequeños genes o piezas de información que causan diferentes eventos físicos como "color de ojos y cabello o tipo de sangre" (p. 6). En otras palabras, psicológicamente hablando, los memes viven en la mente.

Una definición cognitiva de meme se da de la siguiente manera: "Un meme es una idea, el tipo de idea compleja que se forma en una unidad memorable distinta. Se difunde por vehículos que son manifestaciones físicas del meme" (Brodie, 2009, p. .8). Un ejemplo práctico de esto son los primeros cuatro memes de la Quinta Sinfonía de Beethoven, también conocida como ta-ta-ta-TUM, que se queda atascada en la mente de la mayoría de quienes la escuchan o leen y luego la relacionan con la sinfonía mencionada. Finalmente, el autor proporciona lo que él llama "una definición de trabajo" de un meme. Dice que "un meme es una unidad de información en una mente cuya existencia influye en los eventos de tal manera que se crean más copias de sí mismo en otras mentes" (Brodie, 2009, p. 11).

Blackmore (1999) analiza desde un punto de vista científico tres problemas con los memes. El primer problema es "No podemos especificar la unidad de un

meme" (p. 53). El autor menciona que los memes son "los elementos más pequeños que se replican a sí mismos con fiabilidad y fecundidad" (Dennett 1995 como se citó en Blackmore, p. 54). Para aclarar esto, el autor afirma lo siguiente:

Una sola palabra es demasiado corta para los derechos de autor y una biblioteca entera demasiado larga, pero podemos y hacemos derechos de autor para cualquier cosa, desde un ingenioso jingle publicitario hasta un libro de 100.000 palabras. Cualquiera de estos puede contar como memes; no hay una respuesta correcta a la pregunta: '¿Cuál es realmente la unidad del meme?'. (Blackmore, 1999, p.54)

Por tanto, el problema puede definirse como que no hay límites para lo que es o puede ser un meme; a menos que se definan claramente límites o especificaciones para lograr un objetivo con memes. Por esta razón, también es importante tener la mente abierta y estar preparado para resultados inesperados.

De manera similar, el segundo problema descrito por Blackmore (1999) es "[no] conocemos el mecanismo para copiar y almacenar memes" (p. 56). El autor explica que:

[...] al menos en alguna fase de su replicación, los memes deben almacenarse físicamente en el cerebro. En lo que respecta al almacenamiento, la neurociencia está haciendo grandes avances en la elaboración de la base biológica de la memoria. Las redes neuronales artificiales han demostrado que muchas de las características de la memoria humana se pueden simular en computadoras. El trabajo sobre la transmisión sináptica, la potenciación a largo plazo y los neurotransmisores consiste en descubrir si los cerebros reales hacen algo similar. (p. 57)

Esto sucede bajo la premisa de aprender al máximo de cada meme; no obstante, el problema abre una ventana para que la tecnología haga que los memes duren más

en la memoria y los mantenga memorables. De la misma manera, como los memes cambian y evolucionan constantemente, pueden o no lograr diferentes resultados en diferentes situaciones.

El problema final de los memes es, según Blackmore (1999), "la evolución [m]emética es 'lamarckiana'" (p. 59). Para entender esto, el autor explica que:

[...] el término 'lamarckiano' ha llegado a referirse sólo a un aspecto de la teoría evolutiva de Jean-Baptiste de Lamarck. Lamarck creía en todo tipo de cosas que ahora han sido rechazadas, incluida la inevitabilidad del progreso en la evolución y la importancia de los organismos que luchan por su propia mejora. Sin embargo, lo que ahora se conoce como "lamarckismo" es el principio de herencia de las características adquiridas. Es decir, si aprende algo o sufre algún cambio durante su vida, puede transmitirlo a su descendencia. (p. 59)

Los memes parecen verse afectados directamente por el entorno del que forman parte y sus antecedentes.

Sun (2016, p. 2) propone que la utilidad de los memes tiene una explicación científica. Como cualquier otro fenómeno social, los memes poseen un ciclo de vida que, si se completa correctamente, garantiza su éxito. Este ciclo de vida contiene cuatro etapas; el autor explica cada uno de ellos de la siguiente manera:

- **Asimilación:** siempre que se crea un meme, hay que mostrarlo a la gente para que entre en su memoria y permanezca en sus pensamientos. Para hacerlo con éxito, este meme debe ser comprensible y atractivo para los destinatarios, de modo que sea factible para ellos ayudar al meme a tener éxito más adelante.
- **Retención:** el nuevo anfitrión de este meme de reciente creación debe tenerlo en cuenta a largo plazo; de lo contrario, el meme muere y el proceso se pierde. La efectividad de la retención depende de cuán interesante y relevante sea el

meme para el nuevo anfitrión y de la capacidad potencial de difusión que tendrá de acuerdo con la actividad de la persona en las plataformas de redes sociales.

- **Expresión:** un meme potencialmente exitoso debe volverse tangible; es decir, debe difundirse no solo por Internet, sino también a través del habla, los comportamientos y las acciones de los anfitriones. Como resultado, el meme se vuelve notable para aquellos anfitriones potenciales que no fueron influenciados por su difusión virtual. La probabilidad de que el usuario mencionado comprenda e internalice el meme juega un papel crucial en la determinación de la continuidad del meme hasta la etapa final.
- **Transmisión:** los anfitriones ahora difunden el meme incluso inconscientemente, porque el meme ha alcanzado su pico de popularidad. Por ejemplo, un meme se convierte en una tendencia que seguirá siendo relevante durante un período de tiempo considerable dentro de una cultura. A medida que pasa el tiempo, la tendencia pierde fuerza gradualmente hasta que es reemplazada por un nuevo meme de primera etapa. Muchos memes pueden compartir la misma etapa de su ciclo de vida correspondiente dentro de una cultura simultáneamente, pero no todos completan el ciclo completo.

Comics, gramática y los memes de Internet

Cohn (2014) proporciona un enfoque basado en datos para "manipular mejor la estructura utilizada en los cómics y catalogar los cómics reales para diversos fenómenos teóricamente relevantes" (p.59). Es decir, pretende demostrar cómo los cómics se pueden utilizar con fines educativos y cómo los cómics siguen las reglas del lenguaje y la gramática a pesar de su uso característico de imágenes secuenciales.

El autor afirma que un cómic es, al igual que un lenguaje, una "'estructura' de muchos aspectos de la cultura, la sociedad y las artes al descomponerlos en unidades mínimas compartidas como parte de un código cultural" (p. 59). El autor describe

los cómics como una oportunidad para impulsar la comunicación al analizar qué tan importante puede ser un elemento del lenguaje para un alumno y el mensaje final:

Por ejemplo, eliminar el adjetivo en la oración El héroe fuerte golpeó al villano nos da una oración perfectamente comprensible (El héroe golpeó al villano), pero eliminar el sustantivo es menos aceptable (El fuerte golpeó al villano). Esto nos dice que los adjetivos son opcionales mientras que los sustantivos no lo son. De manera similar, podemos hacer esto con los paneles en una secuencia para probar si algunos paneles son más o menos importantes para una secuencia. (Cohn, 2014, p.64)

Cohn (2014) destaca la relación entre la estructura dada a las imágenes, secuencias y palabras como una forma de entender una gramática dentro del cómic. Aquí es donde tiene lugar el concepto de meme de Internet conocido por la mayoría de las personas y estudiantes. Sin tener que seguir todas las características del cómic como requisito, los memes de Internet suelen estar asociados a secuencias de imágenes y palabras que transmiten un mensaje determinado que puede ser humorístico, filosófico, educativo o más.

Esto ayuda a comprender mejor los posibles usos de los memes en los procesos de enseñanza y aprendizaje, entender cómo se hacen para obtener el mayor beneficio de ellos en las aulas, especialmente en la enseñanza del inglés. Este proceso creativo conduce a un nuevo estudio, ya que el meme se tiende a dejar de lado sin una definición, función o área de oportunidad establecida debido a su relativa informalidad y dependencia tecnológica.

McCloud (1994) examina la forma de arte de los cómics, cómo funcionan y qué pueden hacer. Es importante mencionar que este texto utiliza el patrón de un cómic que realza su propósito. El autor cubre la definición y los elementos básicos

del cómic junto con una descripción del proceso mental, el lenguaje del cómic y el proceso creativo del mismo como fenómeno social.

McCloud (1994) también apela a su simplicidad y define el potencial del cómic como "ilimitado y emocionante" (p. 3) a pesar de lo que los estereotipos puedan decir sobre ellos. El autor llama al cómic arte secuencial y los separa del contenido porque, como cualquier otra forma de arte, cualquier tipo de medio artístico recibe examen, crítica y desgana para aceptarlo, sin importar su contenido (p. 6). Para ilustrar esto, el autor, trae a la mesa jeroglíficos egipcios y los compara con los cómics; es decir, los cómics pueden servir para comunicar cualquier tema, lo que resulta útil para el campo de la educación.

Aunque McCloud (1994) no se centra en la educación mediante el uso de cómics, menciona que las películas y los videos son "imágenes estáticas yuxtapuestas en una secuencia deliberada" (p. 8); y dado que existe una extensa literatura científica sobre el uso de videos como recurso didáctico (Universidad de Queensland, 2020, párr. 1), esto también podría llevar a analizar el papel del aprendizaje a través de imágenes estáticas como cómics o memes. McCloud (1994) también destaca cómo los cómics ayudan a comprender mejor el vocabulario debido a su estructura visual junto con otras ventajas para personas con diferentes inteligencias de aprendizaje.

Popularidad de los memes entre los adolescentes

Han (2019) sostiene que el término meme de Internet es:

Un conjunto de elementos digitales como nueva forma de comunicación que suele combinar formas visuales y lingüísticas (imágenes en movimiento o inmóviles junto con textos); están diseñados para expresar ideas originales mediante la mezcla de lenguajes y artefactos culturales existentes, generalmente de una manera humorística; se crean, circulan y se difunden por la sociedad mediante tecnologías; sus ideas a veces pueden transmitir

información rica y compleja, como el idioma, la cultura, la identidad, la emoción, la historia, la política, etc. (p .71)

Los memes del Internet como recurso didáctico en clases con adolescentes

Vera (2017) propone la idea del meme como vínculo entre el sistema educativo y el nativo digital para lo cual se plantean tres propuestas teóricas y prácticas para la asignatura Lenguaje y Comunicación: como objeto lingüístico, como alfabetización técnica y como un recurso literario. La investigadora concluye que la educación tradicional sufre los efectos del meme, donde los estudiantes son capaces de establecer vínculos entre la información y la enseñanza, entre la cultura en la que están inmersos y su educación.

Las posibilidades de transformación e interpretación del meme no tienen límites, lo que convierte al meme en una herramienta de recurso que también resuelve algunos problemas de comunicación y enseñanza en los medios digitales que la comunicación del mundo real no puede asimilar (Vera, 2017, p. 13).

El autor también afirma que todo radica en el uso que se le dé a la herramienta en el aula, formando parte de la relación protagonista entre profesor-contenido-alumno y constatando el papel activo del profesor entre la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Memes de Internet en el aula de inglés como lengua extranjera

A medida que pasa el tiempo e Internet se vuelve más omnipresente y accesible que nunca, los estudiantes se vuelven bastante autónomos: prefieren buscar rápidamente la información en Internet en lugar de preguntar a personas conocedoras en conversaciones cara a cara, por lo que los profesores y sus métodos puede parecer aburrido y anticuado para los adolescentes.

La mayoría de los adolescentes no pueden soportar estar en el aula durante unas horas sin distraerse con los dispositivos tecnológicos; de hecho, Gouldar (2014)

afirma que “ellos [los estudiantes] quizás ya no necesiten usar su cerebro (y sus poderes de cognición, percepción y atención) en la medida en que lo hacían antes para comprender lo que se enseña” (p. 1).

Además, es probable que los alumnos saquen sus teléfonos móviles y tomen fotos de las pizarras blancas en lugar de escribir la información en sus cuadernos; en consecuencia, tienden a olvidar la existencia de tales imágenes y no las usan para estudiar (Harshvardhan et al., 2019, p. 42).

Las películas y la televisión también son una gran ayuda para la efectividad de los memes en las aulas de inglés como lengua extranjera, ya que la mayoría de las plantillas de memes provienen de una escena particular en la que un personaje memorable aparece diciendo o haciendo un diálogo o una acción inolvidables, respectivamente. Además, es probable que los adolescentes vean los medios antes mencionados constantemente, y es por eso por lo que la mayoría de ellos se sentirían identificados si el maestro incluye contenido similar en el proceso de aprendizaje (Bilson, como se citó en Harshvardhan et al., 2019, p. 46).

No obstante, Harshvardhan et al. (2019) advierte a los instructores que elijan cuidadosamente las plantillas y los subtítulos para un plan de lección que incluya memes según los antecedentes de los estudiantes. Muchas películas, series de televisión y canciones incluyen contenido que puede provocar comportamientos inadecuados en los estudiantes; es decir, los memes pueden representar violencia, ignorancia, humillación, entre otros. Tales emociones, y cualquier otra similar, inevitablemente empeorarán el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera y harán del aula una zona de conflicto.

Por tanto, obliga a los profesores a encontrar un equilibrio preciso entre la relevancia que cada medio representa para los adolescentes y la idoneidad de estos contenidos digitales para ser utilizados a través de memes como ayuda para las clases de inglés como lengua extranjera. Aunque un plan de estudios completo no pudo enfocarse en los memes debido a la falta de contenido e investigación sobre el tema, vale la pena usarlos esporádicamente para reforzar la comprensión y

motivación del grupo de inglés como lengua extranjera (Harshavardhan et al., 2019, p. 51).

Domínguez y Bobkina (2017) destacaron la utilidad de los memes para ayudar a los estudiantes a tener éxito en el campo de la alfabetización visual, que se define como “la capacidad de codificar e interpretar mensajes visuales y también de poder codificar y componer comunicaciones visuales significativas” (p. 103). Esto incluiría la capacidad de “visualizar internamente, comunicarse visualmente y leer e interpretar imágenes visuales” (Metros, 2008 como se citó en Dominguez y Bobkina, 2017, p. 61).

Es así como Dominguez y Bobkina (2017) crearon un taller cuyo objetivo es simplificar la adquisición de habilidades en inglés a través de memes. Estas formas de expresión se ven favorecidas por su capacidad para mejorar la competencia analítica gracias a su trasfondo viral y cultural (Shifman, 2014 como se citó en Dominguez y Bobkina, 2017, p. 60).

Es evidente que el mundo es extraordinariamente visual hoy en día, porque hay una imagen llena de significado dondequiera que uno mira; por lo tanto, “ya no es suficiente saber leer y escribir. Nuestros estudiantes deben aprender a procesar tanto palabras como imágenes. Deben poder moverse con gracia y fluidez entre el texto y las imágenes” (Burmark, 2014 como se citó en Domínguez y Bobkina, 2017, p. 61).

Se propone una serie de pasos para desarrollar la competencia visual de los estudiantes de la siguiente manera:

(...) un estudiante alfabetizado visualmente debe desarrollar primero las habilidades de observación para, luego, ser capaz de identificar la información relevante para cualquier imagen. El segundo paso implica la capacidad de situar la imagen en su contexto cultural, social e histórico. Los

factores históricos y culturales pueden ser de vital importancia para comprender el significado de una imagen. El tercer paso se refiere a la necesidad de los estudiantes de “identificar varios componentes pictóricos, gráficos y de diseño de los materiales visuales, y examinar los elementos visuales y el texto relacionados” (Hattwig et al., 2012, p. 18). Necesitan aprender a observar los detalles que se pueden perder de un vistazo. El cuarto paso está destinado a ayudar a los estudiantes a validar su interpretación y análisis de imágenes de acuerdo con los materiales visuales discutidos en los pasos anteriores (información relevante, contexto histórico y social, convenciones estéticas, etc.). (Burmark 2014 como se citó en Domínguez y Bobkina, 2017, p. 62)

Al utilizar memes, Domínguez y Bobkina (2017) proponen una serie de preguntas formuladas para desarrollar correctamente cada uno de los pasos antes mencionados. Estas preguntas comprenden las impresiones iniciales hacia un meme, incluido el uso del color, el espacio, los rayos, los gestos, el fondo, entre otros. Además, los pasos adicionales instruyen a los alumnos a considerar la audiencia y el propósito del meme, así como a examinar cómo se relacionan sus leyendas con su ilustración. Un último paso obliga a los estudiantes a ir más allá al analizar críticamente los rasgos sociales y humorísticos del meme y la implicación y el significado que pretendía el autor.

Según Domínguez y Bobkina (2017), los participantes del taller, que eran profesores en sus propias escuelas secundarias, calificaron el seminario como muy útil y relevante para conocer las áreas de interés de los estudiantes. Los creadores del taller finalmente afirman que el uso de memes provoca un sentido de motivación que podría ayudar considerablemente a los estudiantes a mejorar sus habilidades de alfabetización visual que conducen a la adquisición del idioma.

