



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

CONCEPTOS BÁSICOS DE ANDRAGOGÍA



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

CONCEPTOS BÁSICOS DE ANDRAGOGÍA

ANTECEDENTES

A continuación se desarrollará una breve introducción sobre la Andragogía, con el fin de que en este recorrido de aprendizaje, se incorporen los elementos principales enfocados hacia la **enseñanza de las personas adultas**.

Como lo señala Woolfolk (2010), es importante recordar que la educación es un proceso social y las principales instituciones sociales que la transmiten son la escuela, el colegio y la universidad.

Además, los movimientos sociales y el proceso evolutivo del ser humano han incidido en la evolución histórica del concepto de la educación, que de una forma general se refiere al **conglomerado de conocimientos**, órdenes y métodos utilizados para que el individuo sea capaz de desarrollar sus facultades intelectuales, morales y físicas.

EN CUANTO A LOS TÉRMINOS TEORÍA EDUCACIONAL, TEORÍA EDUCATIVA O TEORÍA DE LA EDUCACIÓN, ESTOS SE REFIEREN A LA SISTEMATIZACIÓN DE PROPOSICIONES REFERIDA AL FENÓMENO EDUCATIVO.

Paralelamente, el desarrollo del concepto de la Andragogía tuvo sus inicios en Europa, para Kapp citado por Knowles (2001), ésta era una necesidad práctica en la educación de adultos, pero Malcom Knowles, la propuso como una teoría.

Su intención era unificar esta teoría con otras vertientes como la Teoría Educativa y a su vez, que tuviera diferentes campos de aplicación, como la extensión hacia la formación de las personas en las empresas.



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO



Según esta perspectiva, la educación es un continuo que inicia en la niñez, prosigue en la adolescencia, se prolonga a la adultez, pero que también trasciende a los espacios profesionales y laborales de estos adultos.

De esta forma el autor pretendía darle a la educación un matiz **permanente** en la que el sujeto continúa el aprendizaje para toda la vida.

Ante esta perspectiva surge la primera interrogante: ¿son la Pedagogía y Andragogía diferentes entre sí?

Al analizar estos dos modelos, aunque ambos utilizan los mismos principios y son un conjunto de técnicas orientadas a educar, el **sujeto de estudio es diferente**.

Esto significa que mientras el sujeto de estudio de la Pedagogía son los niños y adolescentes, en la Andragogía es la persona adulta.

El estudiante niño o adolescente responde desde lo social, los roles y las conductas adultas, mientras que el estudiante adulto parte de un auto concepto de una persona adulta responsable de sí misma y de su propia vida.

Sobre este aspecto tan fundamental ambas posturas empiezan a separarse y diferenciarse entre sí, pues el objeto de estudio para cada una de ellas tendrá su propio enfoque.



También se reconoce que mientras la primera incursiona en un sistema educativo obligatorio, la segunda es un sistema de enseñanza voluntario.

Algunas **semejanzas** entre sí serían:

- Tienen el mismo fin de crear aprendizajes en cualquier etapa del ser humano.
- Comparten teorías que las sustentan.
- Ambas pueden utilizarse tanto en adultos como en personas más jóvenes.

Ahora bien, si usted tuviera que educar a un adulto analfabeta ¿cuál recurso educativo utilizaría, la Pedagogía o Andragogía?

Para ello analice si con la estructura pedagógica obtendría mejores resultados o bien desde una instrucción más auto dirigida como la Andragogía, lograría la alfabetización del educando.

La siguiente tabla comparativa le podría guiar hacia una toma de decisiones más acertada:

DIFERENCIAS ENTRE PEDAGOGÍA Y ANDRAGOGÍA APLICADAS EN EL AULA

ASPECTOS DEL AULA	PEDAGOGÍA	ANDRAGOGÍA
CLIMA	Autoritario y competitivo.	Informal y colaborativo.
PLANIFICACIÓN	Por el docente.	Educandos y facilitador.
DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES	El docente.	Educandos y facilitador.
FIJACIÓN DE OBJETIVOS	El docente.	Negociación entre educandos y facilitador.
DISEÑO DE PLANES DE APRENDIZAJE	Contenidos dados por el docente.	Se dan contratos de aprendizaje, proyecto de aprendizaje secuencias por disposición.
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Técnicas de transmisión, lecturas asignadas.	Proyectos de investigación, estudios independientes, técnicas de experiencias.
EVALUACIÓN	Por el docente con puntaje y notas.	En conjunto entre compañeros y facilitador.

