

# **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.**

**AUTORA: KAREN TATTIANA ZAMORA**

**JUNIO: 2021**



**San Marcos**

## Contenido

Capítulo II. Marco teórico .....	2
Marco situacional.....	2
Diagnóstico y análisis de la situación. ....	2
Estructura del diagnóstico situacional. ....	3
Análisis de la situación diagnosticada. (situación actual) .....	3
Marco conceptual. ....	3
Puntos importantes del marco conceptual.....	4
Bases teóricas del marco conceptual.....	4
Estructura de las bases teóricas del marco conceptual. ....	5
Referencias bibliográficas .....	6
Anexos.....	7
Anexo 1. Análisis FODA. ....	7
Anexo 2. Ejemplo de organigrama estructural de la Empresa Bio Caña Cía.....	8
Anexo 3. Estructura de las bases teóricas del marco conceptual. ....	9
Anexo 4. Esqueleto del marco teórico conceptual. ....	11
Anexo 5. Formato de tabla y figuras bajo la Normativa APA.....	12

## Capítulo II. Marco teórico

En la contextualización del capítulo II del TFG compete al Marco Teórico el cual se define como una demostración de nuestra postura como investigadores, de las ideas con las que nos relacionamos y los juicios que compartimos con otros autores. Por lo tanto, la teoría utilizada en este capítulo debe tratarse de forma ordenada y coherente, especificar cuáles autores y conceptos se van a utilizar y por qué.

El propósito es crear un cuerpo unificado de criterios que sirva para comprender y analizar el tema propuesto, todo lo referente al tema a investigar es el capítulo que contiene más citas y referencias bibliográficas. Finalmente, es importante tomar en cuenta que si hay imprecisiones teóricas se traducen en imprecisiones metodológicas (Ulate y Vargas, 2016).

Conociendo lo anterior, el marco teórico se redacta como un escrito personal, original, en cual vamos a dejar sentados los conceptos que utilizaremos a lo largo de nuestra investigación. Estos conceptos no vamos a inventarlos nosotros, claro, para eso estuvimos haciendo la revisión de la literatura sobre nuestro tema. De lo que se trata es de articular aquí nuestros objetivos e ideas con lo aprendido de otros autores (Perez, Perez, y Seca, 2020).

Por lo tanto, este apartado servirá de sustento a la investigación y que, posteriormente, se retomará para realizar la discusión de resultados. Al respecto, para Sautu et al. (2005, citado por Arias y Cangalaya, 2021) el marco teórico "constituye un corpus de conceptos de diferentes niveles de abstracción articulados entre sí que orientan la forma de aprehender la realidad" (p. 34).

Finalmente, el TFG por lo general deberá desarrollarse este capítulo entre 50 a 100 páginas, las cuales se dividen en Marco Situacional y Marco Conceptual.

### Marco situacional.

En este marco se debe conocer con fundamentaciones teóricas todo lo referente a la situación o empresa, en el cual se realiza la descripción del contexto y/o la situación en la que la investigación se va a realizar. Siguiendo cada uno de los siguientes puntos,

#### Diagnóstico y análisis de la situación.

El diagnóstico se entiende como el proceso de averiguar cómo funciona la compañía en el momento actual y de recabar la información necesaria para diseñar las intervenciones del cambio. (Trigueros Estrada, 2014, p. 7, citado por Huilcapi y Gallegos, 2020).

Por su parte, el análisis de la situación se le conoce también como el Diagnóstico Situacional el cual define la dirección correcta que debe tomar la organización y el conjunto de transformaciones que se deben realizar al interior de ésta para alcanzar una posición exitosa dentro del mercado.

Finalmente, en este apartado podemos colocar la historia de la empresa.

#### Estructura del diagnóstico situacional.

En este apartado es relevante tomar en cuenta que Diagnóstico tiene como objetivo proporcionar conocimiento de la realidad en una empresa particular por lo tanto tendrá que desarrollar en su TFG las siguientes dimensiones:

- ✓ Dimensiones en el trabajo: todo lo que corresponde a la situación laboral de la empresa.
- ✓ Dimensión socio cultural: contribución y desarrollo social y cultura de la empresa.
- ✓ Dimensión económica: musculo financiero de la empresa.
- ✓ Dimensión ambiental: colaboración ambiental de la empresa.
- ✓ Dimensión político institucional: legislación laboral dentro de la compañía.