Memes de Internet en la clase de literatura de inglés como lengua extranjera para desarrollar la comprensión lectora

Gagliardi (2020) considera el uso de memes de Internet con fines educativos y sostiene que la viabilidad didáctica de los memes de Internet debe evaluarse desde la perspectiva de la enseñanza de la Lengua y la Literatura para ver los objetivos, ventajas y dificultades específicas del uso de memes en el aula. Los estudios teóricos revisados proporcionaron información valiosa para comprender el fenómeno de los memes en Internet y darse cuenta de su valor como recurso didáctico. El autor concluye que al utilizar este recurso se enfrentan objetivos, dificultades y desafíos particulares de cada área de conocimiento. En lugar de “enseñar con memes” simplemente, se propone “enseñar qué con memes”, ya partir de ahí para qué y cómo hacerlo dentro del área de competencia (p. 44). El recurso didáctico no es, por tanto, indistinto de la disciplina escolar.

Varios de los estudios de investigación anteriores enfatizan la necesidad de investigar más a fondo el uso de los memes como herramienta didáctica en el aula. Purnama (2017) especifica la necesidad de más investigación para probar los memes en inglés como un aula de segundo idioma:

(...) se necesitarán más observaciones e investigaciones para ver si la creación de memes tiene una contribución significativa al nivel de competencia del inglés de los estudiantes desde los memes la creación requiere un alto nivel de pensamiento y no todos los participantes pueden hacerlo correctamente. (p. 17)

El dinamismo de los memes y su elasticidad para adaptarse a diferentes contextos, significados implícitos y los intereses de los grupos de edad hacen de los memes una valiosa herramienta para mejorar el nivel de dominio del inglés y, al mismo tiempo, hacer uso de complejas habilidades cognitivas interconectadas a la sociedad y a la familiaridad con las TIC en la educación.

Nativos e Inmigrantes Digitales

Como se ha venido planteando, los memes no son un fenómeno reciente, pero actualmente la tecnología, principalmente el Internet, ha ayudado a que estén más presentes y que las personas se familiaricen con ellos.

Actualmente tanto los nativos digitales como los inmigrantes digitales son parte importantes en la relación de los memes, la sociedad y su uso diario. Según Prensky (2001) nativos digitales son las personas que:

(...) han pasado toda su vida rodeados y usando computadoras, videojuegos, reproductores de música digital, cámaras de video, teléfonos celulares y todos los demás juguetes y herramientas de la era digital. Los graduados universitarios promedio de hoy en día han pasado menos de 5,000 horas de su vida leyendo, pero más de 10,000 horas jugando videojuegos (sin mencionar las 20,000 horas viendo televisión). Los juegos de computadora, el correo electrónico, Internet, los teléfonos celulares y la mensajería instantánea son partes integrales de sus vidas. Ahora está claro que, como resultado de este entorno ubicuo y el gran volumen de su interacción con él, los estudiantes de hoy piensan y procesan la información de manera fundamentalmente diferente a sus predecesores. Estas diferencias van mucho más allá y son más profundas de lo que la mayoría de los educadores sospechan o se dan cuenta. (p .1)

Mientras que los inmigrantes digitales pueden ser definidos como:

Aquellos de nosotros que no nacimos en el mundo digital, pero, en algún momento posterior de nuestras vidas, nos sentimos fascinados y adoptamos muchos o la mayoría de los aspectos de la nueva tecnología [...]. A medida que los inmigrantes digitales aprenden, como todos los inmigrantes, algunos mejor que otros, a adaptarse a su entorno, siempre conservan, hasta cierto punto, su "acento", es decir, su pie en el pasado. El "acento de inmigrante

digital” se puede ver en cosas como buscar información en Internet en segundo lugar en lugar de primero, o en leer el manual de un programa en lugar de asumir que el programa en sí mismo nos enseñará a usarlo. (Prensky, 2001, pp. 1-2)

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

1. Tipo de Investigación

El siguiente proyecto es de tipo cualitativo ya que trató de explorar y explicar los posibles efectos, ventajas o desventajas, del uso de memes como técnica de análisis literario en las clases de literatura en inglés en el primer año de secundaria.

Creswell (2007) menciona que “la investigación cualitativa no inicia con una hipótesis o con teorías que se deben probar, al contrario, comienza con observaciones preliminares y termina con la explicación de las hipótesis obtenidas y con una teoría fundamentada” (p. 424). En el presente proyecto se buscaba observar el comportamiento y aceptación, o la falta de aceptación, de un grupo de estudiantes en su primer año de secundaria al trabajar con memes como técnica de análisis literario, no se elaboraron hipótesis previas o teorías que se buscaban probar.

Similarmente, Hernández Sampieri (2010) indica que “la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)” (p.10). Al trabajar con estudiantes de primer año de secundaria, se pueden esperar muchas acciones diferentes y se debe estar preparado para lo inesperado. Es por esto que las estrategias a utilizar deben ser delimitadas correctamente por el investigador y por la institución, para así aumentar las posibilidades de obtener datos útiles para el proyecto.

En la presente investigación no solo se buscó facilitar el proceso de comprensión respecto a cómo sentar las bases para la implementación de técnicas educativas que utilizan principalmente memes para reforzar la competencia de comprensión lectora de estudiantes de inglés; también se buscó conocer la forma en que perciben los estudiantes las técnicas educativas no tradicionales, es decir, técnicas más dinámicas, creativas y disruptivas.

Para las nuevas generaciones el uso de los memes es algo común que les permite expresarse respecto a un determinado tema, por eso resulta interesante conocer y explicar cómo reciben los estudiantes el uso de los memes en un contexto educativo como el actual, en donde las tecnologías y el manejo de un segundo idioma es vital.

2. Diseño

El diseño de la investigación es fenomenológico, respecto a este tipo de diseño Hernández, Fernández, & Baptista (2006) mencionan que con este “se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente” (p. 712). De la misma forma, los autores añaden que “el diseño fenomenológico se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados” (p. 713).

En la investigación se buscó interpretar, describir, y analizar el contexto del aula de inglés mediante la aplicación de una estrategia de aprendizaje enfocada en el uso de memes; también se trató de conocer el punto de vista de los estudiantes respecto al uso de los memes en un entorno educativo, mediante la realización de un grupo focal.

El estudio permitió contextualizar las experiencias de los estudiantes, documentarlas y tomarlas en consideración respecto al uso de técnicas educativas novedosas, como por ejemplo el uso de memes en el aprendizaje de una segunda lengua.

3. Participantes del estudio:

En la presente investigación se trabajó con un grupo de 22 adolescentes, con edades comprendidas entre los doce y los trece años; son estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura, y cursan actualmente su séptimo año en el Colegio Nuestra Señora de Sión.

El grupo se dividió en dos grupos, Grupo #1, de 11 estudiantes, quien trabajó con memes y fue parte del grupo focal y Grupo #2, de 11 estudiantes, quienes trabajaron con la metodología tradicional, presenciaron ambas metodologías y no participaron del grupo focal. Si bien la muestra seleccionada no incluye estudiantes de los otros niveles, esto permite al investigador ampliar la propuesta en el futuro.

3.1 Criterios de inclusión

Las personas que participaron en esta investigación forman parte del grupo 7A, de séptimo año del Colegio Nuestra Señora de Sión. Cuentan con edades entre los doce y los trece años, además de ser estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura.

Es importante mencionar que la dignidad, la privacidad y la libertad de los participantes se mantuvo como prioridad durante todo el proceso del estudio. Los participantes y sus padres recibieron una forma de consentimiento antes de llevarse a cabo el proyecto de investigación; en dicho documento se detallaron todos los aspectos del estudio experimento y el uso de los resultados obtenidos. También se les recordó a los estudiantes que tenían la opción de abandonar la investigación cuando lo desearan.

3.2 Criterios de exclusión

Las personas que no participaron en esta investigación fueron aquellas cuyos padres no autorizaron su participación y aquellos que se encontraban incapacitados por motivos de salud.

4. Unidades de estudio

Las unidades de estudio de la investigación corresponden a las siguientes:

- **Estrategias de aprendizaje:** técnicas educativas utilizadas para determinar si los objetivos de la investigación llegan a cumplirse y también para conocer si el nivel en comprensión de lectura de los estudiantes del estudio varía con la aplicación de dichas estrategias.
- **Aplicación de estrategias de aprendizaje:** para la aplicación de estas estrategias de aprendizaje se escogió un grupo de estudiantes en un ambiente controlado, su salón de clases, durante sus lecciones correspondientes de literatura inglesa.
- **Uso de memes como estrategia de aprendizaje:** actividad que se presume logrará mejorar el desempeño y la motivación de los estudiantes en la materia de literatura inglesa debido a los antecedentes teóricos, sociales y educativos revisados en la investigación llevada a cabo para este proyecto de investigación.
- **Percepción:** grado de aceptación, o no, por parte de los participantes del estudio, después de experimentar las estrategias de aprendizaje y haber realizado una comparación de la actividad con otras actividades más tradicionales en el mismo contexto.

5. Técnicas e instrumentos

En la presente investigación se utilizaron dos técnicas: la primera tiene un enfoque pedagógico y se conoce como estrategia de aprendizaje; la segunda se utiliza en la investigación social de enfoque cualitativo, y se conoce como grupo focal.

5.1 Estrategia de aprendizaje

Díaz-Barriga y Hernández-Rojas (2002) explican que las estrategias de aprendizaje son una guía flexible para lograr objetivos para el proceso de aprendizaje e indican que estos:

procedimientos pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos, son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente y pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas). (p.3)

Para la estrategia de aprendizaje de la presente investigación, los veintidós estudiantes de literatura inglesa de la sección 7A del Colegio Nuestra Señora de Sión leyeron la novela *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*; posteriormente trabajaron en dos grupos distintos, el primero con una estrategia basada en el uso y la creación de memes, y el segundo con un conjunto tradicional de preguntas para así poder comparar el nivel de comprensión de lectura y medir el posible valor agregado de los memes como estrategia.

En la estrategia de aprendizaje se estableció una guía de trabajo con objetivos, actividades y evaluación para evaluar el desempeño obtenido mediante el uso de los memes en la comprensión de lectura mediante el uso de memes en clase (Ver anexo #1).

La estrategia de aprendizaje que se utilizó se llevó a cabo en horas lectivas durante la clase de inglés e incluyó:

Tarea previa: Todos los estudiantes del grupo recibieron un conjunto de 40 preguntas para las pruebas de lectura académica gratuita IELTS para medir su nivel de competencia y asignarles una puntuación de banda IELTS en función de sus resultados. La prueba de lectura constó de 3 secciones con 40 preguntas y tenía como objetivo una duración de 60 minutos. Cada sección contenía un texto extenso y

auténtico que se tomó de libros, diarios, revistas y periódicos. Las preguntas fueron redactadas para un público no especializado y eran sobre temas académicos de interés general. Este primer texto le permitió al investigador realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes, o su falta, a lo largo de la investigación. La lectura de la literatura asignada para clase también pertenecía a la etapa de pre-tarea y se realizó tanto dentro como fuera de clase, según lo que el profesor consideró oportuno en cuanto a la gestión del tiempo de clase.

Tarea: La tarea se dividió en dos etapas con diferentes actividades a realizar por los estudiantes participantes, y se crearon dos grupos de trabajo:

- Primero, se le solicitó al Grupo #1 que creara memes relacionados con la pieza de literatura cubierta en clase y también que mediante los memes respondieran **un conjunto tradicional de preguntas relacionadas con el texto para verificar la comprensión lectora;** mientras que al Grupo #2 solo se le solicitó que respondieran al conjunto tradicional de preguntas.
- En segundo lugar, se aplicó **un protocolo de lectura en voz alta** en el grupo #1, en el que se pidió a los estudiantes que crearon los memes que explicaran frente a la clase sus creaciones (elaborando detalles como la elección de la parte del texto representado, pie de foto, plantilla, vocabulario, análisis literario, etc.).

Post-tarea: A ambos grupos se les entregó un cuestionario (Cuestionario 1 para Grupo #1 y Cuestionario 2 para Grupo #2, Anexo #1) para comparar los resultados del grupo focal obtenidos al final del proyecto. En el mismo documento, ambos grupos también recibieron el Cuestionario 3, el cual se aplica para comparar cuál de las dos actividades implementadas fue más útil y motivadora para ayudar a comprender los elementos literarios vistos en clase.

Seguidamente, todos los estudiantes recibieron un nuevo conjunto de 40 preguntas para las pruebas de lectura académica gratuita IELTS para medir su nivel de competencia y asignarles una puntuación de banda IELTS basada en sus resultados para compararlos con los resultados de la primera prueba administrada durante el proyecto de investigación.

Las estadísticas de las pruebas de competencia lingüística aplicadas agruparon a todos los estudiantes de acuerdo con los estándares internacionales. Con estas pruebas, se esperaba rastrear y documentar el progreso o la falta de este entre los participantes del proyecto de investigación mediante la comparación y contraste de resultados individuales y grupales.

Respecto a los grupos 1 y 2 el investigador analizó y realizó referencias cruzadas de los datos de ambos grupos para encontrar tendencias y comprender de qué manera los memes pueden ayudar a reforzar o no, la competencia en comprensión lectora de los estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura.

5.2 Grupo Focal

Benavides Lara et al (2022) definen grupo focal como:

(...) entrevistas grupales o colectivas que se dan con la facilitación de uno o dos moderadores, y que las más de las veces tienen como propósito conocer la opinión de un conjunto de personas sobre un tema o situación. Para lo cual el moderador, que puede ser el propio investigador u otra persona entrenada para hacer este trabajo, por lo general, se basa en una guía semi-estructurada de preguntas previamente hecha. (p. 173)

En el grupo focal se realizó con once de estudiantes del Grupo #1, se les explicaron los objetivos de la investigación y se les realizaron una serie de preguntas

para conocer su percepción sobre la experiencia de utilizar memes como estrategia de aprendizaje en las clases de literatura en inglés; también por medio del grupo focal se buscó obtener retroalimentación al respecto del uso de memes en el estudio de literatura inglesa y una mejor comprensión de esta (Ver anexo #2).

6. Procedimiento de recolección y análisis de datos

Para la recolección de información, se realizaron dos pruebas de lectura IELTS para medir el nivel de competencia en comprensión de lectura en inglés de los participantes del estudio. Las pruebas IELTS son una de las certificaciones internacionales más populares en el mundo del idioma inglés. Una de las pruebas se aplicó al principio de la investigación y otra al final de esta, para así asignarles un puntaje de banda IELTS de referencia y uno de comparación. La revisión de las 22 pruebas se realizó de forma manual y fue comparada de forma individual y grupal.

La aplicación de la estrategia de aprendizaje y del grupo focal se realizó de manera presencial, en un espacio seguro y bajo la supervisión del investigador y documentados para proteger la identidad de los participantes del estudio.

7. Fases de recolección de datos

Fase I. Revisión bibliográfica

La revisión bibliográfica tomó varios años y se realizó de manera paulatina. La motivación principal del investigador surge de la necesidad y el deseo de unir sus dos áreas de estudio mediante un proyecto de investigación que involucre a la literatura inglesa y a la enseñanza del idioma inglés. Debido a eso, muchos de los textos citados se encuentran en el idioma inglés.

Fase II. Contacto con los participantes

El contacto con los participantes fue relativamente sencillo ya que el investigador trabaja en la institución a la cual los participantes del estudio asisten.

Actualmente, el investigador funge como docente en el área de inglés para literatura, gramática y oralidad.

Fase III. Recolección de los datos

La recolección de datos se llevó a cabo en las instalaciones del Colegio Nuestra Señora de Sión durante las horas asignadas al grupo 7A para sus clases de literatura. Se utilizaron dos técnicas de investigación (estrategia de aprendizaje y grupo focal), y sus respectivos instrumentos para recolectar la información requerida.

Fase IV. Sistematización de los datos

La sistematización de los datos tomó más tiempo del que se proyectó originalmente debido a que la estrategia de aprendizaje, los exámenes para medir el nivel de los estudiantes y el grupo focal fueron aplicados por el investigador y posteriormente revisados por la misma persona, de forma manual e individual.

Fase V. Análisis de resultados

El análisis de resultados se dividió por categorías, primeramente, los resultados de los exámenes IELTS, los cuales buscaban documentar cualquier progreso, o falta de él, en el desempeño de los estudiantes antes y después de llevar a cabo el proyecto. Seguidamente, se analizan los datos obtenidos en el grupo focal para tratar de establecer alguna relación entre el enfoque dado a la estrategia evaluativa y la recepción de los estudiantes por esta y por la materia en estudio.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El propósito del presente análisis es determinar si existe una relación entre permitir el uso de memes en el aula de inglés como lengua extranjera y una mejor comprensión de la literatura para una mejora en el dominio del idioma de los estudiantes; en ese caso dado, la lógica del análisis es entender cómo aprovecharlo para calibrarlo con otras facilidades de aprendizaje y difundir las ventajas del proyecto tanto como sea posible.

También con el presente análisis se espera conocer qué piensan y sienten los estudiantes respecto al uso de técnicas educativas que responden de manera más directa al contexto social, cultural y tecnológico actual.