Tabla 1. Diferencias entre Pedagogía y Andragogía aplicadas en el aula.

Fuente: Elaboración propia con base en Knowles, M. (2001). *Andragogía: El Aprendizaje de los Adultos* México: Universidad Iberoamericana.



Asimismo, es posible que la educación actual de la niñez y adolescencia, recurra a actividades de aprendizaje andragógicas, al utilizar los proyectos de investigación principalmente para los estudiantes de secundaria.

Esto mismo posibilita que ellos asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje bajo un enfoque constructivista.

CONCEPTUALIZACIÓN

El significado de la Andragogía se construye como una ciencia y un arte, expresada como la disciplina educativa que comprende al adulto como un ser biopsicosocial.

El autor se refiere a ésta como el arte de enseñar a los adultos a aprender. La palabra deriva del griego andras que significa hombre.

“

Según Knowles (2001), la andragogía es la disciplina educativa que se encarga tanto de la educación como el aprendizaje adulto y que involucra el estudio de la educación de las personas adultas hasta la madurez.

”

Por lo tanto desde la concepción andragógica, el adulto voluntariamente decide aprender y debe participar activamente en su propio aprendizaje, desde los siguientes procesos fundamentales de la educación como lo son: la planificación, programación, realización y evaluación de actividades que se experimenten en condiciones de igualdad entre demás compañeros y docentes.





En esta misma línea, el aprendizaje adulto se basa en dos atributos, primero que el aprendiz tiene autonomía y capacidad de guiar el aprendizaje y segundo que el docente tiene un rol de facilitador de la enseñanza en lugar de transmitir la información.

Bajo este argumento, se posibilita que el educando elija basado en sus propias necesidades de conocimiento y expectativas de aprendizaje.

En esta misma propuesta, el aprendizaje adulto se basa en los siguientes principios:

- Aprender a conocer: cuando el adulto desarrolla habilidades, destrezas, hábitos, actitudes, valores y profundiza en un campo específico de conocimiento.
- Aprender a aprender: se constituye en una herramienta que le permite al adulto continuar el aprendizaje para toda la vida, le hace frente y resuelve situaciones del campo laboral.
- Aprender a hacer o emprender: cuando desarrolla su capacidad de innovar, crear estrategias, medios y herramientas, con una visión emprendedora que genere nuevas opciones empresariales.
- Aprender a ser: al desarrollar y formar la integridad física, la intelectual, social, afectiva y ética de la persona en su condición de adulto como trabajador, miembro de una familia, estudiante y ciudadano.
- Aprender a convivir: es la habilidad para establecer relaciones interpersonales de tolerancia y respeto con otros en los diferentes contextos sociales.

CARACTERÍSTICAS

“

Knowles (2001) parte del hecho que el adulto es capaz de aprender por las mismas condiciones que el desarrollo evolutivo le proporciona y el proceso de aprendizaje se transforma en un proceso interno del sujeto.

”

De la misma forma el conocimiento llega a niveles superiores y los principios de enseñanza se modifican.

En síntesis las principales características de la Andragogía están en función del adulto aprendiz y por ende se diferencia del modelo pedagógico:

- La necesidad de saber: el estudiante debe descubrir su estado de conocimiento actual y al nivel al que desea llegar, esta brecha le permitirá establecer las prioridades de aprendizaje.

Para ello debe plantearse tres interrogantes ¿cómo se va llevar a cabo el aprendizaje?, ¿qué va a aprender?, ¿para qué es importante ese aprendizaje? y así resolver situaciones de la vida real.

- El auto concepto del individuo: el individuo se mueve desde ser una personalidad dependiente hasta ser autónomo y auto-dirigido, para expresarse como una persona adulta responsable de sí mismo y de su propia vida.

El problema surge cuando en el aula la persona adulta asume el rol previo de estudiante en el que espera ser enseñado y el docente infantiliza las metodologías de enseñanza.

Esta falta de claridad puede ocasionar los altos niveles de deserción en la educación de adultos.