#### Análisis de la situación diagnosticada. (situación actual)

En el análisis de la situación diagnosticada deberá de colocar los siguientes apartados de la empresa en la cual desarrolla la propuesta investigativa,

- ✓ Análisis del microentorno / análisis estructural del sector: clientes, consumidores, competencias, intermediarios, proveedores entre otros.
- ✓ Análisis FODA: si la empresa no lo tiene el autor o los autores deberán proponer uno. **(véase anexo 1)**
- ✓ Organigrama institucional: si la empresa no lo tiene el autor o los autores deberán proponer uno. **(véase anexo 2)**
- ✓ La misión: si la empresa no lo tiene el autor o los autores deberán proponer uno.
- ✓ La visión: si la empresa no lo tiene el autor o los autores deberán proponer uno.
- ✓ Los valores.
- ✓ Las políticas.
- ✓ Los objetivos organizacionales.

#### Marco conceptual.

El marco conceptual es en el cual se desarrollan las fundamentaciones teóricas de tu proyecto de investigación de lo general a lo específico, tomando en cuenta también los siguientes puntos:

- ✓ Antecedentes de investigación: documentos que traten sobre el tema de investigación para conocer otras ópticas de otros autores.
- ✓ Bases teóricas: teorías del tema de investigación, sus bases, sus comienzos etc.
- ✓ Bases legales: si el trabajo lo demanda deberán colocar jurisprudencia que evidencia parte de nuestra investigación.
- ✓ Definición de términos básicos: se deberán de colocar todos los términos relevantes a nuestra investigación se recomienda que antes de desarrollarlo se realice un

esqueleto de todas las fundamentaciones teóricas de lo general a lo específico con respecto al tema de investigación.

#### Puntos importantes del marco conceptual.

Tal como se indicó anteriormente el marco conceptual deberá ser desglosado del tema más importante al tema más específico, tomando en cuenta los siguientes puntos,

- ✓ En el marco teórico quizás se deban contemplar propuestas o explicaciones al tema de investigación desde un punto de vista conceptual.
- ✓ El marco teórico se deben considerar los juicios que se creen ayudarán a la concreción de esa probabilidad.
- ✓ Es posible que también debas analizar variables o cambios que pueden condicionar o modificar el tema de tu investigación, sus causas y modos de comprensión.
- ✓ Como es comprensible en el marco teórico se va a concentrar el mayor número de citas, por lo que es muy importante utilizar un tono respetuoso para hablar de los estudios de otras personas.
- ✓ En este capítulo la paráfrasis es muy útil para sintetizar las teorías y opiniones de otros escritores. (ver la normativa de APA, en citación, en los archivos del curso).

#### Bases teóricas del marco conceptual.

Las bases teóricas son uno de los apartados que más problemas acarrea a los estudiantes, ya sean de pre o posgrado. El proceso para redactarlo posee un antecedente inmediato en la búsqueda y valoración de la información, esto es, en el conocimiento y entendimiento que debe poseer el tesista sobre la información científica existente respecto a su tema de estudio.

Toda esta información debe ser organizada y sistematizada por el propio autor, a fin de producir un texto propio que dé cuenta de la trascendencia teórica de su estudio. Visto de esa manera, las bases teóricas refieren las teorías, los conceptos, los trabajos y los estudios relevantes para la temática tratada.

Esta información debe ser evaluada, analizada y criticada por el tesista, de manera que este apartado no se limite a una descripción de teorías, sino a una lectura e interpretación de ellas. Para Hernández et al. (2014, p. 60, citado por Arias y Cangalaya, 2021, p. 123), el marco teórico cumple las siguientes funciones:

1. Ayuda a prevenir errores cometidos en otros estudios.
2. Orienta sobre cómo realizar el estudio.
3. Amplía el horizonte del estudio o guía al investigador en su problema.
4. Documenta la necesidad de realizar el estudio.
5. Conduce al establecimiento de hipótesis. Inspira nuevas líneas y áreas de investigación.
6. Provee un marco de referencia para interpretar los resultados del estudio.