Resultados de la Estrategia de Aprendizaje aplicada a los estudiantes

1. Resultados de la primera prueba IELTS aplicada

De acuerdo con la información proporcionada por el sitio web de Global Exam (s.f.), la prueba académica de lectura IELTS se mide en una escala de bandas del 0 al 9. El equivalente de dichas bandas con respecto a la utilizada por el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), indica que un (p.1):

- A1 equivale a banda 3 IELTS (Principiante),
- un A2 equivale a banda 3.5 (Elemental),
- un B2 equivale a banda 4 - 5 (Intermedio),
- un B2+ equivale a banda 5.5 - 6.5 (Intermedio Alto),
- un C1 equivale a banda 7 - 8 (Avanzado), y,
- un C2 equivale a banda 8.5 - 9 (Competente) (p. 17).

IELTS considera a la banda 2 como un usuario intermitente, quien tiene una gran dificultad para la comprensión de la lengua hablada y escrita, a la banda 1 como un no usuario, quien solo conoce algunas palabras y no posee habilidad para

emplear el idioma, y a la banda 0 como a un usuario que no contesta ninguna pregunta o no realiza la prueba.

Es importante mencionar que las pruebas IELTS contienen textos auténticos extraídos de libros, diarios, revistas y periódicos. Las pruebas de lectura permitieron al investigador realizar un seguimiento del progreso de los estudiantes del Grupo #1 y el Grupo #2 a lo largo de la investigación. Los resultados de la primera prueba IELTS aplicada a los 22 estudiantes del 7A, muestran que el grupo consta de:

- 3 estudiantes banda 0 (no contestaron ninguna pregunta)
- 4 estudiantes banda 2 (usuarios intermitentes)
- 6 estudiantes banda 3 (A1)
- 1 estudiante banda 3.5 (A2)
- 5 estudiante banda 4 (B2)
- 3 estudiantes banda 5.5 (B2+)

En otras palabras, se rescata que aproximadamente el 68% de los 22 estudiantes de la sección 7A del Colegio Nuestra Señora de Sión poseen un nivel en la habilidad de comprensión de lectura del idioma inglés lo suficientemente alto para ser evaluados mediante el MCER, lo cual equivale a 15 estudiantes. De ellos 7 son principiantes y 8 son intermedios, con la acotación de que 3 de estos 8 son intermedios altos.

2. Resultados de la primera prueba IELTS por grupo

Grupo #1

Según los resultados obtenidos después de la aplicación de la primera prueba IELTS, el Grupo #1 consta de:

- 1 estudiantes banda 0 (no contestó ninguna pregunta)
- 3 estudiantes banda 2 (usuarios intermitentes)
- 4 estudiantes banda 3 (A1)

- 2 estudiante banda 4 (B2)
- 1 estudiantes banda 5.5 (B2+)

Por consiguiente, el Grupo #2 consta de:

- 2 estudiantes banda 0 (no contestaron ninguna pregunta)
- 1 estudiantes banda 2 (usuarios intermitentes)
- 2 estudiantes banda 3 (A1)
- 1 estudiante banda 3.5 (A2)
- 3 estudiante banda 4 (B2)
- 2 estudiantes banda 5.5 (B2+)

Es importante resaltar que los grupos muestran un número similar de estudiantes catalogados dentro del MCER, 7 y 8 respectivamente, lo cual fue de utilidad para el balance del desarrollo del proyecto de investigación.

3. Resultados obtenidos del cuestionario 1 y cuestionario 2

Al Grupo #1 y al Grupo #2 se les entrego un cuestionario diferente, con el objetivo de analizar las dos actividades implementadas, el uso de memes o las preguntas tradicionales.

El cuestionario 1 recopila las opiniones y los conocimientos de los estudiantes respecto al uso de los memes. Este se administró en la etapa previa a la tarea al Grupo #1, después de la prueba IELTS. A continuación, un resumen de las respuestas obtenidas.

- *¿Qué sabe sobre memes?*

En este apartado los estudiantes mostraron respuestas similares indicando mayoritariamente que los memes son ilustraciones digitales elaboradas con el fin de entretener a las personas, que los hay para todas las edades, que hay memes viejos, los cuales son como dibujos de palitos en blanco y negro, y que están los

nuevos que usualmente son de series, películas o personas haciendo caras graciosas.

- *¿Considera que los memes son graciosos?, ¿Por qué?*

Solamente dos estudiantes indicaron que no consideraban a los memes como graciosos. El primero indicó que su hermano pasa tomándole fotos para hacer memes y *stickers* para enviarlos al grupo de *WhatsApp* de la familia y que por ese motivo los detesta. El segundo estudiante se limitó a decir que no le resultan graciosos.

En cuanto a quienes sí consideran a los memes graciosos, hubo cierto consenso pues en su mayoría dijeron que hablan de muchos temas como animé, novelas, realidad nacional, fútbol, entre otros; y que los memes los salvan de situaciones aburridas sin importar el lugar donde se encuentren.

- *¿Sabe cómo crear un meme?*

Los 22 estudiantes respondieron afirmativamente.

- *¿Consideran que los memes pueden tener propósitos educativos?*

Un estudiante respondió “espero que no”, 5 dijeron que no creían que los memes pudieran tener propósitos educativos; mientras que los demás 16 se dividieron positivamente entre decir que sí y que podía ser posible siempre y cuando fueran divertidos.

Ahora bien, de manera similar, el cuestionario 2 recopila las opiniones y conocimientos de los estudiantes sobre la literatura, pero estos estudiantes no trabajaron con memes, pero sí con preguntas tradicionales. Este también se administró en la etapa previa a la tarea al Grupo #2, y se utiliza junto al cuestionario 1 para comparar y reflexionar en torno a los resultados del grupo focal obtenidos al final del proyecto. A continuación, un resumen de las respuestas obtenidas.

- *¿Qué sabe sobre literatura?*

Las respuestas a esta interrogante fueron bastante variadas, algunas de ellas fueron: “nada”, “que es aburrida”, “lo que usted nos ha enseñado”, “es muy cara”.

- *¿Le gusta la literatura?, ¿Por qué?*

En este apartado hubo dos bandos, y muchas razones. Quienes gustan de la literatura mencionaron que siempre les ha gustado, que en sus casas la practicaban mucho, que es lo mejor de saber leer, entre otras. Mientras que quienes respondieron no argumentaron mayoritariamente con que es aburrida, que “quita mucho tiempo” y una respuesta decía que el doctor no le dejaba leer porque leer daña los ojos.

- *Mencione dos textos literarios (cuento corto, novela, poema, obra de teatro).*

Las respuestas mayoritariamente mencionaron cuentos cortos que han leído en clases de español, manga, comics de DC y Marvel, sagas juveniles como Crepúsculo, Percy Jackson, Harry Potter y hasta Juego de Tronos, así como una persona que mencionó al autor Gabriel García Márquez.

- *Mencione dos estrategias literarias usadas para analizar literatura.*

Algunas de las estrategias mencionadas son identificación de la introducción, el desarrollo y el desenlace, análisis de personajes, ubicación del tiempo literario, resúmenes de internet.

4. Resultados obtenidos de la estrategia de aprendizaje y del protocolo de lectura en voz alta

Los resultados de la estrategia de aprendizaje realizada muestran aspectos muy interesantes con respecto a la comparación que se realiza entre el Grupo #1 y el Grupo #2. El primer aporte por mencionar es un comentario realizado por el Estudiante 7, del Grupo #2, unos 20 minutos después de iniciada la actividad del

análisis literario; sus palabras fueron “maes vean que sucios, ellos sí están haciendo algo interesante” (Estudiante 7, Grupo #2, 2022), este comentario se presentó a raíz de que se levantó a depositar algo en el basurero y se acercó al sector del aula asignado para los estudiantes del Grupo #1, lo que le permitió darse cuenta de que realizaban actividades diferentes.

Cabe resaltar que, al inicio de la lección, se dividió al grupo en los dos grupos previamente establecidos y se reasignaron los espacios de trabajo y las mesas para que cada grupo se enfocara en realizar la consigna asignada en el documento que se les entregó. También se les solicitó no abandonar el sector de la clase asignada para el trabajo a realizar ni distraer a los estudiantes del otro sector; sin embargo, es común que los estudiantes no sigan las reglas establecidas, como sucedió con este estudiante que se levantó a depositar algo en el basurero, y posiblemente luego se acercó a saludar o hablar con alguno de sus compañeros, miembros del Grupo #1.

Seguidamente sucedió un diálogo entre el Estudiante 2 del Grupo #2 y el investigador, que llama la atención pues es causado momentos después de que el Grupo #2 descubre las dos distintas actividades asignadas sobre la lectura del mismo texto. Estudiante 2 pregunta: “Profe, ¿por qué ellos están haciendo algo diferente a nosotros?”, a lo que el investigador respondió “Es parte de un proyecto cualitativo para comparar dos técnicas educativas respecto a la materia que se estudia en las clases de literatura y tratar de definir así si existe alguna relación entre el tipo de acercamiento que se da al trabajo a realizar en clase y un mejor aprovechamiento del tiempo y esfuerzo de los estudiantes”, a lo que el estudiante respondió con un “ok...”. Dejando de lado la posible jocosidad de la situación, cabe resaltar el hecho de que a partir de ese momento el Grupo #2 estaba más expectante a lo que pasaría después.

En este aspecto, se consideró que esta metodología de trabajar con actividades distintas es adecuada para el proyecto de investigación porque permite al profesor-investigador hacer de cada meme utilizado un recurso exitoso al guiar a los

estudiantes en el proceso de creación para que capten el contenido objetivo a través de material agradable; además, ayuda al investigador a analizar la retroalimentación proporcionada directamente por los adolescentes.

Para el proceso de revisión de las dos tareas planteadas, conjunto tradicional de preguntas y la creación de memes, se procedió a trabajar con el Grupo #2 de primero. Fue así como los miembros del Grupo #2 se turnaron para leer, en voz alta, una a una las preguntas y las respuestas obtenidas, lo cual es lo que se realiza normalmente en una clase tradicional.

Seguidamente, los miembros del Grupo #1 cambiaron sus trabajos con la persona sentada a su derecha y procedieron a realizar la lectura del meme creado por sus compañeros mediante el protocolo de lectura en voz alta. El ambiente de la clase cambió inmediatamente. Se escucharon risas y se vio interés en los trabajos que mostraban y se proyectaban a la clase. Hubo un meme comparando a Lord Voldemort con Figueres y otro comparándolo con Vegma, un villano de la serie *Stranger Things* parecido físicamente al personaje clásico Cthulu, del escritor HP Lovecraft.

El hecho que los memes respondían las mismas preguntas tradicionales que las contestadas por el Grupo #2, no afectó la atención del grupo. De forma interesante, el entendimiento del meme, la explicación de este y la contextualización de la historia por medio de los estudiantes que los expusieron, reflejó cierto grado de facilidad en exponer-leer-interpretar un trabajo realizado por otra persona.

Ahora bien, otro aspecto que vale la pena mencionar es que el protocolo de lectura en voz alta por parte de los estudiantes del Grupo #1 desencadenó mucho interés y participación en los estudiantes del Grupo #2 más que en la de sus mismos miembros. Esto sucedió quizás por haber sido excluidos de la actividad original, donde el Grupo #1 creó memes, el Grupo #2 casi monopolizó la participación para aumentar los detalles de lo expuesto por los estudiantes del Grupo #1.

Como lo indica el sitio web de la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales de los Estados Unidos (s.f):

Una excelente manera de brindarles a los estudiantes oportunidades significativas para aplicar su aprendizaje y reducir su filtro afectivo es hacer que el aprendizaje sea divertido. Cuando los maestros utilizan actividades que hacen que el aprendizaje sea atractivo y divertido, los estudiantes están más dispuestos a participar y asumir riesgos. Divertirse mientras aprenden también ayuda a los estudiantes a retener mejor la información porque el proceso es agradable y memorable. (p. 1)

En cuanto a los estudiantes, esta metodología, que implica el diseño y elaboración de memes, les otorga un rol de líder en su propio proceso de aprendizaje, ya que son capaces de aplicar cuestiones humorísticas del idioma, desarrollar un sentido de identificación hacia el material de las actividades y decidir muchas variables de la técnica como el meme, el carácter y el rol que tendrá cada uno de los alumnos en sus grupos.

El sentido de identificación hacia el material de la actividad está directamente asociado con un elemento común del compromiso de los estudiantes: la relevancia. De hecho, Parsons y Taylor (2011) afirman que “los estudiantes de hoy piden que su aprendizaje se aplique a escenarios de la vida real siempre que sea posible en lugar de ser teórico y basado en texto” (p. 12). El uso de memes, por lo tanto, hace que el contenido sea accesible para los escenarios de la vida diaria de los estudiantes, ya que los memes tienden a abordar situaciones de la vida diaria con un toque cómico.

Finalmente, durante el receso, se podía ver a los estudiantes de ambos grupos aun revisando, discutiendo y enseñándose los memes que los miembros del Grupo #1 hicieron durante la clase y subieron al canal de literatura inglesa de su sección en la plataforma de *Teams*, lo cual muestra no solo el interés en la estrategia utilizada sino el impacto positivo que esta generó en el desenvolvimiento de las actividades

usuales de los estudiantes durante un día lectivo, inclusive durante su receso que usualmente usan para comer algo o jugar fútbol.

5. Resultados obtenidos del cuestionario 3

El cuestionario 3 se aplicó tanto al Grupo #1 como al Grupo # 2, y recopila las opiniones y conocimientos de los estudiantes sobre las actividades relacionadas con el uso de memes, las preguntas tradicionales y su relevancia para su comprensión de la literatura; el instrumento se administró en la etapa posterior a la tarea.

Algunas de las respuestas más significativas se detallan a continuación:

- *¿Disfrutó de las actividades, ¿Por qué?*

Esta respuesta se dividió entre quienes participaron del Grupo #1, pues en general respondieron que sí disfrutaron de las actividades, que fueron muy creativas, divertidas y que también aprendieron mucho. Por otro lado, quienes trabajaron en el Grupo #2 dijeron que disfrutaron mayoritariamente de la revisión del trabajo del Grupo #1, ya que consideran que la actividad que realizaron era aburrida y tuvieron que escribir mucho, pero que los comentarios y análisis de los memes estuvo muy buena.

- *¿Qué actividades le ayudaron a entender mejor el análisis literario?*

Estas respuestas fueron interesantes pues 7 estudiantes dijeron que ambas actividades les habían ayudado a entender el análisis de una mejor manera, 2 mencionaron que el cuestionario les ayudó más a entender y 13 estudiantes dijeron que el trabajar con memes fue de mucha ayuda para entender las preguntas y los temas que estábamos estudiando.

- *¿Cuál actividad disfrutó más?, ¿Por qué?*

Los 22 estudiantes que participaron de la actividad mencionaron que el análisis de los memes fue la parte que más disfrutaron de la clase pues en general

podieron escuchar distintos puntos de vista y fueron capaces de comparar lo que sucedía en el texto con aspectos de la vida real.

- *Mencione 3 cosas que aprendió de estas actividades.*

Algunas de las ideas más significativas para esta consigna fueron que puede llegar a ser divertido leer, que las clases no siempre tienen que ser aburridas, que el profe es más *cool* de lo que pensaba y que los memes no tienen que estar prohibidos en la clase.

- *¿Le gustaría repetir estas actividades en el futuro?*

En este caso todos los participantes respondieron con un “sí”.

6. Resultados de la segunda prueba IELTS aplicada

Los resultados de la segunda prueba IELTS aplicada a los 22 estudiantes del grupo 7A muestran a los participantes del estudio después de la aplicación de la estrategia de aprendizaje; los resultados son los siguientes:

- 1 estudiante banda 1 (no usuario)
- 5 estudiantes banda 2 (usuarios intermitentes)
- 7 estudiantes banda 3 (A1)
- 1 estudiante banda 3.5 (A2)
- 5 estudiante banda 4 (B2)
- 3 estudiantes banda 5.5 (B2+)

Saltan a la vista dos aspectos importantes con los resultados obtenidos, el primero es que los 3 estudiantes que habían obtenido banda 0, se encuentran ahora en otras bandas superiores, lo cual indica que es posible que la actividad realizada con memes los haya motivado a completar el examen esta vez. El segundo aspecto por mencionar es que si bien es cierto no hubo mucho movimiento respecto a las bandas asignadas, la calidad de las respuestas obtenidas si mejoró en 6 de los estudiantes, aunque no lo suficiente para ser visto en un cambio de categoría de banda para ellos.

7. Resultados del Grupo Focal aplicado a los estudiantes del Grupo #1

El grupo focal realizado con los estudiantes del Grupo #1 muestra aspectos sumamente interesantes de la percepción que tienen los estudiantes sobre las clases de literatura inglesa y del idioma inglés en general. Algunos estudiantes mencionaron también haber comentado su experiencia con la estrategia de aprendizaje mediante la creación de memes con sus familiares y amigos; dándole un valor agregado a su opinión, pues los familiares y amigos, de una forma u otra son y han sido, en su mayoría, parte de la institución durante años y conocen la estructura y el formato usado en el pasado para la enseñanza y el estudio de la comprensión de lectura en este idioma extranjero.

