

# **APROXIMACIONES CIENTÍFICAS EN LA NACIENTE PSICOLOGÍA ACADÉMICA**

**AUTOR: CARLOS ROMERO OTÁROLA**



**San Marcos**

Introducción . . . . .	3
Aproximaciones científicas en la naciente psicología académica . . . . .	5
El estructuralismo . . . . .	6
Gestalt . . . . .	8
Los primeros estudios experimentales de la memoria: Ebbinghaus . . . . .	10
La psicología experimental y el fisicalismo . . . . .	11
Caracterización del contexto europeo y americano en el que surgen las escuelas de psicología . . . . .	14
Caracterización del contexto europeo frente al americano en el que surgen las principales ideas contemporáneas de la psicología . . . . .	15
Conductismo y psicología cognitiva . . . . .	18
Conductismo: la ciencia de la conducta . . . . .	19
Psicología cognitiva . . . . .	25
Crítica a la tradición científica en la comprensión del mundo para enlazarla con las teorías del psicoanálisis y psicología humanista . . . . .	29
Las perspectivas anticiencia: psicoanálisis y psicología humanista . . . . .	30
Psicoanálisis . . . . .	33
Psicología humanista norteamericana . . . . .	35
Bibliografía . . . . .	36

Ya hemos culminado uno de los primeros ejes de pensamiento, pero queremos recordar que todos están relacionados entre sí. Por esa razón para ampliar los aspectos referentes al origen de la postura científica en psicología, vamos a partir desde este aspecto que habíamos introducido al final del anterior eje.

En el primer momento histórico del establecimiento de la psicología como una disciplina científica, la mayoría de estudiantes del laboratorio de Wundt y él mismo, aún no habían generado un sistema teórico articulado bajo unos elementos comunes mínimos que lo caracterizaran como tal. Cuando se habla de sistema en el campo de las ciencias o la epistemología, se está apelando a la característica de que el conocimiento científico es sistemático; esto quiere decir que guarda una coherencia interna y externa en tanto aspectos lógicos, conceptuales y metodológicos, sobre el objeto de estudio de cada disciplina. Por ello en esta oportunidad, vamos a referirnos, partiendo del tema final estudiado en el anterior eje, a cómo estos elementos se empiezan a desarrollar en la naciente psicología científica, y posteriormente estos intentos de desarrollar un programa sistemático nos conducirán al establecimiento de dos de las corrientes de pensamiento o algunos las llaman justamente sistemas de pensamiento en psicología que hasta el día de hoy siguen siendo los referentes teóricos y epistemológicos de la disciplina en Colombia; la psicología cognitiva y el conductismo. Para el caso particular de nuestra facultad, serán estos dos modelos los que orientarán el horizonte de formación conceptual y metodológica de los demás cursos, que van a pensar un enfoque aplicado denominado cognitivo-conductual.

Lo anterior no significa que no podamos tener una mirada crítica y panorámica a otras formas de pensamiento psicológico, por el contrario la idea es trazar desde las perspectivas más desarrolladas por los psicólogos en nuestro contexto, un camino que facilite desarrollar en ustedes el pensamiento crítico que permita sostener con argumentos bien establecidos, las diferencias entre una y otras escuela de psicología y su viabilidad o no de ser facilitador para abordar problemáticas particulares en las diversas áreas de aplicación del saber psicológico o en el estudio de fenómenos particulares como la corrupción, la reconciliación o el desempleo, por citar unos ejemplos.

Por esa razón, además de lo que hemos mencionado hasta ahora, abordaremos la perspectiva del psicoanálisis y de la psicología humanista, a partir de una discusión clásica en el establecimiento de una epistemología para la ciencias humanas y sociales, que corresponde a la disputa entre el pensamiento científico y las perspectivas de origen estético e irracional, hasta llegar al denominado giro del lenguaje que aparece en la discusión global sobre el conocimiento en general (Mardones, 2001). Finalmente, luego de abordar estas perspectivas, planteamos dos casos propios del quehacer de la psicología, para que ustedes puedan aproximarse a un análisis de los mismos desde diferentes perspectivas teóricas y logren comprender la importancia que como profesionales tiene el definir con claridad cuál es el enfoque en el que vamos a desarrollar nuestro ejercicio profesional.