Estructura de las bases teóricas del marco conceptual.

Para Cubo et al. (2011, citado por Arias y Cangalaya, 2021, p. 123), la estructura del marco teórico está conformada por las siguientes partes o categorías: introducción, desarrollo (apartados y subapartados) y conclusión. Cada una de ellas suele organizarse en subcategorías o movimientos. **(véase anexo 3)**

Finalmente, es importante tomar, en cuenta que antes de desarrollarlo enviar a la profesora metodóloga el esquema que van a desarrollar. **(véase anexo 4)**

### **Tablas y figuras.**

En este capítulo podemos utilizar tablas y figuras como estructura ideal de información tome en cuenta que se considera como tabla y que se debe considerar como figura

<b>Tabla</b>	<b>Figura</b>
Representa con valores numéricos exactos organizados en líneas y columnas.	Representa, cuadros, gráficos, mapas, fotográficas, dibujos, entre otros.

Fuente: Elaboración propia. (2021)

Tome en cuenta que si se considera que los gráficos van a parte de las figuras lo puede hacer por recomendación de sus profesores tutores. Por su parte las tablas y las figuras llevan formato bajo la normativa APA- **(véase anexo 5)**

## Referencias bibliográficas

- Arias, D. y Cangalaya, L. M. (2021). Investigar y escribir con APA 7. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Disponible en: <https://elibro.net/es/lc/usanmarcos/titulos/172311>
- Huilcapi, S. I. y Gallegos, D. N. (2020). Importancia del diagnóstico situacional de la empresa. *Revista espacios*, 41 (40) pp. 11- 23. Disponible en: <https://www.revistaespacios.com/a20v41n40/a20v41n40p02.pdf>
- Ulate, I. y Vargas, E. (2016). *Metodología para elaborar una tesis*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Universidad de Pamplona. (2020). *APA séptima edición*. Disponible en [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home\\_15/recursos/2020/documentos/27022020/normasapa-7.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portalIG/home_15/recursos/2020/documentos/27022020/normasapa-7.pdf)

## Anexos

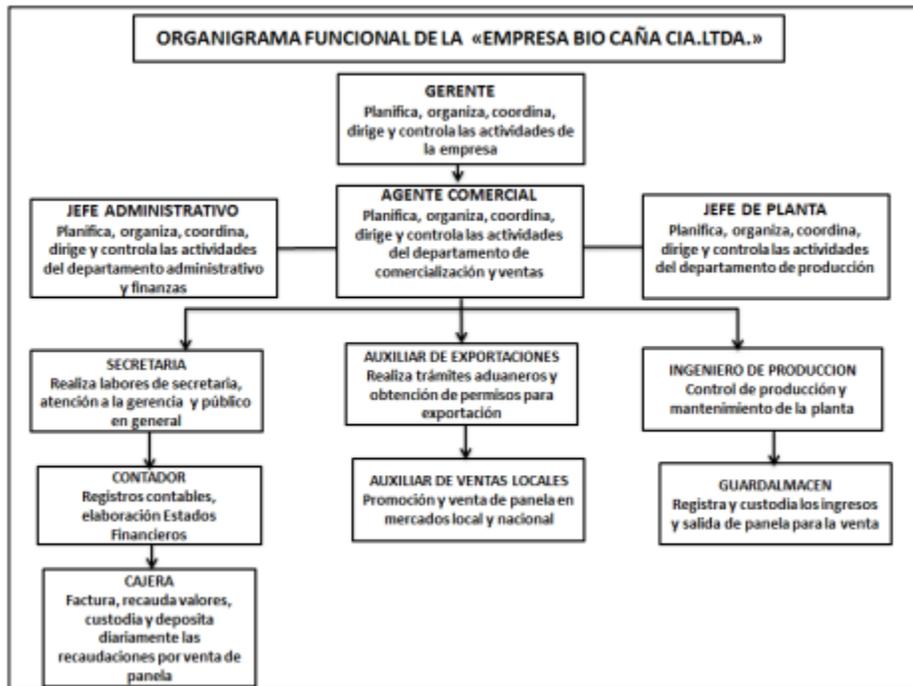
### Anexo 1. Análisis FODA.