El tipo de acercamiento usado para el aprendizaje del idioma inglés y el de la literatura inglesa, en un ambiente seguro, parece ser en muchos casos uno de los factores principales que afecta directa o indirectamente la recepción y el disfrute de la materia y el aprendizaje de un segundo idioma.

Relación de los estudiantes con las clases de literatura inglesa

La literatura inglesa y su análisis es una herramienta multipropósito que puede llegar a no tener sentido para algunos estudiantes en su vida diaria, si el docente no se toma el tiempo de explicarles las posibles ventajas y situaciones en las cuales se puede utilizar el conocimiento y habilidades de la materia para mejorar la vida cotidiana.

El hecho de enfocarse en contenidos en lugar de contextualizaciones puede alejar un poco a los estudiantes del disfrute de la clase. Similarmente, el gusto mostrado por una materia u otra puede variar de acuerdo con el nivel de dificultad que los temas presenten al estudiante de acuerdo con sus capacidades específicas y experiencias escolares.

Respecto a la percepción del idioma inglés y las clases de literatura inglesa, los estudiantes plantean:

Estudiante #3

En Sion, realmente me gusta poder hablar inglés, ya que me ayuda a poder interactuar en la forma en que me obligan a hacerlo todos los días. Puedo interactuar y cometer errores, de modo que cada vez puedo corregirme en tiempo real y saber que tengo un flujo muy amplio. (. . .) El profesor me ayuda a sentirme cómoda en clase y podemos tener una variedad muy amplia de actividades en las que podemos tener ganas de hacer lo que tenemos que hacer. Estas actividades me inspiran y la comprensión al estudiante que brinda el profesor es única. Muchos profesores deberían tomar nota, porque no se trata de impartir la lección de la forma que parezca más estricta o correcta, sino de la forma en que el alumno se sienta más cómodo y más capaz de seguir adelante con ánimo. (Grupo Focal, 2022)

Estudiante #1

Para mí las actividades de literatura y de escucha son divertidas, es como que nos ponen a analizar en un escenario falso o buscamos las pistas y necesitamos completar ciertas actividades escuchando, es muy divertido practicar. Me encantan los idiomas y me encanta el inglés, aprender en la escuela es divertido y está lleno de cosas interesantes para aprender. Los profesores son geniales enseñando y su personalidad también es increíble, transmiten ganas de aprender. (Grupo Focal, 2022)

Socialmente la educación no se relaciona con la diversión y el juego, se tiende a pensar que los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser monótonos y aburridos; incluso cuando se hace mención a los juegos educativos, estos no siempre son bien recibidos porque se puede llegar a pensar que no pueden estar relacionados con la alegría que implica el juego.

Es interesante ver como los estudiantes relacionan el idioma inglés y sus respectivas clases con la palabra juego, entretenimiento y diversión, dejando de lado

la idea rígida y disciplinaria de la educación, y demostrando la importancia de que la educación se adapte a las necesidades de los estudiantes. Tal y como lo explican a continuación los siguientes estudiantes:

Estudiante #2

Personalmente disfruto mucho las clases de inglés ya que son algo diferente a lo habitual. Nos divertimos y jugamos mientras practicamos nuestro inglés, y cuando tenemos que aprender o repasar algo de una forma más tradicional, lo hacemos, pero sin perder nunca la dinámica de participación que hace la clase más dinámica y divertida. Además, el profesor siempre nos da la oportunidad de darnos sugerencias de lo que queremos hacer para que la clase sea más entretenida. (Grupo Focal, 2022)

Estudiante #4

La clase de inglés está llena de actividades divertidas y juegos para jugar, todos tienen un aprendizaje posterior donde podemos emplearlos en la vida diaria. Una de mis actividades favoritas que hemos hecho en la clase de literatura fue un debate, nos organizamos en 2 grupos, donde debes derrotar o estar en contra de un tema específico. (. . .) Tienes algo de tiempo para investigarlo y analizarlo con tu equipo. Es divertido porque la tensión entre el grupo se siente en el aire. Esto ayuda a diferenciar información y por supuesto poder manejar una conversación de un tema específico. (Grupo Focal, 2022)

Importancia del inglés en la vida de los estudiantes

En el contexto actual manejar un segundo o tercer idioma es de vital importancia para las personas, ya que esto les permite desenvolverse mejor a nivel académico y laboral; pero también les brinda la oportunidad de comunicarse con personas de diferentes culturas que tienen distintas formas de comprender el mundo. Respecto a esto los estudiantes plantean:

Estudiante #11

Para mí, uno de los mejores servicios que tiene Sion es el Departamento de Idiomas (. . .) prepara a los estudiantes para tener mejores oportunidades de empleo en el extranjero y en Costa Rica también. Y por supuesto, para lograr objetivos personales. El inglés es uno de los idiomas que más manejamos en Sion y eso es desde que mi hermano estaba aquí y como recibimos clases de inglés desde pequeños, por eso forma parte del día a día de muchos estudiantes, por eso estamos tan familiarizados con el idioma. (. . .) Algo importante a destacar es que el inglés se da con un aprendizaje completo, donde se aprende gramática, lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral; con esos complementos, aprendemos el uso correcto de las estructuras gramaticales al hablar o escribir sobre temas relacionados. (Grupo Focal, 2022)

Estudiante #10

“Aprender inglés en el colegio *our lady of sion* (. . .) es muy bueno al momento de estudiar la materia. Esto debido a la división de habilidades del idioma en lectura/escritura y habla/escucha, ambas impartidas por dos profesores para cada par de habilidades promoviendo un mayor énfasis en cada una de ellas. En lo personal, me gusta mucho escribir en el cuaderno la gramática y el vocabulario de contenido y prácticas del tema en estudio, así como trabajar los libros. De hecho, disfruto de los aprendizajes del idioma aquí.”. (Grupo Focal, 2022)

Estrategia para aprender idiomas y literatura mediante el uso de memes

El uso de memes no es algo nuevo, sin embargo, gracias a la tecnología actual se han convertido en todo un fenómeno social y cultural. Gracias al fácil acceso a Internet, hoy casi cualquier persona puede consumir este tipo de comunicación visual e inclusive, de igual forma, casi cualquier persona puede crear y compartir

este tipo de contenido sin la necesidad de invertir gran cantidad de tiempo o recursos.

Por esta razón, es importante conocer la recepción del uso de memes en las clases de literatura inglesa por parte de aquellas personas que, por su cercanía con la tecnología, frecuentemente utilizan y disfrutan memes, pero aplicándolos ahora en un ambiente educativo y con objetivos específicos de evaluación.

Respecto al ejercicio implementado en clase donde se les solicito elaborar memes, los estudiantes explican:

Estudiante #7

El ejercicio fue... inesperado, cómo cuando (. . .) dijo que ellos no estaban haciendo memes y se puso a hacer caras. (. . .) sí, y porque con la circular que enviaron la vez pasada quemándonos por usar el celular en clase creí que nos iban a regañar o algo. (. . .) Eso, prohibir, pero en general estuvo muy chiva, profe, lo aburrido fue tener que leer al principio pero ya con los memes uno entiende mejor y se pasa muy rápido (. . .). (Grupo Focal, 2022)

Estudiante #4

Siento que los memes fue muy provechoso, recuerdo que después de que (. . .) dijo lo de Voldemort, la clase se estalló de la risa y todos los compañeros comenzaron a participar. Es muy divertido cuando todos hablan y comentamos porque las preguntas están bien pero siempre es lo mismo y al final de la clase se le olvida todo a uno y es como si uno no hubiera hecho nada. Creo que esa es la ventaja de inglés porque ustedes siempre están buscando actividades para que aprendamos y nos divirtamos al mismo tiempo y aunque uno sabe que es un juego, uno aprende y luego se acuerda cuando esta fuera del aula, e incluso lo recuerda en inglés, eso es lo bonito. (Grupo Focal, 2022)

Los memes pueden ser percibidos como una estrategia educativa novedosa, que rompa el molde de la educación tradicional del siglo XX:

Estudiante #8

[risas] Bueno.... mi tita dijo que usted es un alcahueta (. . .) pero por el lado amable, profe (. . .) Es que a ella la mandaban a leer y a hacer resúmenes y a contestar cuestionarios larguísimos, y dijo que incluso el libro que nos puso a leer es muy bonito para nosotros. (. . .) Estuvo interesante, la verdad y fue fácil porque ya vi las películas. ¡Uy y dijo (. . .) que le dijera que le van a decir para la próxima clase que ellos sean los que hacen los memes! (Grupo Focal, 2022)

Actualmente el aprendizaje de un nuevo idioma puede ser apoyado por una serie de recursos, especialmente tecnológicos, que ayudan a los estudiantes a mejorar sus habilidades para leer, escribir, y expresarse de manera oral:

Estudiante #11

Para mí, se puede usar cualquier cosa para aprender un segundo idioma, ya sea inglés o francés. Por ejemplo, podemos usar películas para aprender vocabulario, pronunciación, para aprender de otras culturas, frases y expresiones, tenemos a Duolingo que nos recuerda todos los días que tenemos que practicar, a YouTube para estar en contacto con youtubers de otros países o música en Spotify. Todos esos recursos los hemos usado y funcionan. Los memes también funcionan para aprender un segundo idioma. Creo que todo depende de la planeación y de la supervisión que ustedes nos brinden para evitar que nos distraigamos en el camino. Se podrá decir que tal vez los memes están prohibidos en el colegio por la circular que le enviaron a nuestros padres, pero creo que si logramos balancear el tiempo que usamos el celular en el colegio y respetamos las horas lectivas, podemos seguir haciendo memes o jugando mafia o Kahoot como antes y así lograr un mejor aprendizaje del inglés. (Grupo Focal, 2022)

El docente se debe de convertir en un guía y un facilitador, cuando se decide utilizar técnicas educativas novedosas, ya que los estudiantes requieren ayuda y supervisión; además es importante que el docente tome en cuenta las posibilidades de acceso que tienen los estudiantes a la tecnología para realizar este tipo de actividades:

Estudiante #5

Profe, yo no tengo celular, tuve que trabajar con (. . .). Hubiéramos ido a la biblioteca. O sea, la vara estuvo tuanis y todo, pero tras de que uno es medio bestia, casi no terminamos a tiempo por mi culpa. (Grupo Focal, 2022)

Estudiante #5

Diay profe, como le dije antes, la actividad estuvo muy chiva pero no se olvide de nosotros los pobres que no tenemos celular (Estudiante 9 grita: y de los castigados, profe). (Grupo Focal, 2022)

Comentarios y recomendaciones finales para la actividad realizada

Las experiencias de los miembros del Grupo #1 durante la estrategia de aprendizaje son de gran valor para la investigación no solo por su rol primordial como objetos de estudio ni por su característica de nativos digitales, sino por la posibilidad de brindar retroalimentación respecto a posibles áreas de mejora y posibles vacíos dentro de la misma actividad, todo de acuerdo con su perspectiva y experiencia única dentro del proyecto.

Entre las recomendaciones que realizan los estudiantes se encuentran las siguientes:

Estudiante #8

Tal vez sea importante que todo el grupo trabaje con la misma actividad. Hay personas del Grupo #2 que querían hacer memes y ya hoy es viernes y no repetimos la actividad con ellos. (Grupo Focal, 2022)

Estudiante #10

Sería bonito resumir todo el libro de Harry Potter con memes y que la profe (. . .) lo suba al boletín como un libro, como hicieron los décimos [nota: los décimos escribieron una historia corta, la ilustraron y publicaron en el boletín como una biblioteca virtual del nivel durante el primer trimestre]. (Grupo Focal, 2022)

Estudiante #9

Podríamos imprimir fotos de nosotros y hacer memes con caras graciosas pero que solo las usemos aquí adentro [en clases] para bajarle al *bullying*. (Grupo Focal, 2022)

Al ser uso de memes una técnica educativa novedosa y disruptiva, los estudiantes incluso plantean la posibilidad de que se utilice dicha técnica en otras áreas o materias:

Estudiante #3

“Profe, ¿será posible que le pase la idea a las profes de estudios y español? (risas) (. . .) Es que sus clases son muy aburridas”. (Grupo Focal, 2022)

Estudiante #11

“No, no, ¿Y si habla con la profe de artes plásticas? Tal vez los podamos dibujar y presentarlos a fin de año como parte del festival”. (Grupo Focal, 2022)

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Antes de plantear las principales conclusiones y recomendaciones del proyecto de investigación realizado, se considera necesario mencionar que, a la hora de trabajar con los estudiantes, estos tuvieron mucha libertad para elegir la plantilla de memes y para escribir sus títulos.

Debido a eso, algunos estudiantes pudieron haber interferido con el desarrollo de la actividad personalizando la plantilla para incluir un símbolo controvertido o escribiendo mensajes dañinos contra asuntos étnicos y religiosos. Para abordar esta posible problemática, los participantes debieron comprometerse a no crear memes que pudieran dañar las susceptibilidades de sus compañeros; además, los docentes y psicólogos a cargo acordaron tomar las medidas disciplinarias adecuadas contra un estudiante si este creaba deliberadamente un meme cuestionable.

De la misma forma, otros estudiantes pudieron haberse burlado intencionalmente de las producciones de sus compañeros debido al desarrollo incorrecto de la técnica de creación del meme o por la lectura o comprensión tanto del texto literario como de la plantilla del meme. De haber sucedido en algún momento, era muy probable que el escenario antes mencionado desencadenase un ambiente negativo en el aula y por ende el fracaso de la investigación; por lo tanto, el investigador-profesor y los psicólogos de la institución se aseguraron con antelación de que los estudiantes no se burlaran de las producciones de sus compañeros, explicando las posibles consecuencias y tomando las medidas disciplinarias contra dichas situaciones en caso de suceder.

Conclusiones

Una vez que se aplicaron la estrategia de aprendizaje diseñada (que incluye las pruebas IELTS, cuestionarios y trabajo en clase), y el grupo focal a los estudiantes, las principales conclusiones del proyecto de investigación son las siguientes:

- El uso de memes ayuda a reforzar la comprensión lectora y lingüística de los estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura.
- Los memes son una técnica educativa creativa y llamativa para los estudiantes.
- Los estudiantes se mostraron cómodos en clase al trabajar con los memes.
- Los estudiantes opinaron que se debe aplicar esta técnica en otras materias también ya que les es muy familiar, lo cual fomenta y simplifica el aprendizaje.
- Se puede utilizar la creación de memes ya sea como técnica para la comprensión lectora de los estudiantes de inglés, o como una técnica complementaria al resto de las actividades que se realizan en un salón de clases.
- Es viable utilizar memes en el contexto educativo.
- Se debe realizar más investigación respecto a este tema.

Recomendaciones

- Debido a la dinámica y calendarización del presente proyecto, se sugiere dedicar un mayor tiempo para la aplicación de la estrategia de aprendizaje y sus diferentes partes. Con más días para trabajar con los estudiantes se podría tener la oportunidad de aplicar más estrategias con distintos objetivos y textos literarios, e igualmente se podría llegar a ver un cambio más significativo en las bandas asignadas del nivel de los estudiantes al principio y al final de la investigación.

- Se recomienda la aplicación de las pruebas IELTS de forma digital, ya sea por la digitalización de estas mediante un formulario en alguna plataforma, para así conseguir los resultados inmediatamente en un archivo Excel, o mediante el acceso en alguna página web que brinde el servicio gratuitamente. Durante el presente proyecto, se cometió el error de imprimir los exámenes lo cual atenta contra el ahorro de papel, de recursos económicos y de tiempo al tener que revisar las pruebas manualmente para después tabular los resultados y poder asignarle la banda respectiva a cada estudiante.
- Para trabajar con técnicas educativas novedosas, es importante trabajar conjuntamente con el equipo de psicología u orientación a cargo de los grupos para asegurar un ambiente de respeto y seguridad. Los estudiantes se mostraron satisfechos al saber en una reunión previa que no se tolerarían faltas de respeto por los trabajos elaborados durante el presente proyecto de investigación.
- Se debe contar con un plan B, como mínimo, en caso de que el acceso a la tecnología no sea el mismo para todos los estudiantes dentro de la clase, tal y como fue mencionado por un estudiante, el cual no tiene celular y tuvo que trabajar con uno de sus compañeros. Posibles alternativas para llevar a cabo las actividades de una mejor manera podrían ser trabajar en un lugar con computadoras como la biblioteca o el salón de computación, y en caso de que la institución tampoco tenga acceso a dichas herramientas, el docente podría imprimir distintas plantillas de memes para que los estudiantes las trabajen de forma física en lugar de digital.
- Se recomienda que todos los estudiantes del grupo trabajen en la misma consigna y no se apliquen dos. Ambos grupos mostraron sumo interés en explorar su aprendizaje mediante la creación de memes y miembros del Grupo #2 externaron su insatisfacción al verse requeridos en hacer un cuestionario en lugar de hacer memes.