LA EXPERIENCIA PREVIA: tiene un cúmulo creciente de experiencias, que se convierte en un recurso más enriquecedor para el aprendizaje.

Las técnicas más utilizadas en clase para aprovechar esta experiencia son los grupos de discusión, ejercicios de simulación, la resolución de problemas, el estudio de casos, los métodos de laboratorio y las actividades grupales.

- La prontitud en aprender: la perspectiva del tiempo varía cuando se posterga o se aplica el conocimiento y la orientación hacia el aprendizaje cambia de posición, desde el enfoque en las asignaturas hacia la centralización en el desempeño. No es igual el estudio en edades tempranas que en la etapa adulta, la percepción del tiempo se modifica con la edad.
- La orientación para el aprendizaje: la disposición para aprender pasa a estar orientada cada vez más hacia las tareas de desarrollo de sus roles sociales, por lo tanto, está centrado en la vida, la tarea o el problema.
- La motivación para aprender: parte de una motivación intrínseca, es decir, es interna.

Las motivaciones son personales, para luego obtener recompensas en el desarrollo personal, por ejemplo: desear alcanzar un título para lograr mejores ingresos económicos.



FUNDAMENTOS

Para Knowles (2001) la Andragogía se fundamenta en tres elementos clave: **la participación, la horizontalidad y la flexibilidad**, los cuales serán explicados a continuación:

PARTICIPACIÓN: se refiere a la opción que tienen los integrantes del espacio educativo para expresar, proponer o trabajar de forma activa y responsable en su propio proceso de aprendizaje.

El término participación democrática se utiliza para explicar que todos sin excepción tienen derecho a un espacio de formular propuestas para mejorar la calidad de su aprendizaje, cada alternativa es válida siempre y cuando esté dentro del marco de principios y valores establecidos por el mismo grupo.

LA ANDRAGOGÍA SE FUNDAMENTA EN TRES ELEMENTOS CLAVE: LA PARTICIPACIÓN, HORIZONTALIDAD Y FLEXIBILIDAD.

Los niveles de participación más comunes son tres y se pueden identificar de esta sencilla forma; cuando no hay participación, es decir,

el docente es el líder y dicta los objetivos de aprendizaje, el segundo sería a través de elección de representantes o sublíderes del grupo, quienes deben sistematizar las necesidades para exponerlas ante los demás y de tercero la participación total y activa de los integrantes del grupo.



HORIZONTALIDAD: se refiere al tipo de relación que se establece entre el facilitador y el participante, la cual se basa en mantener la igualdad de condiciones.

Está asociada estrechamente a la inter comunicación porque se establece un diálogo entre ambos en cuyo espacio se comparten las ideas y se aprende de forma colectiva.

FLEXIBILIDAD: esto se refiere a dos aspectos, uno tiene que ver con el uso total o parcial de la teoría la cual puede ser adaptada y el otro es que su aplicación puede depender de la situación o contexto donde ocurre el proceso educativo; ya sea en la universidad con resultados individuales, en el trabajo con resultados organizacionales o la comunidad con resultados comunales.

En este sentido el participante puede elegir el grupo que mejor se ajuste a sus intereses de desarrollo.

El término de flexibilidad adaptativa se aplica según la demanda del entorno o el estilo de vida de cada persona y es un proceso de negociación entre los participantes.

Aunque Knowles, citado por Sánchez (2015) se declaraba un ecléctico, ella describe los principales fundamentos filosóficos que sostienen la Andragogía son: **EL PRAGMATISMO, HUMANISMO Y EXISTENCIALISMO.**

En su planteamiento señala que el Pragmatismo es una corriente filosófica que se enfoca en la realidad objetiva cuya existencia se otorga si tiene o no funcionamiento.

Entre sus principales representantes están: William James, Charles Sanders Pierce y John Dewey.



De una forma práctica este pensamiento reduce lo verdadero a lo útil, lo cual puede ir en dos sentidos lo verdadero lleva al éxito individual o lo verdadero se cumple cuando es evidenciado con hechos.

Esto aplicado a la educación, significa que el conocimiento adquirido tiene sentido cuando sirve para algo.

Por ejemplo, para algunos pragmáticos el sentido de una carrera universitaria es visible cuando tiene una utilidad en la vida de la persona.