El análisis FODA consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas. También es una herramienta que puede considerarse sencilla y permite obtener una perspectiva general de la situación estratégica de una organización determinada” (Ponce, 2006 , p.2, citado por Huilcapi y Gallegos, 2020).

<b>FORTALEZAS (Factores internos)</b>		<b>OPORTUNIDADES (Factores externos)</b>	
F1	Planta de producción de panela moderna	O1	Demanda interna y externa insatisfecha
F2	Excelente ubicación	O2	Mejorar rentabilidad
F3	Personal experimentado en la producción	O3	Posicionamiento del mercado
F4	Provisión de materia prima permanente	O4	Posibilidad de establecer alianzas estratégicas
F5	Capacidad alta de producción de panela	O5	Asesoramiento técnico
F6	Producto de alta calidad	O6	Utilización de nuevos canales de venta
F7	Excelente presentación del producto	O7	Exportación de productos
<b>DEBILIDADES (Factores internos)</b>		<b>AMENAZAS (Factores externos)</b>	
D1	No cuenta con un Plan de negocios	A1	Cierres temporales de la planta
D2	Dificultad de ingreso al mercado	A2	Ingreso de nuevos competidores potenciales
D3	Inexistencia de información administrativa	A3	Incremento en los precios de la materia prima
D4	Desconocimiento población de consumo	A4	Nueva legislación que afecta al sector
D5	Estructura orgánica inadecuada	A5	No registra como exportadora
D6	Procesos de comercio exterior	A6	Aranceles y precio venta exportable
D7	Ausencia de control interno	A7	Mercado exterior desconocido

Fuente: Huilcapi y Gallegos. (2020, p. 5).

Anexo 2. Ejemplo de organigrama estructural de la Empresa Bio Caña Cía.



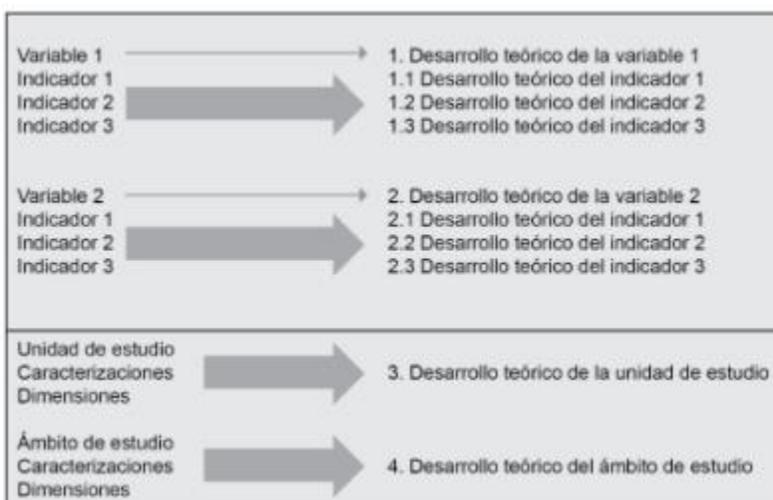
Fuente: Huilcapi y Gallegos. (2020, p. 4).

### Anexo 3. Estructura de las bases teóricas del marco conceptual.

<b>Introducción</b> <b>Subapartados</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación sucinta del tema específico a desarrollar en el capítulo</li><li>• Exposición de consideraciones breves acerca de su conexión con la problemática general de la tesis</li><li>• Explicitación del orden de lo que se tratará en el capítulo.</li></ul> <p>La disposición de los contenidos señalados es variable.</p> <b>Desarrollo</b> <b>Subapartados</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición detallada y reflexiva de cada una de las fuentes para el tema tratado y formulación de consideraciones críticas acerca de estas.</li></ul> <p>Cada una de las líneas de investigación analizadas puede constituir apartados y subapartados identificables con sus correspondientes subtítulos.</p> <b>Conclusiones del capítulo</b> <b>Subapartados</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición sintética de los temas desarrollados en el capítulo</li><li>• Mención y valoración de los principales aportes</li><li>• Consideraciones finales personales</li></ul>
--

Fuente: Arias y Cangalaya. (2021, p. 124).