- Se recomienda planear varias actividades que involucren la creación de memes y que el conjunto de los trabajos obtenidos sea presentado en algún tipo de festival o exposición para demostrar el conocimiento adquirido por los estudiantes mediante las distintas sesiones.
- Se recomienda buscar la forma de manejar estas actividades de manera multidisciplinaria, no solamente para el aprovechamiento de los recursos, como el tiempo, disponibles en todas las materias involucradas, sino también para promover un aprendizaje más inclusivo, participativo e integral. Crear memes no tiene por qué ser una actividad de solamente un día y exclusiva de las clases de literatura o de idioma, se puede trabajar conjuntamente con las clases de informática y de artes plásticas para elaborar un proyecto trimestral, por mencionar un ejemplo.
- Se recomienda para futuras investigaciones, explorar la aplicación del uso de memes en otras materias afines y no limitarlo solamente a la literatura inglesa. De igual forma, se recomienda explorar este tipo de actividades con otras secciones de la institución educativa.
- Finalmente, se recomienda la publicación del presente trabajo para aumentar las fuentes locales en español respecto al uso de los memes en las aulas de inglés y literatura inglesa.

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

El siguiente documento es la estrategia de aprendizaje mejorada de acuerdo con las recomendaciones y distintas situaciones encontradas durante la aplicación de la estrategia de aprendizaje y el grupo focal con estudiantes. Se presenta en el idioma español debido a que el grado de Licenciatura en Docencia se cursa en este idioma; sin embargo, la versión en inglés es la que se presentará a los estudiantes y se utilizará en la institución.

Colegio Nuestra Señora de Sión

Departamento de Inglés

Sétimo Año

III Trimestre 2022

Valor 40%

Docente: Daniel León Avelar

Proyecto Trimestral

Consigna de la actividad:

El proyecto del tercer trimestre 2022 para el curso de inglés será basado en análisis de literatura inglesa y los estudiantes trabajarán en parejas. Cada pareja visitará la biblioteca o la base de datos de la institución para buscar un libro en inglés de su agrado y mostrárselo al docente. El libro debe ser reportado al docente de inglés para su aprobación, pues no se permitirá que más de una pareja trabaje con el mismo texto. Una vez el libro sea aprobado para el proyecto, las parejas leerán el documento tanto en casa como en las lecciones que su docente les asignará durante el trimestre para avanzar con la lectura.

Los estudiantes tienen la libertad de escoger la técnica, plataforma o materiales de su preferencia para realizar su trabajo, el cual puede ser entregado de forma virtual o física.

Las parejas deberán crear un mínimo de 2 memes sobre cada uno de los siguientes recursos literarios:

1. Los temas
2. Los motivos
3. El simbolismo
4. Los escenarios
5. El género literario
6. El punto de vista
7. Los tipos de personajes
8. El autor
9. La época en que el texto fue escrito y su comparación con la época actual

El proyecto se realizará solamente en horas lectivas y el docente asignará cierta cantidad de lecciones semanales, según la disponibilidad, tanto para la lectura como para el desarrollo del trabajo con los memes, por lo tanto, es importante realizar la lectura del texto tomando en consideración los aspectos literarios que se utilizarán para el trabajo.

Parte de la creación de cada meme incluye la explicación o análisis literario escrito del meme (en forma de pie de página) para un mejor entendimiento de este y para su debida documentación. Finalmente, los estudiantes deben estar preparados para que su trabajo sea explicado y presentado quincenalmente, por uno de sus demás compañeros, en voz alta frente a la clase mediante el protocolo de lectura en voz alta para verificar el entendimiento de los contenidos trabajados en el meme, y al final de semestre, todos los memes serán presentados por ellos mismos ante el colegio en una actividad en la Sala de Juegos durante la Semana de los Idiomas.

Objetivos del proyecto:

- Fortalecer la competencia en comprensión de lectura de los estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura en su primer año de secundaria, en el Colegio Nuestra Señora de Sión, III Trimestre 2022.
- Promover la lectura crítica y el análisis literario.

- Utilizar, identificar y crear memes para expresar ideas y conceptos literarios de distintas formas.
- Promover el uso del idioma extranjero dentro de contextos específicos y de forma respetuosa.
- Fomentar el uso de los materiales literarios disponibles dentro de la institución.

Evaluación

Rúbrica	
Uso del idioma inglés	5%
Presentaciones cortas	5%
Requerimientos completos	10%
Puntualidad	5%
Respeto por los demás	5%
Presentación final	10%
TOTAL	40%

Uso del idioma inglés	Porcentaje
El estudiante siempre se comunica en inglés con su profesor y compañeros y presenta el trabajo en el idioma inglés solamente.	5%
El estudiante usualmente se comunica en inglés con su profesor, compañeros y presenta el trabajo en el idioma inglés con algunas frases en español.	4%
El estudiante a veces se comunica en inglés con su profesor, compañeros y presenta el trabajo en el idioma inglés con algunas frases en español.	3%
El estudiante raramente se comunica en inglés con su profesor, compañeros y presenta el trabajo con la mayoría de las frases en español.	2%

El estudiante no demuestra ningún esfuerzo en comunicarse en inglés con su profesor o compañeros y el trabajo entregado no demuestra dominio del idioma extranjero.	1%
Requerimientos completos	Porcentaje
El estudiante cumple con la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del meme.	10%
El estudiante casi cumple con la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del meme.	9%
El estudiante incumple con dos aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato o la presentación del meme.	8%
El estudiante incumple con tres aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del meme.	7%
El estudiante incumple con cuatro aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato o la presentación del meme.	6%
El estudiante incumple con cinco aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato o la presentación del meme.	5%
El estudiante cumple con cuatro aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato o la presentación del meme.	4%
El estudiante cumple con tres aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato o la presentación del meme.	3%

El estudiante cumple con dos aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato o la presentación del meme.	2%
El estudiante cumple con un aspecto solamente; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de estos, el uso del vocabulario literario, el formato o la presentación del meme.	1%
Presentaciones cortas	Porcentaje
El estudiante realiza la presentación correspondiente.	5%
El estudiante no realiza la presentación correspondiente.	1%
Puntualidad	Porcentaje
El estudiante termina el trabajo solicitado a tiempo.	5%
El estudiante termina el trabajo solicitado a tiempo	1%
Respeto	Porcentaje
El estudiante demuestra respeto por el trabajo de los demás.	5%
El estudiante no demuestra respeto por el trabajo de los demás.	1%
Presentación final	Porcentaje
El estudiante realiza la presentación correspondiente.	10%
El estudiante no realiza la presentación correspondiente.	1%

Fuentes de Referencias

- Araya, K., Campos, P, González, E., Marín, G., Rojas, K. & Sánchez, C. (2017). Teaching english literature in costa rican experimental bilingual high schools: EFL teachers' academic training. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(3), 126-142.
<https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.3.863>.
- Barrantes, A., 2021. Memes y mensajería celular restan atención durante clases virtuales. La Nación. <https://www.nacion.com/blogs/cambio-educativo/memes-y-mensajeria-celular-restan-atencion-durante/C474N4VVY5EU7PBVYACCVGIB4/story/>.
- Benavides Lara, Mario & Pompa Mansilla, Maura & de Agüero, Mercedes & Sánchez-Mendiola, Melchor & Rendón Cazales, Victor Jesus. (2022). Los grupos focales como estrategia de investigación en educación: algunas lecciones desde su diseño, puesta en marcha, transcripción y moderación. CPU-e, Revista de Investigación Educativa. 10.25009/cpue.v0i34.2793.
- Blackmore, S. (1999). The meme machine. Oxford: Oxford University Press.
- Brodie, R. (2009). Virus of the Mind: The new science of the meme. London: Hay House.
<https://media.evolveconsciousness.org/books/consciousness/Virus-of-the-Mind-The-New-Science-of-the-Meme-Richard-Brodie.pdf>.
- Brunello, J. (2012). Internet memes and everyday creativity. Erasmus University Rotterdam. <https://julianabrunello.wordpress.com/writings/internet-memes-and-everyday-creativity/>
- Bureau of Educational and Cultural Affairs, U.S. Department of State. (s.f.). Teacher's Corner: Making Learning Fun. Retrieved May 26, 2020, from <https://americanenglish.state.gov/resources/teachers-corner-making-learning-fun>.

- Cárdenas Espinoza, E. B. (2019). "Los Memes y Su Impacto Comunicacional en Los Adolescentes de 14 a 16 Años. Retrieved from <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45035>.
- Cohn, N. (2014). Building a better 'comic theory': Shortcomings of theoretical research on comics and how to overcome them. *Studies in Comics*. 5. 10.1386/stic.5.1.57_1.
- Colegio Nuestra Señora de Sión. 2021. COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE SION. <https://www.sion.ed.cr/>
- Creswell JW, (1998), *Qualitative inquiry and research design. Choosing among five traditions*. Thousand Oaks, CA. Sage publications.
- Díaz-Barriga F., Hernández-Rojas, G., (2002). "Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención". En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill, México.
- Dogruer, N., Eyyam, R. & Menevis, I. (2011). The use of the internet for educational purposes. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 28 (2011), 606 - 611. doi: 10.1016/j.sbspro.2011.11.115
- Dominguez, E., & Bobkina, J. (2017). Teaching visual literacy through memes in the language classroom. https://www.academia.edu/34514697/Teaching_visual_literacy_through_memes_in_the_language_classroom.
- Führ, M. (2002). *Coping humor in early adolescence. Humor - International Journal of Humor Research*, 15(3). doi:10.1515/humr.2002.016.
- Gagliardi, L. (2020). Memes en la clase de lengua y literatura: qué, para qué y cómo. *Convergencias. Revista De educación*, 3(5), 25-49. Retrieved from <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/convergencias/article/view/3199>.

- GlobalExam. s.f. ¿Cuál es el sistema de puntuación del examen IELTS?. <https://global-exam.com/blog/es/equivalencia-entre-el-puntaje-del-ielts-con-los-niveles-mcer/>
- Goundar, S. (2014). The distraction of technology in the classroom. *Journal of Education & Human Development*, 3(1), 211-229.
http://jehdnet.com/journals/jehd/Vol_3_No_1_March_2014/14.pdf
- Grundlingh, L. (2017). Memes as speech acts. *Social Semiotics*. doi: 10.1080/10350330.2017.1303020
- Han, Y. (2019). Memeing to Learning: Exploring Meaning-Making in a Language-Learning Chat Group. *Technology in Language Teaching & Learning*. University of Arizona, USA. <https://doi.org/10.29140/tl.v1n2.191>.
- Harshavardhan, V., David Wilson D, & Kumar, M. V. (2019). *Humour Discourse in Internet Memes: An Aid in ESL Classroom*. *Asia Pacific Media Educator*, 1326365X1984202. doi:10.1177/1326365x19842023.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Huang, Z. (2016). An empirical study on the application of memetics to the teaching of college English writing. Department of Foreign Languages, Wuhan University of Technology Huaxia College. https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2016/03/shsconf_icitce2016_01015.pdf.
- Kohler, M. (2015). Teacher as mediators in the foreign language classroom. University of South Australia. ResearchGate. DOI: 10.21832/9781783093076
- Martínez Moreno, E., Merlo Castellón, K., & Farrach Úbeda, G. (2019). Efectividad de la Estrategia metodológica “Lloviendo memes” para fomentar la comprensión lectora de textos literarios. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, (31), 14-27.
<https://doi.org/10.5377/farem.v0i31.8467>.
- McCloud, S. (1994) *Understanding comics: the invisible art* New York: HarperPerennial.

- Mingle, L. (2018). Evaluating a program's "research base" Part 1: importance of a comparison group. Retrieved May 26, 2020, from <https://ensemblelearning.org/evaluating-a-programs-research-base-part-1-importance-of-a-comparison-group/>.
- Ministerio de Educación Pública. (2011). Programa de Literatura en Lengua Inglesa Liceos Experimentales Bilingües [Literature Syllabus for Bilingual Schools]. http://www.ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/literature_syllabus_for_bilingual_schools.pdf.
- Parsons, J., & Taylor, L. (2011). Improving student engagement. *Current issues in education*, 14(1).
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants from *On the Horizon*. University Press. <https://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>.
- Purnama, A. (2017). Incorporating Memes and Instagram to Enhance Student's Participation. *Language and Language Teaching Journal*. 20. 1-14. 10.24071/llt.2017.200101.
- Recreo Viral. (s.f.). Maestra pide a sus alumnos memes de 100 años de soledad y esto fue lo que se les ocurrió [Teacher asks her students to create *100 años de soledad* memes and this is the result]. <https://www.recreoviral.com/risa/estudiantes-memes-100-anos-soledad-geniales/>
- Rosenbaum, J.(1999). Using Read-Aloud Protocols As A Method of Instruction from *Perspectives: Teaching Legal Research and Writing*. Northwestern University School of Law. <https://info.legalsolutions.thomsonreuters.com/pdf/perspec/1999-spring/1999-spring-2.pdf>
- Schmeck (1988); Schunk (1991). Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>
- Sun, L. (2016). Study of Memetics in the Teaching of ESL Writing. Xi'an International University.

<https://pdfs.semanticscholar.org/bed1/1828993c06dbf640836baa83fd001f523862.pdf>.

University of Queensland. Pedagogical benefits. Jan. 2020,

<http://www.uq.edu.au/teach/video-teach-learn/ped-benefits.html>.

Vera Campillay, E. (2017). El meme como nexo entre el sistema educativo y el nativo digital: tres propuestas para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación. *Educación Y Tecnología*, (9), 1-15. Retrieved from

<http://revistas.umce.cl/index.php/edytec/article/view/525>.

Vera Campillay, E. (2019). Cuando el meme educa: la herramienta tecnológica del presente. In *Viralizar la educación: Red de experiencias didácticas en torno al meme de Internet* (pp. 38-55). Pontificia Universidad Católica de Ecuador.

Anexos

Anexo 1: Estrategia de aprendizaje empleada en las clases de inglés

Objetivos de la estrategia:

- Fortalecer la competencia en comprensión de lectura de los estudiantes de inglés como lengua extranjera en la materia de literatura en su primer año de secundaria, en el Colegio Nuestra Señora de Sión, II Trimestre 2022.
- Promover la lectura crítica y el análisis literario.
- Utilizar, identificar y crear memes para expresar ideas y conceptos de distintas formas.
- Promover el uso del idioma extranjero dentro de contextos específicos y de forma respetuosa.

Consigna de la actividad:

Todos los estudiantes del grupo 7A leerán *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*, pero posteriormente el grupo se dividirá en dos grupos distintos, el Grupo #1 trabajará con memes y el Grupo #2 trabajará con un conjunto tradicional de preguntas, para de esta forma poder comparar el nivel de comprensión y medir el posible valor agregado de los memes como estrategia de aprendizaje.

Por cada 40 minutos de lectura, los estudiantes del Grupo #1 tendrán 40 minutos adicionales para crear un mínimo de 2 memes en los cuales explicarán un tema de importancia en la narrativa de la historia o un aspecto interesante de la misma. Los estudiantes escogen la técnica, plataforma o materiales más adecuados para realizar su trabajo. Parte de la creación de cada meme incluye la explicación o análisis literario escrito del meme (en forma de pie de página) para un mejor entendimiento de este y para su debida documentación. Finalmente, los estudiantes deben estar preparados para que su trabajo sea explicado y presentado en voz alta frente a la clase. Los estudiantes del Grupo #2 tendrán los

40 minutos siguientes a la lectura para responder las preguntas tradicionales asignadas.

Conjunto tradicional de preguntas, que se entregarán y aplicarán al Grupo #2:

- Defina y explique la importancia de aspectos como el escenario literario en la novela.
- ¿Qué tipos de personajes existen? De un ejemplo de cada uno de acuerdo con el material leído.
- ¿Cuáles son los tiempos narrativos?, ¿Cuáles se encuentran en la lectura y como afectan el desarrollo de la historia y de los personajes?
- Describa las 3 partes de la historia. Explique con ejemplos puntuales de la lectura.
- Explique qué/ cuáles son las figuras literarias y brinde ejemplos textuales de cada una.

Preguntas, que se entregarán al grupo #1:

Deben diseñar un meme usando su plataforma predilecta para responder a cada una de las siguientes preguntas. Recuerden incluir un pie de página con la explicación o el análisis literario para cada meme.

- Defina y explique la importancia de aspectos como el escenario literario en la novela.
- ¿Qué tipos de personajes existen? De un ejemplo de cada uno de acuerdo con el material leído.
- ¿Cuáles son los tiempos narrativos? ¿Cuáles se encuentran en la lectura y como afectan el desarrollo de la historia y de los personajes?

- Describa las 3 partes de la historia. Explique con ejemplos puntuales de la lectura.
- Explique qué/ cuáles son las figuras literarias y brinde ejemplos textuales de cada una.

Evaluación: Los estudiantes serán evaluados de acuerdo con una serie de rúbricas las cuales tomarán en cuenta el uso del idioma, las presentaciones cortas, los requerimientos completos de cada asignación (cantidad de memes solicitados, explicaciones, vocabulario literario, formato y presentación del meme), puntualidad y respeto por el trabajo de los demás.