De esta filosofía la Andragogía retoma las siguientes ideas:

- La teoría es útil sólo cuando contribuye a reorganizar la experiencia.
- La utilidad del estudio debe concebirse para un presente y no solamente para el futuro, hay que darle un sentido pleno, entonces la educación sería un fin en sí mismo y no un medio para obtener recompensas posteriores.
- La educación vocacional no debe circunscribirse en la adaptación del aprendiz al modelo de producción existente (capitalismo, industrial, entre otros), sino más bien que transforme y aporte a dicho modelo con propuestas innovadoras.
- El aprendiz debe ser capaz tanto de seguir las instrucciones que le guiarán, como de liderar y dirigir su conocimiento hacia objetivos concretos y funcionales.
- La filosofía de la educación debe estar basada en la filosofía de la experiencia.
- La democracia se aplica cuando la estructura educativa promueve con respeto e igualdad de condiciones la libre participación de todos los integrantes en el proceso educativo andragógico.
- La experiencia es fundamental pues se considera que todo cúmulo de vivencias son válidas en el proceso educativo, ya que son la base del presente para construir un futuro.
- La continuidad es expresada en el momento en que las experiencias futuras serán modificadas por las experiencias previas.
- La interacción es la relación entre lo interno y externo del sujeto que no puede ser tratado de forma separada.



Por otra parte, el Humanismo es una corriente filosófica centrada en el ser humano desde una visión integral.

Entre sus principales representantes están: Abraham Maslow y Carl Rogers.

En general esta corriente le da dominio al sujeto, porque reconoce que tiene las facultades intelectuales y físicas para lograr lo que se proponga, esta reforma de pensamiento permitió un auge en los descubrimientos científicos de la época.

Esto aplicado en la educación significa que el ser humano tiene todo el potencial para desarrollar el conocimiento de acuerdo a sus propias necesidades y deseos de superación.

Por ejemplo, para algunos humanistas el individuo cuenta con lo necesario para aprender, con lo que es importante facilitar espacios que promuevan el proceso de aprendizaje, asimismo, satisfacer apropiadamente la necesidad de saber y hacer. Esto corresponde a una enseñanza centrada en el aprendiz.

De esta filosofía la Andragogía retoma las siguientes ideas:

- La enseñanza no se da directamente, más bien, se facilita.
- El aprendizaje significativo se da cuando el conocimiento adquirido genera una mejora personal al satisfacer sus propias necesidades.
- Cuando el sujeto está dispuesto, el aprendizaje ocurre sin obstáculos o bloqueos, pero bajo amenaza o tensión el conocimiento no se asimila, por lo tanto, no produce el aprendizaje significativo.
- El desarrollo personal es el pleno funcionamiento de la persona quien puede tener una percepción apropiada de la realidad, auto aceptación, espontaneidad, estar centrado en el problema y no en sí misma, permanece tranquila ante la soledad, es autónoma y creativa, entre otros aspectos.





San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

Por último, el Existencialismo es una corriente filosófica que explica la existencia desde la percepción individual de cada ser humano.

UNO DE SUS PRINCIPALES REPRESENTANTES ES JEAN-PAUL SARTRE Y PAULO FREIRE QUIEN INFLUENCIA POSTERIORMENTE CON SU VISIÓN PEDAGÓGICA.

Dicho pensamiento reseña que ser conscientes de la propia existencia le da sentido al individuo como ser humano.

Esto aplicado en la educación significa reconocer al individuo como un sujeto

libre para que, tanto su proceso de aprendizaje como el conocimiento adquirido tengan sentido en su existencia.

Por ejemplo, para algunos existencialistas el adulto analfabeta, debe tomar conciencia de sí mismo como parte del proceso de aprendizaje, para que logre la recompensa de saber leer y escribir.

De esta filosofía la Andragogía retoma algunas ideas:

- El estudiante y facilitador aprenden a través del diálogo, esto visibiliza la existencia de ambos cuando se comparten las opiniones o el conocimiento de sus experiencias previas.
- El planteamiento de problemas responde a preguntas existencialistas del ¿qué?, ¿para qué?, el ¿cómo? y el ¿por qué?