Una forma de organizar las bases teóricas es tomando como base la operacionalización de nuestra(s) variable(s), la unidad o unidades de estudio, y el ámbito donde se realizará. En el siguiente cuadro se presenta la estructura organizativa de esta propuesta:



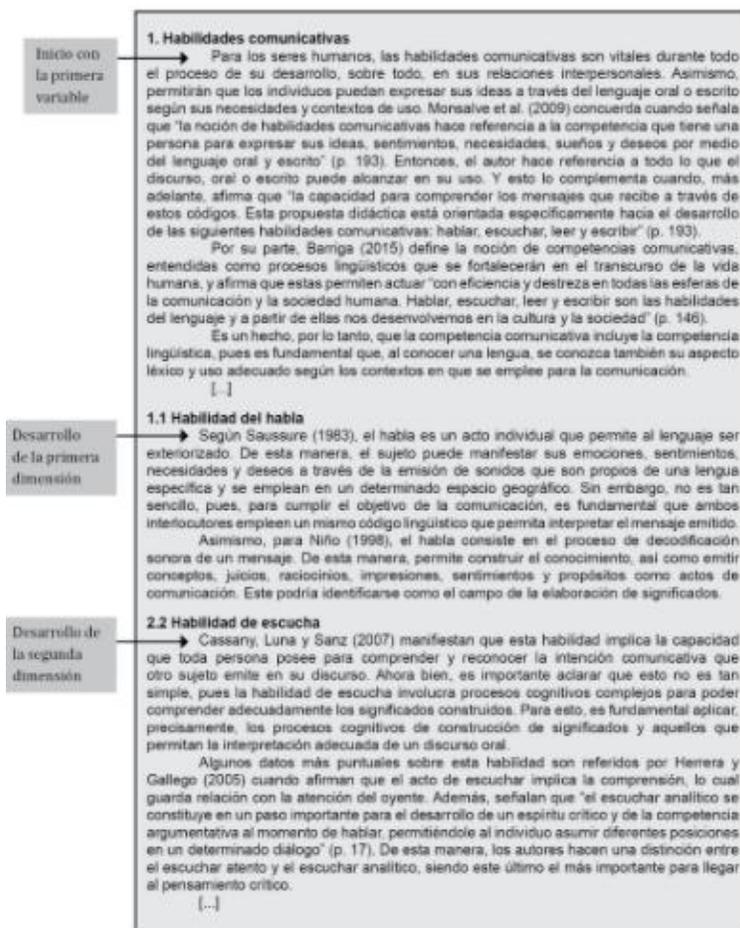
Fuente: Arias y Cangalaya. (2021, p. 125).

Mediante este esquema, se logran completar todos los apartados (temas y subtemas) con los contenidos extraídos de las fuentes investigadas. Asimismo, tiene la ventaja de mostrar y abarcar por completo los componentes que integran el estudio. En el siguiente ejemplo, se considera una tesis cuyas variables son “Habilidades comunicativas” y “Pensamiento crítico”. Si se sigue la sugerencia anterior, en esta parte del marco teórico, se comenzará con el desarrollo de la primera variable. Para ello, se recurre a fuentes académicas que permiten esclarecer su definición.

#### Variable 1: Habilidades comunicativas

1. Dimensión 1: habilidad del habla
2. Dimensión 2: habilidad de escucha
3. Dimensión 3: habilidad de lectura
4. Dimensión 4: habilidad de escritura

Una vez planteado esto, se desarrolla cada una de las dimensiones o indicadores de esta variable según corresponda. Como se observa a continuación, se comienza con la primera dimensión, en orden, de manera que se aborde cada una de ellas a partir de las bases teóricas revisadas. Esto permitirá sustentar lo que se está planteando en esa primera variable.