Rúbrica Grupo #1 (Diseño de Memes)	
Uso del idioma inglés	5%
Presentaciones cortas	5%
Requerimientos completos	5%
Puntualidad	5%
Respeto por el trabajo de los demás	5%
TOTAL	25%

Uso del idioma inglés	Porcentaje
El estudiante siempre se comunica en inglés con su profesor y compañeros y presenta el trabajo en el idioma inglés solamente.	5%
El estudiante usualmente se comunica en inglés con su profesor, compañeros y presenta el trabajo en el idioma inglés con algunas frases en español.	4%
El estudiante a veces se comunica en inglés con su profesor, compañeros y presenta el	3%

trabajo en el idioma inglés con algunas frases en español.	
El estudiante raramente se comunica en inglés con su profesor, compañeros y presenta el trabajo con la mayoría de las frases en español.	2%
El estudiante no demuestra ningún esfuerzo en comunicarse en inglés con su profesor o compañeros y el trabajo entregado no demuestra dominio del idioma extranjero.	1%
Requerimientos completos	Porcentaje
El estudiante cumple con la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de los mismos, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del meme.	5%
El estudiante casi cumple con la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de los mismos, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del meme.	4%
El estudiante incumple con dos aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de los mismos, el uso del vocabulario literario, el formato o la presentación del meme.	3%
El estudiante incumple con tres aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de los mismos, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del meme.	2%
El estudiante incumple con cuatro aspectos; la cantidad completa de memes solicitados, las explicaciones a pie de página de los mismos, el uso del vocabulario literario, el formato o la presentación del meme.	1%
Presentaciones cortas	Porcentaje
El estudiante realiza la presentación correspondiente.	5%

El estudiante no realiza la presentación correspondiente.	1%
Puntualidad	Porcentaje
El estudiante termina el trabajo solicitado a tiempo.	5%
El estudiante termina el trabajo solicitado a tiempo	1%
Respeto	Porcentaje
El estudiante demuestra respeto por el trabajo de los demás.	5%
El estudiante no demuestra respeto por el trabajo de los demás.	1%

Rúbrica Grupo #2 (Preguntas Tradicionales)	
Uso del idioma inglés	5%
Presentaciones cortas	5%
Cuestionario completo	5%
Puntualidad	5%
Respeto por el trabajo de los demás	5%
TOTAL	25%

Uso del idioma inglés	Porcentaje
El estudiante siempre se comunica en inglés con su profesor y compañeros y presenta el trabajo en el idioma inglés solamente.	5%
El estudiante usualmente se comunica en inglés con su profesor, compañeros y	4%

presenta el trabajo en el idioma inglés con algunas frases en español.	
El estudiante a veces se comunica en inglés con su profesor, compañeros y presenta el trabajo en el idioma inglés con algunas frases en español.	3%
El estudiante raramente se comunica en inglés con su profesor, compañeros y presenta el trabajo con la mayoría de frases en español.	2%
El estudiante no demuestra ningún esfuerzo en comunicarse en inglés con su profesor o compañeros y el trabajo entregado no demuestra dominio del idioma extranjero.	1%
Requerimientos completos	Porcentaje
El estudiante cumple con la cantidad completa de respuestas solicitadas, las citas, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del cuestionario.	5%
El estudiante casi cumple con la cantidad completa de respuestas solicitadas, las citas, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del cuestionario.	4%
El estudiante incumple con dos aspectos; con la cantidad completa de respuestas solicitadas, las citas, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del cuestionario.	3%
El estudiante incumple con tres aspectos; con la cantidad completa de respuestas solicitadas, las citas, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del cuestionario.	2%
El estudiante incumple con cuatro aspectos; con la cantidad completa de respuestas solicitadas, las citas, el uso del vocabulario literario, el formato y la presentación del cuestionario.	1%
Presentaciones cortas	Porcentaje

El estudiante realiza la presentación correspondiente.	5%
El estudiante no realiza la presentación correspondiente.	1%
Puntualidad	Porcentaje
El estudiante termina el trabajo solicitado a tiempo.	5%
El estudiante termina el trabajo solicitado a tiempo	1%
Respeto	Porcentaje
El estudiante demuestra respeto por el trabajo de los demás.	5%
El estudiante no demuestra respeto por el trabajo de los demás.	1%

1. Para iniciar la actividad se realizan pruebas individuales de lectura académica gratuita IELTS para medir el nivel de competencia de los estudiantes de ambos grupos y asignarles una puntuación de banda IELTS en función de los resultados:

IELTS Free Academic Reading test: test one

IELTS Academic Reading

About the IELTS Academic Reading test

The reading test has 3 sections, 40 questions, 60 minutes

Each section contains one long text.

Texts are authentic and are taken from books, journals, magazines and newspapers. They have been written for a non-specialist audience and are on academic topics of general interest.

Texts are appropriate to, and accessible to, candidates entering undergraduate or postgraduate courses or seeking professional registration.

Texts range from the descriptive and factual to the discursive and analytical.

Texts may contain non-verbal materials such as diagrams, graphs or illustrations. If texts contain technical terms, then a simple glossary is provided.

There are three texts and 40 questions.

Read about the settlement at Skara Brae and answer the questions.

Skara Brae

Off the Northern tip of Scotland, where the Atlantic Ocean meets the North Sea, lies a group of 70 or so islands called the Orkneys. These largely treeless isles are frequently battered by Atlantic storms, gales and rain. It was during one such storm in the winter of 1850, when the combination of wind and high tides stripped away the grass from the top of a small hill called Skerrabra on the west side of the largest island known simply as 'The Mainland'. This revealed a number of stone dwellings.

The local landowner started excavations on the site, and within twenty years the remains of four ancient houses were unearthed. However, work was later abandoned until 1925 when another storm damaged some of the excavated buildings. A sea wall was proposed to protect the site, and, during construction, yet more buildings were discovered.

It was first believed that the village was an Iron Age settlement, dating from around 1500 years ago. However, radiocarbon dating proved that it was in fact much older. It was a Neolithic village and dated back to 3000 B.C. The village had been inhabited for a period of about 600 years. The Neolithic village of Skara Brae now consists of eight dwellings, connected by low, covered passages. The stone buildings are extremely well-preserved, thanks to the layer of sand that protected the settlement. The interior fittings, furniture and household objects also survive to this day.

The houses were partly built into a mound of waste material known as 'midden', which would have provided both stability and a thick layer of thick insulation against the harsh climate. From the outside, the village would have looked like a low, round mound, from which the rooves emerge. Nothing remains of these, so it is assumed that driftwood or whalebone beams supported a roof made of turf, skins, seaweed or straw. The dwellings were all connected by a series of passageways covered by stone slabs. This allowed the villagers to travel from one house to another without stepping outside - not a bad idea, considering the harsh climate. There was only one main passageway leading outside the village, which could be sealed from the inside.

Evidence suggests that there were never more than eight dwellings, suggesting a total population of no more than 100 people. The houses are all very similar in design, consisting of a large square room with a central fireplace. The furnishings were all made of stone, given the shortage of wood on the islands.

Two stone-edged compartments on either side of the fireplace appear to be beds. Every house also had a distinctive shelved, stone dresser. Its position, opposite the doorway and illuminated by the fire, indicating that this piece of furniture was not just a useful storage space, but had special significance. There was a sunken floor tank in each dwelling, possibly to supply shell fish. The village also had a remarkably sophisticated drainage system.

One of the buildings, now known as 'house seven', is intriguingly different from the others. This building is detached from the others, and has a door which door could only be secured from the outside, suggesting that the house may have served as a type of jail - an unusual necessity in a village of less than a hundred people. 'House eight' is also unique, having none of the furnishings of the other houses. Excavators have found that the floor of the building is littered with fragments from the manufacture of tools, suggesting that the room was a workshop.

The standardised house design has led some to believe that there was no hierarchy of rank within the settlement at Skara Brae, and that all villagers were equal. Whether or not this is true is debatable. However, it is likely that life here was probably quite comfortable for the Neolithic people. The villagers kept sheep and cattle, and grew wheat and barley. They probably traded these commodities for pottery. They would have hunted red deer and boar for their meat and skins. They would also have consumed fish, seal and whale meat, and the eggs of sea birds. The skin and bones of these animals would have provided tools such as needles and knives. Flint for cutting tools would have been traded or gathered from the shore. Fuel probably came from seaweed, making the inside of the dwellings smoky and probably smelly. Driftwood was probably too valuable to burn.

Why Skara Brae was deserted is still unknown. For some time it was thought that the people met with disaster. This theory came about when beads from a necklace were found abandoned on the floor. It was thought that the woman who dropped them was in too much of a panic to pick them up. However, it is more likely that environmental and social factors forced people to leave. Firstly, the encroachment of sand and salt water would have made farming increasingly difficult. Second, there may have been changes in Neolithic society. Construction of large henge monuments in other parts of the island suggests that an elite ruling body, with the power to control other people, was emerging. Tight-knit communities like the one at Skara Brae were being replaced by larger, organised civilizations.

**1. The village of Skara Brae is located on an island called
()Orkney**

- The Mainland
- Skerrabra

2. In 1925, ...

- excavations at Skara Brae stopped.
- a storm revealed more buildings.
- excavations resumed after a storm.

3. The village is about...

- 1500 years old.
- 3000 years old.
- 5000 years old.

Choose the correct material from the list. You may need an answer more than once. You will not need to use them all.

4. What preserved the village for such a long time?

- pottery
- wood
- dung
- sand
- midden
- seaweed
- animal skins
- stone

5. What surrounded the walls and kept the buildings warm?

- pottery
- wood
- dung
- sand
- midden
- seaweed
- animal skins
- stone

6. What building material did the villagers lack?

- pottery
- wood
- dung
- sand
- midden
- seaweed

animal skins

stone

7. What did villagers obtain from other settlements, by exchanging goods?

pottery

wood

dung

sand

midden

seaweed

animal skins

stone

8. What did villagers burn for warmth and cooking?

pottery

wood

dung

sand

midden

seaweed

animal skins

stone

9. What were the passage roofs made of?

pottery

wood

dung

sand

midden

seaweed

animal skins

stone

Answer the questions with up to three words or a number.

Which piece of furniture appears to be most important?

How many of the buildings have identical features?

What discovery caused people to believe there had been a disaster at Skara Brae?

Answers

The Mainland

excavations resumed after a storm.

5000 years old

sand

midden

wood

pottery

seaweed

stone

dresser

6

beads

Read the text and then answer questions 1-5.

Wind Power in the US

Prompted by the oil crises of the 1970s, a wind-power industry flourished briefly in the United States. But then world oil prices dropped, and funding for research into renewable energy was cut. By the mid 1980s US interest in wind energy as a large-scale source of energy had almost disappeared. The development of wind power at this time suffered not only from badly designed equipment, but also from poor long-term planning, economic projections that were too optimistic and the difficulty of finding suitable locations for the wind turbines.

Only now are technological advances beginning to offer hope that wind power will come to be accepted as a reliable and important source of electricity. There have been significant successes in California, in particular, where wind farms now have a capacity of 1500 megawatts, comparable to a large nuclear or fossil-fuelled power station, and produce 1.5 per cent of the state's electricity.

Nevertheless, in the US, the image of wind power is still distorted by early failures. One of the most persistent criticisms is that wind power is not a significant energy resource. Researchers at the Battelle Northwest Laboratory, however, estimate that today wind turbine technology could supply 20 per cent of the electrical power the country needs. As a local resource, wind power has even greater potential. Minnesota's energy commission calculates that a wind farm on one of the state's south western ridges could supply almost all that state's electricity. North Dakota alone has enough sites suitable for wind farms to supply more than a third of all electricity consumed in the continental US.

The prevailing notion that wind power is too costly results largely from early research which focused on turbines with huge blades that stood hundreds of metres tall. These machines were not designed for ease of production or maintenance, and they were enormously expensive. Because the major factors influencing the overall cost of wind power are the cost of the turbine and its supporting systems, including land, as well as operating and maintenance costs, it is hardly surprising that it was thought at the time that wind energy could not be supplied at a commercially competitive price. More recent developments such as those seen on California wind farms have dramatically changed the economic picture for wind energy. These systems, like installations in Hawaii and several European countries, have benefited from the economies of scale that come through standardised manufacturing and purchasing. The result has been a dramatic drop in capital costs: the installed cost of new wind turbines stood at \$1000 per kilowatt in 1993, down from about \$4000 per kilowatt in 1980, and continues to fall. Design improvements and more efficient maintenance programs for large numbers of turbines have reduced operating costs as well. The cost of electricity delivered by wind farm turbines has decreased from about 30 cents per kilowatt-hour to between 7 and 9 cents, which is generally less than the cost of electricity from conventional power stations. Reliability has also improved dramatically. The latest turbines run more than 95 per cent of the time, compared with around 60 per cent in the early 1980s. Another misconception is that improved designs are needed to make wind power feasible. Out of the numerous wind turbine designs proposed or built by inventors or developers, the propeller-blade type, which is based on detailed analytical models as well as extensive experimental data, has emerged as predominant among the more than 20,000 machines now in commercial operation world-wide. Like the gas-driven turbines that power jet aircraft, these are sophisticated pieces of rotating machinery. They are already highly efficient, and there is no reason to believe that other configurations will produce major benefits. Like other ways of generating electricity, wind power does not leave the environment entirely unharmed. There are many potential problems, ranging from interference with telecommunications to impact on wildlife and natural habitats. But these effects must be balanced against those associated with other forms of electricity generation. Conventional power stations impose hidden costs on society, such as the control of air pollution, the management of nuclear waste and global warming. As wind power has been ignored in the US over the past few years, expertise and commercial exploitation in the field have shifted to Europe. The European Union spends 10 times as much as the US government on research and development of wind energy. It estimates that at least 10 per cent of Europe's electrical power could be supplied by land-based wind-turbines using current technology. Indeed, according to the American Wind Energy Association, an independent organisation based in Washington, Denmark, Britain, Spain and the

Netherlands will each surpass the US in the generating capacity of wind turbines installed during the rest of the decade.

1 Which one of the statements is true?

- Cost was a big factor in preventing the development of wind power
- Wind power can provide enough electricity for the United States
- Wind power has developed steadily since the 1970s.
- Some US states are powered solely by wind

2 What is the general view of wind energy in the United States?

- it will reduce global warming
- very positive
- it can only provide small amounts of energy
- very negative

3 Which of these factors has not contributed to the reduced cost of wind energy?

- standardisation of design
- state subsidies
- economies of scale
- more efficient maintenance

4 Wind turbine designs ...

- are already very good
- are expected to improve in the future
- will be much more efficient in the future
- are good for the environment

5 Wind energy is more developed in Europe than the USA

- true
- false

Answers

Cost was a big factor in preventing the development of wind power
 it can only provide small amounts of energy
 state subsidies
 are already very good
 true

Read the passage and then complete Parts 1, 2 and 3.

The gangs behind bars - prison gangs

Part 1

Prison gangs are flourishing across the country. Organized, stealthy and deadly, they are reaching out from their cells to organize and control crime in America's streets.

Prison gangs are flourishing from California to Massachusetts. In 1996, the Federal Bureau of Prisons found that prison disturbances soared by about 400 percent in the early nineties, which authorities say indicated that gangs were becoming more active. In states such as Illinois, as much as 60 percent of the prison population belong to gangs, Godwin says. The Florida DC has identified 240 street gangs operating in their prisons. Street gangs, as opposed to gangs originating in prisons, are emerging as a larger problem on the East Coast. Of the 143,000 inmates Texas houses in state pens, 5,000 have been identified as gang members and another 10,000 are under suspicion. Texas prison-gang expert Sammy Buentello says the state's prisons are not infested with gangs, but those that have set up shop are highly organized. "They have a paramilitary type structure," he says. "A majority of the people that come in have had experience with street-gang membership and have been brought up in that environment accepting it as the norm. But some join for survival."

After James Byrd Jr. was dragged to death in Jasper last June, rumors spread throughout Texas linking two of the suspected assailants to racially charged prison gangs. While authorities and inmates dismiss these rumors, the Jasper murder occurred only weeks after a San Antonio grand jury indicted 16 members of the Mexican Mafia, one of the state's largest and most lethal prison gangs, for ordering the deaths of five people in San Antonio from within prison walls.

Part 2

Section A

As they are being released into the community on parole, these people are becoming involved in actions related to prison-gang business. Consequently, it is no longer just a corrections problem--it is also a community problem. It is a misnomer that when you lock a gang member up they cease criminal activity. It has only been in the last five years that law enforcement has realized that what happens on the inside can affect what happens on the outside and vice versa.

Section B

According to gang investigators, the gang leaders communicate orders through letters. Where mail is monitored they may use a code--for instance, making every

12th word of a seemingly benign letter significant. They use visits, they put messages into their artwork and in some states they use the telephone.

Section C

Of the two kinds of gangs, prison gangs and street gangs, the prison gangs are better organized, according to gang investigators. They are low-key, discreet--even stealthy. They monitor members and dictate how they behave and treat each other. A serious violation means death, say investigators.