TEORÍAS QUE LA SUSTENTAN

“

Knowles citado por Sánchez (2015), señala que las diferencias individuales entre los estudiantes es parte del objeto de estudio de la Andragogía y las teorías del aprendizaje que la sustentan toman en cuenta la diversidad en cuanto la inteligencia, cognición, estilos de aprendizaje y dominancia cerebral de cada uno.

”

Por ello, es que las características mencionadas anteriormente en esta lectura, también se asocian a la descripción del adulto aprendiz y lo que requiere para su formación.

Esta **heterogeneidad** plantea el uso de varias teorías que encajen con el quehacer de la educación centrada en el adulto.

TEORÍA DE LA INTELIGENCIA: de aquí se retoma principalmente las **habilidades cognitivas** clasificadas en dos tipos; la inteligencia fluida basada en los aspectos biológicos, la cual se deteriora con el envejecimiento y la inteligencia cristalizada basada en el bagaje de conocimientos o experiencias, la cual perdura y aumenta con el tiempo.

También se consideran los aportes de Gardner sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples dividida en ocho capacidades, la lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Cada una de ellas corresponde a capacidades intelectuales específicas, que otorgan aptitudes específicas para la resolución de problemas concretos.

Además la inteligencia emocional planteada por Goleman es definida como la capacidad de reconocer los **sentimientos propios** y de los demás para manejar las relaciones de forma saludable.

- **TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:** esta teoría orienta los procesos que ocurren en la memoria para **procesar la información que será incorporada como conocimiento;** asimismo, la permanencia de esta en el cerebro, para luego utilizarla como parte del aprendizaje de los estudiantes.
- **TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR LA EXPERIENCIA:** es el proceso **por el cual se construye el conocimiento a través de la transformación de la experiencia.** El Ciclo de Aprendizaje de Kolb plantea que el proceso de aprendizaje es una espiral donde las experiencias concretas son la base de las observaciones y reflexiones.
- **TEORÍA DE LA TECNOLOGÍA DE LA DOMINANCIA CEREBRAL:** tiene sus bases en la neurociencia, la dominancia cerebral, **significa que una parte del cerebro es más importante para ciertas funciones que la otra.** En otras palabras el estilo, la metodología y actividades de aprendizaje se diseñarán según la dominancia del cerebro del individuo.

La autora señala que en el modelo planteado por Herrmann las profesiones estarían relacionadas a un cuadrante específico del cerebro, por ejemplo: en el cuadrante superior izquierdo se sitúan los financieros, abogados, banqueros y médicos. En el cuadrante superior derecho a empresarios, dramaturgos, artistas y formadores. En el cuadrante inferior derecho sitúa a músicos, enfermeros, trabajadores sociales y profesores. En el cuadrante inferior izquierdo ubica a planificadores, burócratas, administradores y bibliotecarios.

Finalmente, más allá de los debates entre opositores y defensores de la teoría, la relevancia de la postura andragógica, es que considera a la persona adulta como un ser en constante aprendizaje con características biológicas, sociales y psicológicas que inciden en el proceso educativo, a su vez, la participación es voluntaria y el conocimiento lo construye el mismo sujeto.



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Knowles, M. (2001). *Andragogía: El Aprendizaje de los Adultos*. México: Universidad Iberoamericana.

Sánchez, I. (2015). *La Andragogía de Malcom Knowles: Teoría y Tecnología de la Educación de Adultos*. Tesis Doctoral. Departamento de Ciencias Políticas, Ética y Sociología. Universidad Cardenal Herrera. [Fecha de consulta: 28 de abril de 2016]. Recuperado de http://www.google.com/url?sa=t&rc=t=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiZl-fX-NrMAhWGRSYKHRGCAwAQFggeMAA&url=http%3A%2F%2Fdspace.ceu.es%2Fbitstream%2F10637%2F7599%2F1%2FLa%2520andragog%25C3%25ADa%2520de%2520Malcom%2520Knowles_teor%25C3%25ADa%2520y%2520tecnolog%25C3%25ADa%2520de%2520la%2520educaci%25C3%25B3n%2520de%2520adultos_Tesis_Iluminada%2520S%25C3%25AInchez%2520Domech.pdf&usq=AFQjCNGO2oP8Ekkju_UjhWLVjbdhvf0zyg

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. México: Editorial Pearson Education.