Fuente: Arias y Cangalaya. (2021, p. 126, adaptado a Cangalaya, 2019, pp. 35-39).

En las bases teóricas, se deben emplear adecuadamente las citas textuales o paráfrasis según lo plantea el Manual de publicaciones de la APA (2020, citado por Arias y Cangalaya, 2021, p. 127). No se trata solo de mencionar una secuencia de autores, sino que estos mantengan relación entre sí y, además, se aprecie la redacción del tesista respecto a esos aportes. Esto debe partir de las ideas de los autores para realizar comentarios, explicaciones,

#### Anexo 4. Esqueleto del marco teórico conceptual.

Título del proyecto dueño de este marco conceptual: PROPUESTA DE UNA HERRAMIENTA DIGITAL QUE PERMITA PROYECTAR LOS INGRESOS DE LA UNIVERSIDAD SAN MARCOS, DURANTE EL AÑO 2020

##### **Administración. (Definición)**

1. Características de la administración.
2. Propósitos de la administración.
3. Etapas del proceso administrativo
  - a. Planificación.
  - b. Control.
  - c. Organización.
  - d. Dirección.

##### **Presupuesto. (Definición)**

1. Orígenes y evolución del Presupuesto.
2. Importancia del presupuesto.
3. Objetivos del presupuesto.
4. Requisitos para un buen presupuesto.
5. Características del presupuesto.
6. Propósito del presupuesto.
7. Ventajas y limitantes de los presupuestos.
8. El presupuesto como herramienta para la mejora continua.
9. Clasificación de los presupuestos.
10. Principios para la elaboración de un presupuesto.
11. Etapas de la preparación del presupuesto.

##### **Estados financieros. (Definición)**

1. Análisis de los estados financieros.
2. Indicadores para presupuestar.

##### **Planeación estratégica. (Definición)**

1. Análisis de los estados financieros.
2. Indicadores para presupuestar.
3. Modelo de la planeación estratégica.
4. Ventajas de la planeación estratégica
5. Elementos fundamentales de la planeación estratégica.

6. Diagnóstico estratégico empresarial.
7. El papel de los presupuestos en la planeación.
8. El presupuesto y la planeación estratégica.

#### **Proceso de dirección. (Definición)**

1. Función de la dirección en el proceso administrativo.
2. El presupuesto y el proceso de dirección.

#### **Dirección estratégica. (Definición)**

1. Retos de la dirección estratégica.
2. Proceso de dirección estratégica
3. Direccionamiento estratégico y el presupuesto.

#### **Control presupuestario. (Definición)**

1. Eficacia del control presupuestario.
2. Errores que pueden producirse en el control presupuestario.
3. Deficiencias en el control presupuestario.
4. Herramientas del control presupuestario
5. Características de las herramientas que dan soporte al presupuesto.
6. Diferentes tipos de software de gestión presupuestaria.

#### **Excel. (Definición)**

1. Historia de Excel.
2. Beneficios de Excel.
3. Características de Excel.

### [Anexo 5. Formato de tabla y figuras bajo la Normativa APA.](#)

#### **Componentes de la tabla**

Según la Universidad de Pamplona (2020) menciona los siguientes:

1. Número: el número de la tabla (ejemplo. La Tabla 1) aparece sobre el título y el cuerpo de la tabla en negrita. Tablas de números en el orden que se mencionan en el documento.
2. Título: El título aparece una línea a 1.5 debajo del número de la tabla. Ponga a cada tabla un título breve pero descriptivo, y ponga el título de la tabla con las mayúsculas pertinentes y todo en cursiva.
3. Encabezados: las tablas pueden incluir una variedad de encabezados dependiendo de la naturaleza y disposición de los datos. Todas las tablas deben de incluir encabezados de una columna, incluido un encabezado de apéndice (encabezado para la columna del extremo izquierdo o apéndice). El encabezado “variable” se usa a menudo para la

columna de código auxiliar si no hay otro encabezado adecuado. Algunas tablas también incluyen llaves de columna, cabezales de cubierta y llaves de mesa. Centra los encabezados de las columnas y ponga las mayúsculas correspondientes.