Section D

The street gangs are more flagrant. "Their members are going into the prisons and realizing that one of the reasons they are in prison is that they kept such a high profile" making it easier for the police to catch them, says Buentello. "So, they are coming out more sophisticated and more dangerous because they aren't as easily detected. They also network and keep track of who is out and so forth."

Section E

According to gang investigators and prisoners, the prison gangs were formed for protection against predatory inmates, but racketeering, black markets and racism became factors. They developed within the prison system in California, Texas and Illinois in the 1940s.

Part 3

Godwin says Texas should never have outlawed smoking in the prisons, adding cigarettes as trade-goods contraband to the prohibited list. "If you go back to the Civil War era, to Andersonville prison," Godwin says of the prisoner-of-war facility for Union soldiers, "you will see that the first thing that developed was a gang because someone had to control the contraband--that is power. I'm convinced that if you put three people on an island somewhere, two would clique up and become predatory against the other at some point."

But protection remains an important factor. When a new inmate enters the prison system he is challenged to a fight, according to a Texas state-pen prisoner. The outcome determines who can fight, who will be extorted for protection money and who will become a servant to other prisoners. Those who can't join a gang or afford to spend \$5 a week in commissary items for protection are destined to be servants. Godwin explains: "The environment is set up so that when you put that many people with antisocial behavior and criminal history together, someone is going to be the predator and someone the prey, and that is reality."

The Texas inmate describes a system in which gangs often recruit like fraternities, targeting short-term inmates because they can help the gang--pay them back, so to speak--when they leave prison for the free world. Most of the

groups thrive on lifelong membership, according to the Florida DC, with "blood in, blood out" oaths extending leadership and membership beyond the prison into the lucrative drug trade, extortion and pressure rackets.

Prison gangs operating in Texas and Florida include Neta, the Texas Syndicate, the Aztecs, the Mexican Mafia, the New Black Panthers, the Black Guerrilla Family, Mandingo Warriors, Aryan Brotherhood, La Nuestra Familia, the Aryan Circle and the White Knights. Some of these gangs have alliances, and some are mortal enemies. Many on this list originated in California over the decades, some of them (such as the Texas Syndicate) to protect members from the other gangs. In addition, street gangs such as the Crips and Bloods and traditional racial-hate groups such as the Ku Klux Klan also operate in the prisons.

What prisoners may not realize is that because the gangs are monitored by prison authorities the law-enforcement community is becoming very sophisticated about the gangs. "Sixty percent of what we learn about what is going on in the city streets of Florida" is garnered in prison and not from observing the streets, says Godwin.

Prison officials say they concentrate on inmate behavior to identify gang members. They do not single out gang leaders to strike any deals because acknowledging the gang as anything other than a "security-threat group" gives them too much credibility. This has been a particular problem in Puerto Rico with the native and political Neta gang. Recognizing groups during the 1970s, in a system in which prisoners have the right to vote, has led to a tendency among politicians to award clemency to some inmates.

For Part 1, questions 1 – 5, complete each sentence with the correct ending.

1. The rising number of criminal gangs ...

- have been identified as gangsters
- are becoming infested with gangs
- indicate that prisons' population has increased
- have experience of street gangs
- determines who does what in prison
- have been manipulating crime from inside prison
- have become evident in prisons
- are organized as if in a martial regime

2. Prisoners organized in gangs ...

- have been identified as gangsters
- are becoming infested with gangs
- indicate that prisons' population has increased
- have experience of street gangs
- determines who does what in prison
- have been manipulating crime from inside prison

- have become evident in prisons
- are organized as if in a martial regime

3. Most prisoners ...

- have been identified as gangsters
- are becoming infested with gangs
- indicate that prisons' population has increased
- have experience of street gangs
- determines who does what in prison
- have been manipulating crime from inside prison
- have become evident in prisons
- are organized as if in a martial regime

4. Some Texan state prisoners ...

- have been identified as gangsters
- are becoming infested with gangs
- indicate that prisons' population has increased
- have experience of street gangs
- determines who does what in prison
- have been manipulating crime from inside prison
- have become evident in prisons
- are organized as if in a martial regime

5. The outcome of fights ...

- have been identified as gangsters
- are becoming infested with gangs
- indicate that prisons' population has increased
- have experience of street gangs
- determines who does what in prison
- have been manipulating crime from inside prison
- have become evident in prisons
- are organized as if in a martial regime

For Part 2, questions 6 - 10, choose the correct heading for Sections labelled A to E in the passage.

6. Section A

- Secretive leadership from the inside
- Origins of prison gangs
- Violence in prison
- Inter-relationship of prisons and the outside community
- No need of more sophistication

- Skills learnt in prison
- Discretion fails
- Discipline within prison gangs

7. Section B

- Secretive leadership from the inside
- Origins of prison gangs
- Violence in prison
- Inter-relationship of prisons and the outside community
- No need of more sophistication
- Skills learnt in prison
- Discretion fails
- Discipline within prison gangs

8. Section C

- Secretive leadership from the inside
- Origins of prison gangs
- Violence in prison
- Inter-relationship of prisons and the outside community
- No need of more sophistication
- Skills learnt in prison
- Discretion fails
- Discipline within prison gangs

9. Section D

- Secretive leadership from the inside
- Origins of prison gangs
- Violence in prison
- Inter-relationship of prisons and the outside community
- No need of more sophistication
- Skills learnt in prison
- Discretion fails
- Discipline within prison gangs

10. Section E

- Secretive leadership from the inside
- Origins of prison gangs
- Violence in prison
- Inter-relationship of prisons and the outside community
- No need of more sophistication
- Skills learnt in prison
- Discretion fails
- Discipline within prison gangs

Read Part 3 of the text and answer the questions.

11 According to Godwin,

- making smoking illegal aided prison management.
- gangs develop when there is contraband.
- three people on an island would kill each other.
- prohibitions do not favour the development of power.

12 He believes

- antisocial behaviour is an innate human feature.
- criminals in prison decide their own fate.
- the prison environment encourages good behaviour.
- gangs need protection

13 The prison system in Texas

- measures members of the gangs in terms of friendship.
- helps develop disinterested relationships.
- thrives on the “an-eye-for-an-eye” concept.
- sustains friendship with violence and power.

14 Gangs in these prisons

- have different modus operandi.
- had their origin in California.
- originated as street gangs.
- are either friends or foes.

15 Prisoners are unaware that

- the monitoring system has been modified.
- street gangs copy their behaviour.
- they provide information which helps fight crime.
- the community knows a lot about their activities.

Answers

has become evident in prisons
 have been manipulating crime from inside prison
 have experience of street gangs
 are organized as if in a martial regime
 determines who does what in prison

Inter-relationship of prisons and the outside community
 Secretive leadership from the inside
 Discipline within prison gangs

Skills learnt in prison
Origins of prison gangs

gangs develop when there is contraband.
criminals in prison decide their own fate.
sustains friendship with violence and power.
originated as street gangs.
they provide information which helps fight crime.

Read the article and answer the questions

A Revolution in Knowledge Sharing

The pressure to transform our institutions of learning continues. Virtually every enterprise and institution is grappling with the disruptions and opportunities caused by Web-enabled infrastructures and practices. New best practices, business models, innovations, and strategies are emerging, including new ways to acquire, assimilate, and share knowledge. Using technologies that are already developed or that will be deployed over the next five years, best practices in knowledge sharing not only are diffusing rapidly but will be substantially reinvented in all settings: educational institutions, corporations, government organizations, associations, and nonprofits. But institutions of learning are in a unique position to benefit from an added opportunity: providing leadership in e-knowledge.

E-knowledge finds expression in many shapes and forms in a profoundly networked world. It is not just a digitised collection of knowledge. E-knowledge consists of knowledge objects and knowledge flows that combine content, context, and insights on application. E-knowledge also emerges from interactivity within and among communities of practice and from the troves of tacit knowledge and tradecraft that can be understood only through conversations with knowledgeable practitioners.

E-knowing is the act of achieving understanding by interacting with individuals, communities of practice, and knowledge in a networked world. E-knowledge commerce consists of the transactions based on the sharing of knowledge. These transactions can involve the exchange of digital content/context and/or tacit knowledge through interactivity.

Transactable e-knowledge can be exchanged for free or for fee. E-knowledge is enabling not only the emergence of new best practices but also the reinvention of the fundamental business models and strategies that exist for e-learning and knowledge management. E-knowledge is technologically realized by the fusion

of e-learning and knowledge management and through the networking of knowledge workers.

Transactable e-knowledge and knowledge net-working will become the lifeblood of knowledge sharing. They will create a vibrant market for e-knowledge commerce and will stimulate dramatic changes in the knowledge ecologies of enterprises of all kinds. They will support a "Knowledge Economy" based on creating, distributing, and adding value to knowledge, the very activities in which colleges and universities are engaged. Yet few colleges and universities have taken sufficient account of the need to use their knowledge assets to achieve strategic differentiation.

In "It Doesn't Matter," a recent article in Harvard Business Review, Nicholas G. Carr endorsed corporate leaders' growing view that information technology offers only limited potential for strategic differentiation. Similar points are starting to be made about e-learning, and knowledge management has been under fire as ineffectual for some time.

The truth is that e-learning and knowledge management can provide strategic differentiation only if they drive genuine innovation and business practice changes that yield greater value for learners. Carr's article provoked a host of contrary responses, including a letter from John Seely Brown and John Hagel III. Brown is well-known for his insights into the ways in which knowledge sharing can provide organizations with a solid basis for strategic differentiation.

Reprinted with permission. © 2003 Donald M. Norris, Jon Mason, Robby Robson, Paul Lefrere, and Geoff Collier. "A Revolution in Knowledge Sharing," *EDUCAUSE Review*, vol. 38, no. 5 (September/October 2003): 14-26.

Read the article and complete the summary below. For questions 1-4, choose NO MORE than TWO WORDS for each answer.

Thanks to the advent of the computer, learning institutions today are providing new ways of acquiring knowledge, through tools that are _____ fast and which are being already _____ in all fields and settings, despite the _____ the process may entail, which all institutions are now _____.

5 E-knowledge is primarily based on practices used in business.

- Yes
- No
- Not given

6 Educational institutions can be leaders in knowledge net-working.

- Yes
No
Not given

7 E-knowledge has several benefits to it.

- Yes
No
Not given

8 Communities of practice are one source of E-knowledge.

- Yes
No
Not given

9 The key to the success of knowledge management and e-learning is offering strategic differentiation.

- Yes
No
Not given

Answers

diffusing
 deployed
 disruptions
 grappling with
 no
 yes
 yes
 yes
 yes

2. Posteriormente a cada grupo se le asigna una consigna de trabajo diferente:

_Grupo #1: Los estudiantes leerán *Harry Potter and the Sorcerer's Stone* en clase durante 40 minutos. Seguidamente tendrán 40 minutos adicionales para crear memes relacionados con la pieza de literatura cubierta en clase y utilizar el conjunto tradicional de preguntas relacionadas con el texto como guía para verificar la comprensión lectora y la eficacia de su trabajo. Finalmente, los estudiantes deben

estar preparados para explicar y presentar sus trabajos en voz alta frente a la clase (protocolo de lectura en voz alta).

Se impartirá un taller corto sobre cómo crear memes en caso de ser necesario para este grupo.

_Grupo #2: Los estudiantes leerán *Harry Potter and the Sorcerer's Stone* en clase durante 40 minutos. Seguidamente tendrán 40 minutos adicionales para completar el conjunto tradicional de preguntas relacionadas con el texto para verificar la comprensión lectora. Los estudiantes deben estar preparados para compartir sus respuestas en grupos y oralmente.

Conjunto tradicional de preguntas, que se aplicarán tanto al Grupo #1 como el Grupo #2:

- Defina y explique la importancia de aspectos como el escenario literario en la novela.
- ¿Qué tipos de personajes existen? De un ejemplo de cada uno de acuerdo con el material leído.
- ¿Cuáles son los tiempos narrativos? ¿Cuáles se encuentran en la lectura y como afectan el desarrollo de la historia y de los personajes?
- Describa las 3 partes de la historia. Explique con ejemplos puntuales de la lectura.
- Explique qué/ cuáles son las figuras literarias y brinde ejemplos textuales de cada una.

3. Definición del protocolo de lectura en voz alta que se implementará con el Grupo #1:

Un compañero del grupo se encargará de leer e interpretar el trabajo (los memes) creados por otro compañero y exponer las ideas en voz alta a toda la clase. El

proceso se repite sucesivamente hasta que todos los participantes hayan expuesto el trabajo de alguien más sin omitir el trabajo de nadie.

4. Nuevo conjunto de 40 preguntas para las pruebas de lectura académica gratuita IELTS para medir su nivel de competencia y asignarles una puntuación de banda IELTS basada en sus resultados para compararlos con los resultados de la primera prueba administrada.

IELTS Free Academic Reading test: test two

Taken and adapted from

https://www.examenglish.com/IELTS/IELTS_Academic_reading.html.

IELTS Academic Reading

About the IELTS Academic Reading test

The reading test has 3 sections, 40 questions, 60 minutes

Each section contains one long text.

Texts are authentic and are taken from books, journals, magazines and newspapers. They have been written for a non-specialist audience and are on academic topics of general interest.

Texts are appropriate to, and accessible to, candidates entering undergraduate or postgraduate courses or seeking professional registration. Texts range from the descriptive and factual to the discursive and analytical.

Texts may contain non-verbal materials such as diagrams, graphs or illustrations. If texts contain technical terms, then a simple glossary is provided.

There are three texts and 40 questions.

Read the article about human rights and answer the questions.

Writing and Righting Rights

A 'Morality is a private and costly luxury', wrote the author Henry James, in a statement that seems to condemn all the poor and mistreated to the rubbish heap. Indeed, while morality has been defined in the United Nations; 'human rights' declarations, upholding such values is neither cheap nor straightforward.

B The declaration, formed and ratified after the Second World War, and in particular the dreadful treatment of those affected by the Holocaust, focused mainly on civil and political rights. Despite international support and the compelling nature of the statements it sought to uphold, the document proved too vague for use in court. Consequently, in the 1960s, two more covenants, the International Covenant on Civil and Political Rights and the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights, were added so as to make the declaration more legally binding.

C During the years that followed, support for the two covenants split. Capitalist countries put more emphasis on upholding the political and civil rights enshrined in the former covenant. Communist countries favoured the social and economic rights of the latter. And while the West accused the Soviet Union of neglecting citizens' civil rights, the Soviet government's response was that it considered social and economic rights more important. Current communist governments make the same argument today.

D Activist groups, at least those that were founded in the west such as Amnesty International and Human Rights Watch, have unsurprisingly focused on civil rights. By exposing the plight of torture victims and political prisoners, they have managed to put pressure on unjust regimes, and, with their not inconsiderable clout, have occasionally managed to shame leaders into improving conditions. Much less emphasis has been placed on the second covenant, meaning that socio-economic rights, such as housing, food, health care and fair wages, have gone unchecked. This is set to change, however, as human-rights groups seek to persuade governments to give equal importance to the right to vote as to the right to a home and regular meals.

E Considering the size of the population who are not currently benefitting from such provisions, this may seem like a fool's errand. But human rights veterans have achieved the seemingly impossible before. Twenty five years ago, nobody believed that Amnesty International's letter-writing and lobbying tactics could bring down torturers and censors, yet they have succeeded on multiple occasions.

F However, social and economic rights are new territory for these groups, and the goal that bit harder to achieve. Campaigners within these organizations are understandably apprehensive. Even so, Amnesty International spent several years drawing up provisional changes to its policy in order to explicitly incorporate economic and social rights into their mandate. These were discussed and adopted at a meeting of hundreds of delegates in Senegal in 2001.

G Amnesty's new mission has enabled it to work on a much wider range of issues. In the Palestine territories, it campaigns against curfews and rights to work. In Kenya, it highlighted how lack of secure tenure leads to people living in slum conditions that lacked basic sanitation and policing.

H Amnesty's workload has been alleviated by the fact that Economic, social and cultural rights are now widely recognized as enforceable in both national and international courts of law. Mechanisms have been developed at the UN and in African, American and European regional systems that enable victims of violations to enforce their economic, social and cultural rights. Policies have been put into place to ensure that aspects such as health, education, housing, food, poverty, cultural rights, sanitation and water are monitored.

I Despite the advances, great challenges remain. Under the Obama government of the US, such ideals are still considered 'goals' and 'aspirations' rather than rights, and a number of influential states continue to be skeptical about the validity of individual claims to economic, social and cultural human rights. Meanwhile, those countries that accept the new rights do not always safeguard them in their national constitutions, or provide effective remedies for the victims of such violations.

J And while some governments make excuses for failing to take action, claiming they lack the necessary resources, Amnesty International sees it as a lack of political will or purposeful discrimination. 'Now that economic cultural and social rights are based on and are enforceable by international law,' they say, 'they demand immediate respect and cannot be deferred to the future'.