4. Cuerpo: el cuerpo de la tabla incluye todas las filas y columnas de una tabla (incluida la fila de encabezados). Una celda es el punto de intersección entre una fila y una columna. El cuerpo de la tabla puede ser de espacio simple, uno y medio o doble espacio, alinee a la izquierda la información en la columna más a la izquierda o en la columna de código auxiliar del cuerpo de la tabla (pero centre el encabezado). En general, centre la información en todas las demás celdas de la tabla. Sin embargo, alinee a la izquierda la información si hacerlo mejoraría la legibilidad, particularmente cuando las celdas contienen mucho texto.
5. Nota: tres tipos de notas (general, específica y probabilidad) aparecen debajo de la tabla según sea necesario para describir los contenidos de la tabla que no pueden entenderse solo desde el título o el cuerpo de la tabla (por ejemplo, definiciones de abreviaturas, atribución de derechos de autor, explicaciones de asteriscos) usado para indicar valores de p. incluya notas de tabla solo según sea necesario.

**table number:** Table 1

**table title:** Numbers of Children With and Without Proof of Parental Citizenship

**stub heading:** heading that describes the leftmost column

**column spanner:** heading that describes the entries in two or more columns in the table body

**decked heads:** headings that are stacked, often to avoid repetition in column heads

**table spanner:** heading that covers the entire width of the table body, allowing for further divisions

**column heading:** heading that identifies the entries in just one column in the table body

**cell:** point of intersection between a row and a column

**table body:** rows and columns of cells containing the primary data of the table

**stub column or stub:** leftmost column of the table; usually lists the major independent or predictor variables

**table notes:** explanations to supplement or clarify information in the table body

Grade	Girls		Boys	
	With	Without	With	Without
<b>Wave 1</b>				
3	280 <sup>a</sup>	240 <sup>b</sup>	281	232
4	297	251	290	264
5	301	260	306	221
Total	878	751	877	717
<b>Wave 2</b>				
3	201	189	210	199
4	214	194	236	210
5	221	216	239	213
Total	636	599	685 <sup>a</sup>	622

Note. This table demonstrates the elements of a prototypical table. A general note to a table appears first and contains information needed to understand the table, including definitions of abbreviations (see Sections 7.14–7.15) and the copyright attribution for a reprinted or adapted table (see Section 7.7).

<sup>a</sup> A specific note appears in a separate paragraph below the general note.

<sup>b</sup> Subsequent specific notes follow in the same paragraph (see Section 7.14).

<sup>\*</sup> A probability note (for *p* values) appears as a separate paragraph below any specific notes; subsequent probability notes follow in the same paragraph (see Section 7.14).