1. Match each heading to the most suitable paragraph.

Paragraph A

- () The price of ethics
- () Initial efforts to support human rights
- () Opposing priorities
- () A proposal to adopt a wider perspective
- () Where there's a will, there's a way
- () The motion is carried
- () Examples of recent campaigns
- () Where the law stands on socio-economic rights
- () Something to hope for, or something to enforce?
- () Inactivity is inexcusable
- () The pitfalls of a wider remit

2. Paragraph B

- The price of ethics
- Initial efforts to support human rights
- Opposing priorities
- A proposal to adopt a wider perspective
- Where there's a will, there's a way
- The motion is carried
- Examples of recent campaigns
- Where the law stands on socio-economic rights
- Something to hope for, or something to enforce?
- Inactivity is inexcusable
- The pitfalls of a wider remit

3. Paragraph C

- The price of ethics
- Initial efforts to support human rights
- Opposing priorities
- A proposal to adopt a wider perspective
- Where there's a will, there's a way
- The motion is carried
- Examples of recent campaigns
- Where the law stands on socio-economic rights
- Something to hope for, or something to enforce?
- Inactivity is inexcusable
- The pitfalls of a wider remit

4. Paragraph D

- The price of ethics
- Initial efforts to support human rights
- Opposing priorities
- A proposal to adopt a wider perspective
- Where there's a will, there's a way
- The motion is carried
- Examples of recent campaigns
- Where the law stands on socio-economic rights
- Something to hope for, or something to enforce?
- Inactivity is inexcusable
- The pitfalls of a wider remit

5. Paragraph E

- The price of ethics
- Initial efforts to support human rights

- Opposing priorities
- A proposal to adopt a wider perspective
- Where there's a will, there's a way
- The motion is carried
- Examples of recent campaigns
- Where the law stands on socio-economic rights
- Something to hope for, or something to enforce?
- Inactivity is inexcusable
- The pitfalls of a wider remit

6. Paragraph F

- The price of ethics
- Initial efforts to support human rights
- Opposing priorities
- A proposal to adopt a wider perspective
- Where there's a will, there's a way
- The motion is carried
- Examples of recent campaigns
- Where the law stands on socio-economic rights
- Something to hope for, or something to enforce?
- Inactivity is inexcusable
- The pitfalls of a wider remit

7. Paragraph G

- The price of ethics
- Initial efforts to support human rights
- Opposing priorities
- A proposal to adopt a wider perspective
- Where there's a will, there's a way
- The motion is carried
- Examples of recent campaigns
- Where the law stands on socio-economic rights
- Something to hope for, or something to enforce?
- Inactivity is inexcusable
- The pitfalls of a wider remit

8. Paragraph H

- The price of ethics
- Initial efforts to support human rights
- Opposing priorities
- A proposal to adopt a wider perspective
- Where there's a will, there's a way
- The motion is carried

- Examples of recent campaigns
- Where the law stands on socio-economic rights
- Something to hope for, or something to enforce?
- Inactivity is inexcusable
- The pitfalls of a wider remit

9. Paragraph I

- The price of ethics
- Initial efforts to support human rights
- Opposing priorities
- A proposal to adopt a wider perspective
- Where there's a will, there's a way
- The motion is carried
- Examples of recent campaigns
- Where the law stands on socio-economic rights
- Something to hope for, or something to enforce?
- Inactivity is inexcusable
- The pitfalls of a wider remit

10. Paragraph J

- The price of ethics
- Initial efforts to support human rights
- Opposing priorities
- A proposal to adopt a wider perspective
- Where there's a will, there's a way
- The motion is carried
- Examples of recent campaigns
- Where the law stands on socio-economic rights
- Something to hope for, or something to enforce?
- Inactivity is inexcusable
- The pitfalls of a wider remit

Select True, False, or Not given

11. Amnesty fights for both individuals and groups involved in human rights violations.

- True
- Not given
- False

12. Amnesty workers are worried that, by they are taking on too big an objective.

- True
 Not given
 False

13. Obama's government has neglected human social and economic rights.

- True
 Not given
 False

14. The passage gives an example of a campaign to improve education in Kenya.

- True
 Not given
 False

Answers

The price of ethics
 Initial efforts to support human rights
 Opposing priorities
 A proposal to adopt a wider perspective
 Where there's a will, there's a way
 The motion is carried
 Examples of recent campaigns
 Where the law stands on socio-economic rights
 Something to hope for, or something to enforce?
 Inactivity is inexcusable
 The pitfalls of a wider remit

Not given
 True
 Not given
 False

Read the article about the generations and answer the questions.

The Generational Power Balance

Throughout history, the clash between the old and the young has been a defining feature of both reality and literature. Parents have power over their children... but as those juveniles approach adolescence, they begin to put pressure on their parents' power. They test the rules; they rebel; they create their own rules. The parents are puzzled, frustrated and resentful about the shift in the balance of power. They fight back; try to exert their leadership in

an attempt to maintain their power. But as they grow towards old age, they are forced to relinquish it, while the world changes into a place they cease to recognize from their youth.

The friction between old and young is set to become a feature of the twenty first century, as we approach a period where the balance of power reaches virgin territory. This is not to say that relationships between the generations are expected to worsen; rather that the unprecedented demographic changes to come will have knock-on effects that we cannot yet imagine.

How can we be so sure that trials lie ahead? Demographic trends are incredibly easy to predict. Decades pass between the birth of children and their growth into adulthood, while rises in life expectancy due to affluence and better medical care are gradual. Consequently, it is possible to predict accurately what proportion of the population will be economically active, and what proportion will be dependant, for a considerable time in the future. Hence, we know that rising as people are living longer and having fewer children – and having them later in life - population structure will skew much more towards the aged.

Statistical prediction is one thing. Predicting the implications of such trends on society is another thing entirely. In the 1900s, demographers could – or at least should – have predicted that trend toward city-living as opposed to country-living was likely to continue, as indeed it did, becoming one of the most defining features of the twentieth century. The political, economic, social and environmental implications of this shift were much harder to predict, however.

Many economically developed countries already fear that by 2025, there will be too few young tax-payers in the working population to support those in old age. This is the generation that requires pensions, medical care, local services and other benefits. Governments are already putting in steps, such as compulsory work pensions and increases in the retirement age in an attempt to mitigate the problem. How effective these measures prove to be remains to be seen. Moreover, this isn't just a predicament for richer countries. All less economically developed countries outside the AIDS stricken regions of Sub-Saharan African are experiencing the same demographic trends, and, unless their economies develop extremely quickly, their populations will suffer much more.

Economically, therefore, adults will be at the mercy of the elderly. Governments will be obliged to put money and efforts into the provision for the elderly and working adults will have to forego their share. But perhaps

such a conclusion is too glib. The scenario could pan out in differently. After all, rising elderly populations also bring opportunities for the young, such as in employment in products and services geared towards the older generation. Moreover, the shift comes at a time when seniority is beginning to count for less in the workplace than in the past. Youthful traits, such as innovation, creativity and familiarity with new technology are being recognized more and more. Perhaps power will not shift towards the elderly as much as demographic data suggests.

Add another twist, and we realize that the older generation are not the old-fashioned bedridden fuddy-duddies that they perhaps were perceived to be in the past. The over-seventies look younger and are fitter than ever. Moreover, their tastes are less divergent from those of younger generations than they used to be. They listen to rock music, study at university, embrace new hobbies, travel and socialize. The lines between youth and age, culturally at least, have blurred.

This may mean that a standard retirement age may become a thing of the past, as vigorous people in their seventies and eighties choose to carry on working. Such a trend would greatly ease the tax burden on the younger generations, as well as giving the older generation more choice. However, it comes as a two edged coin, as young, inexperienced workers would be forced to compete for jobs with the seasoned workers,; while those in employment may never get the promotion they desire if the old guy at the top refuses to quit.

Of course, the predictions envisaged in this scenario will only come to pass if the world develops in a relatively benign way. In the twentieth century population shifts were irrevocably altered by world war and economic depression, and similar events could afflict coming generations too. Until we know for sure, we can rest easy in the knowledge that the problems which arise now are the problems of success – problems that arise through economic growth, better medication, reduced inequality and by maintaining peace.

Select True, False, or Not given

1. The population patterns predicted for the 21st century have never happened before.

- True
- Not given
- False

2. Predictions about the size of the human population can be made quite successfully.

- True
- Not given
- False

3. In 1900 it was difficult to see that many people would move to urban areas.

- True
- Not given
- False

4. Many rich countries are concerned about a significant imbalance in old and young people by 2025.

- True
- Not given
- False

5. The consequences of an imbalance between the old and the young would be worse in developed countries than in developing countries.

- True
- Not given
- False

6. In most developed countries today the elderly are respected less than in the past.

- True
- Not given
- False

Write ONE WORD for each answer.

In future, working age adults will probably have to _____ their allocation of government funds, as they are used to provide for the elderly. Nowadays, in the workplace hierarchy, less status is given to people with _____.

The difference between the definition of an old person and a young one is more _____ than in the past.

Complete the summary with ONE or TWO words from the text.

In future, governments may abolish the fixed _____, meaning that fitter elderly could help to contribute towards relieving the _____ on the working population. However, there are negative implications of this, as experienced workers may be considered more employable, and there would be fewer opportunities for _____ among younger workers. However, it is worth remembering that all these difficulties come as a result of _____.

Answers

True

True

False

True

Not given

Not given

forego

seniority

blurred

retirement age

tax burden

promotion

success

Read the article about education in Britain and answer the questions.

Unfair Education

In a country where government and families alike are tightening their belts and trying to make do with less, you could be pardoned for thinking that private education would be in a bit of a jam right now. And yet, although fees at independent schools in Britain have approximately doubled over the last two and a half decades, pupil numbers are the highest since records started in 1974.

Although there are numerous reasons why parents might choose to fork out an average of £12,500 per year on their child's education, there is one which stands out more than any other: their reputation for getting their students into elite universities, such as the American Ivy League colleges and Britain's most prestigious universities: Oxford and Cambridge.

Private schools with experience in these admissions processes run like well-oiled machines. Their informed careers advisers have in-depth tactical knowledge of which colleges would best suit each candidate, and help them to edit their personal statements to reflect the qualities that elite universities are looking for. Interview training sessions guide young applicants through

an interview system which has been described as being 'more reminiscent of an old-boy network than justice for society'. Those with family members and teachers who have successfully gone through the admissions process are at a considerable advantage to those who are the first to apply among their social group.

Consequently, the social mix of students at the top universities remains sadly biased towards the rich and privately educated – although thanks to increasing numbers of bursaries providing free private school education to academically gifted youngsters, it is possible to be one without the other. Even so, the fact is that 7% of British children go to private schools, while more than 40% of the intake at Oxford and Cambridge is privately educated, and this statistic depicts a worryingly skewed trend.

The proportion matters because, although there are obviously plenty of other universities offering excellent study programmes, an Oxbridge or Ivy-League degree undoubtedly enhances employability in the ruling professions.

According to recent studies by the UK educational charity The Sutton Trust, over 30% of leading professionals in the United Kingdom, including almost 80% of lawyers, 47% of highflyers in financial services and 41% of top journalists attended Oxford or Cambridge. Every university-educated Prime Minister since 1937 except one, Gordon Brown, is an alumnus of one or the other, as are approximately two-thirds of the current government cabinet.

This bias is bad news not only for the clever but underprivileged students who have to settle for a less renowned university; it is bad news for Britain, as decisions that affect the whole nation are made by a select group with a narrow pool of experience, rather than one that is representative of society as a whole.

This disproportion was brought to public attention in 2000, when politician Gordon Brown launched an attack on the selection processes at Oxford University. He publicised the story of Laura Spence, a gifted student who had the "best A-level qualifications you can have", but nevertheless was turned down by Magdalen College, Oxford. Later, Member of Parliament David Lammy used the freedom of information act to examine admissions data at Oxford and Cambridge Universities, and found that almost 90% of the student body at both universities was drawn from the upper and middle classes, that in 2009 Oxford accepted only one British black Caribbean undergraduate, and it focused its attentions on admissions events at private schools such as Kate Middleton's school, Marlborough College, and Prince William's alma mater, Eton.

Since then, universities have been forced to up their game welcoming the less privileged among their students. Quotas have been put into place to ensure that the colleges admit a larger proportion of less privileged students. These targets are not often met, however, and they have brought about a new practice in which parents privately educate their children up to the age of 16,

giving them a sound academic background, then put them in state education for their two final years, to better improve their chances of being accepted at a top university as part of their 'less privileged' quota.

Even so, Oxford now spends \$4 million a year on student outreach, a \$1.6 million increase since 2006–07. Much of this is spent on school visits and teacher-training programmes aimed at supporting poor and minority students who wish to apply to the university. The university has also launched a summer school, which allows around 500 academically talented, state-school students a chance to experience studying at Oxford for a week. And yet these strategies depend on state schools being able to educate students to the same level as private schools; where stringent selection processes, partnered with high budgets, parental support and top-class facilities allow schools to spew out students of an impressively high academic calibre. State schools have much less opportunity to do this.

Or have they? One commentator argues that the success of private schools is not in their money, but in their organisation. State schools fail their pupils because, under government control, they lack options. But if head teachers at state schools were given the same freedom as those at private schools, namely to sack poor teachers and pay more to good ones, parents would not need to send their children to private schools any more.

Select True, False, or Not given

1. Numbers of pupils at private schools have doubled since 1975.

- True
- Not given
- False

2. On average, the cost of tuition at a private school in the UK is £12,500 per child, per year.

- True
- Not given
- False

3. The interview process at elite universities gives private and state-educated students an equal chance of success.

- True
- Not given
- False

4. All students at private schools in Britain come from rich families.

- True

Not given

False

5. Most leading politicians and judges in the UK were educated at Oxford or Cambridge University.

True

Not given

False

6. Former prime minister Gordon Brown was educated at Oxford University.

True

Not given

False

7. Both Kate Middleton and Prince William applied to Oxford University.

True

Not given

False

Complete the spaces with up to 4 words from the text.

One study found that nearly nine tenths of students entering Oxford and Cambridge universities came from the _____. Universities must now adhere to _____ to ensure that they admit a socio-economic mix of students.

This has led to parents choosing to educate their children in _____ to increase their chances of getting into an elite university. Oxford's _____ programme has been expanded to attract the less privileged. However, private schools can educate students to a higher standard because they have more money and they employ strict _____. However, one commentator believes that state schools would do better if their head teachers were allowed more _____.

Answers

Not given

True

False

False

True

False

Not given

upper and middle classes
 quotas
 state education
 outreach
 selection processes
 options

5. Cuestionario #1 que se les aplica a los estudiantes que forman parte del Grupo #1, y se utiliza para comparar los resultados del grupo focal obtenidos al final del proyecto.

1. ¿Qué sabe sobre memes?
2. ¿Considera que los memes son graciosos? ¿Por qué?
3. ¿Sabe cómo crear un meme?
4. ¿Usted cree que los memes pueden tener propósitos educativos?

Cuestionario #2 que se les aplica a los estudiantes que forman parte del Grupo #2, y se utiliza para comparar los resultados del grupo focal obtenidos al final del proyecto.

1. ¿Qué sabe sobre literatura?
2. ¿Le gusta la literatura? ¿Por qué?
3. Mencione dos textos literarios (cuento corto, novela, poema, obra de teatro) que a usted le guste.
4. Mencione dos estrategias literarias usadas para analizar literatura.

Cuestionario #3 que se les aplica a ambos grupos para comparar cuál de las dos actividades implementadas (construcción de memes y preguntas tradicionales), fue más útil y motivadora para ayudar a comprender los elementos literarios vistos en clase:

1. ¿Disfrutó de las actividades? ¿Por qué?
2. ¿Qué actividades le ayudaron a entender mejor el análisis literario?

3. ¿Cuál actividad disfrutó más? ¿Por qué?
4. Mencione 3 cosas que aprendió de estas actividades.
5. ¿Le gustaría repetir estas actividades en el futuro?

Anexo 2: Grupo Focal

1. Presentación del grupo focal a los estudiantes que formaron parte del grupo #1.
2. Se realiza una actividad rompe hielo relacionada con los memes y se relaciona con el curso de inglés.

<https://www.youtube.com/watch?v=NYh2yl3R9GU>

3. Guía de preguntas a realizar a los estudiantes del grupo #1:
 1. ¿Cómo se sienten en la clase de inglés, especialmente en las clases de literatura?
 2. ¿Qué les parece la forma en que anteriormente se ha desarrollado la clase de literatura?
 3. ¿Qué piensan respecto al ejercicio que se realizó en clases de inglés en donde se les pidió que crearan memes?
 4. ¿El ejercicio fue de utilidad? Explique.
 5. ¿Se pueden utilizar los memes para aprender un segundo idioma? Explique.
 6. ¿Qué sabe de literatura? ¿Le gusta?
 7. Mencione dos formas de analizar literatura.
 8. ¿Considera que la literatura es un reto? ¿Por qué?
 9. ¿Tiene comentarios, experiencias o recomendaciones para el uso de memes en las clases de inglés, especialmente las de literatura?