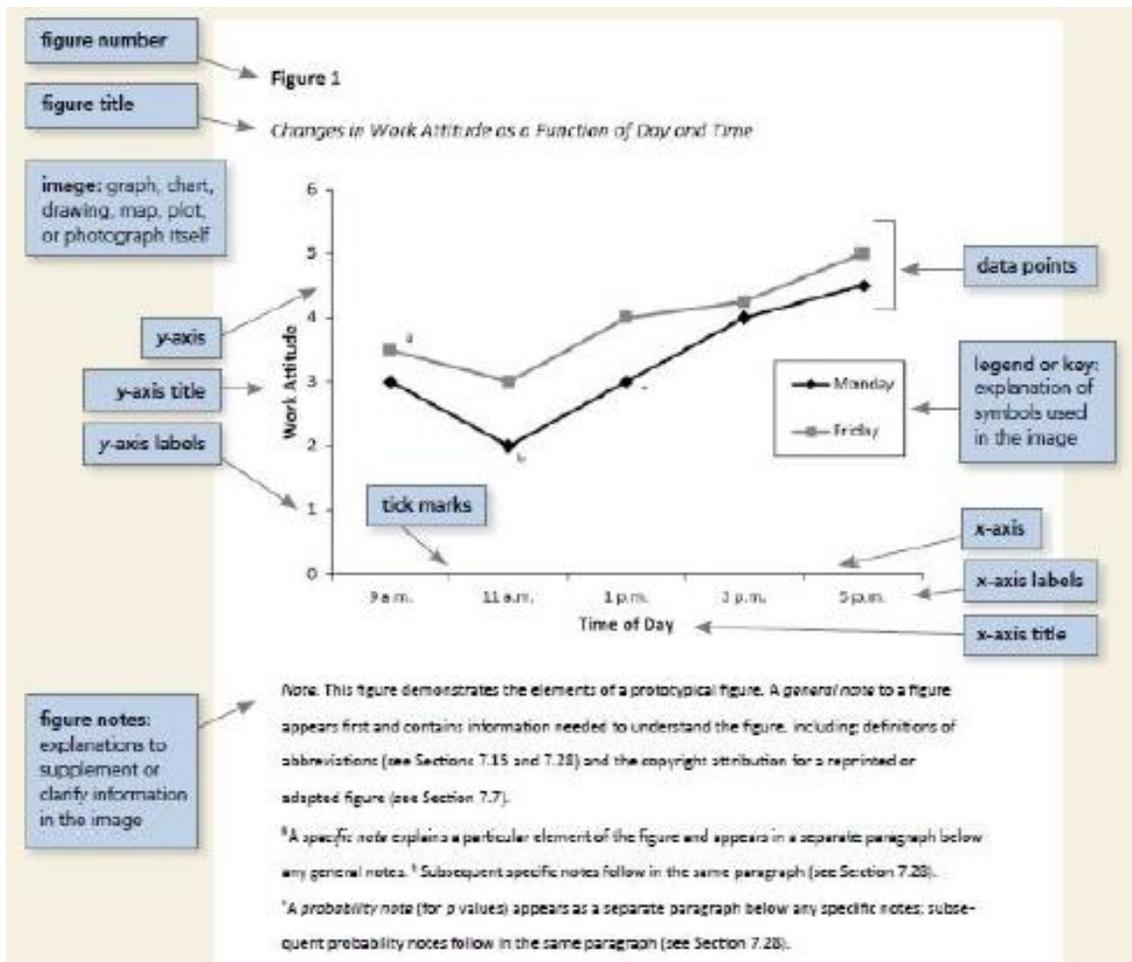
Fuente: Universidad de Pamplona. (2020)

### Componentes de la figura

Según la Universidad de Pamplona (2020) menciona los siguientes:

1. Número: el número de la figura (por ejemplo, Figura 1) aparece encima del título y la imagen de la figura en negrita. Numere las figuras en el orden en que se mencionan en su documentos.
2. Título: el título de la figura aparece una línea a doble espacio debajo del número de la figura. Ponga a cada figura un título breve pero descriptivo, y ponga el título de la figura en mayúscula en cursiva.
3. Imagen: la parte de la imagen de la figura es el gráfico, cuadro, fotografía, dibujo u otra ilustración en sí. Si el texto aparece en la imagen de la figura (por ejemplo, eje etiquetas), utilice la fuente entre 8 y 14 puntos.

4. Leyenda: una leyenda de figura, o clave, si está presente, debe colocarse dentro de los bordes de la figura y explica los símbolos utilizados en la imagen de la figura. Escriba con mayúscula la palabras en la leyenda de la figura en el caso del título.
5. Nota: tres tipos de notas (general, específica y probabilidad) pueden aparecer debajo de la figura para describir los contenidos de la figura que no pueden entenderse solo por el título, la imagen o la leyenda de la figura (por ejemplo, definiciones de abreviaturas, atribución de derechos de autor), la explicaciones de los asteriscos se usas para indicar los valores p). Incluya notas de figuras según sea necesario.



Fuente: Universidad de Pamplona. (2020)



[www.usanmarcos.ac.cr](http://www.usanmarcos.ac.cr)

San José, Costa Rica