En síntesis en este eje 2 vamos a encontrarnos con los siguientes temas: 1) aproximaciones científicas en la naciente psicología académica; 2) caracterización del contexto europeo y americano en el que surgen las escuelas de psicología; 3) conductismo y psicología cognitiva; 4) crítica a la tradición científica en la comprensión del mundo para enlazarla con las teorías del psicoanálisis y psicología humanista.

# Aproximaciones científicas en la naciente psicología académica



Como lo hemos venido exponiendo el objeto de estudio de la psicología, ha tenido una transformación a partir de los procesos históricos desde la relativa independencia con la filosofía hasta nuestros días. Retomando el discurso el tema final del anterior eje, hemos encontrado que el primer fenómeno que intenta estudiar la psicología científica es la evolución o desarrollo de la conciencia, por considerarse una característica básica fundamental que diferencia los procesos exclusivamente biológicos de los procesos psicológicos. La conciencia era el centro de la pregunta de la filosofía desde hace varios siglos, bajo las premisas de psique, alma, nous, razón. Pero en definitiva a partir de los trabajos de Wundt, se trata de hacer una delimitación del objeto, siguiendo las recomendaciones epistemológicas del momento, tanto las de origen kantiano como las de origen positivista. Este último es una de las aproximaciones de la epistemología más famosas al interior de las ciencias humanas, propuesta por el padre de la sociología Augusto Comte, quien consideraba que las ciencias humanas tienen las mismas características de los objetos de la ciencias naturales y, por tanto, deben orientarse por un método positivista. Esta palabra no debe ser asociada a los discursos de las psicologías de superación personal ni nada parecido, la palabra simplemente hace referencia a que cualquier enunciado lógico debe corresponder con un hecho o evento de la realidad, ser positivo. Es decir, debe existir una correspondencia entre el lenguaje formal abstracto y el mundo físico o **fáctico**.



**Fáctico:**

Viene del latín Factum, que significa hecho, algo que tiene propiedades espaciales y temporales.

De esta manera, así como la influencia moderna del kantismo empezó a indicar el camino seguro de la ciencia para las disciplinas que pretendieran dicho apelativo, el positivismo también influyó directamente en las llamadas ciencias sociales, que para el caso de Comte, primero fue en la sociología pues él tenía la fuerte convicción de que tal como hay unas leyes en la física mecánica newtoniana, deben existir unas leyes en el establecimiento de las estructuras sociales. Dicho pensamiento va a diseminarse en toda Europa y Norteamérica, para ir a ser parte de los aspectos que dan origen a la psicología académica y experimental en el siglo XIX, cuyo eje central era Wundt, como ya lo hemos tratado.

## El estructuralismo

Una de las primeras corrientes de psicología experimental fue el estructuralismo fundado por el discípulo de Wundt, Edward Titchener. Lo importante de este movimiento es la transmisión de la idea de realizar una psicología experimental que estudiara, no los contenidos de la conciencia pues esto ya era propio de la filosofía del conocimiento, sino los elementos más básicos sobre los que puede descomponerse la conciencia hasta entender las leyes que permite la asociación de dichos elementos estructurales. Esta idea fue introducida a Norteamérica y difundida, pero no lograría consolidarse por tener aspectos metafísicos sin resolver.

El método que utilizaba Titchener fue tomado del *selbsbeobachtung* de Wundt, pero nuevamente traducido por *introspection*, esta imprecisión idiomática hace que al castellano también se haya introducido como introspección principalmente en el libro de Boring (1978) que traduce Rubén Ardila al español, quizás el primer libro de historia de la psicología experimental, de tal forma que es uno de los primeros documentos que permite introducir la psicología académica y experimental en el contexto colombiano. No obstante, la expresión introspección, remite al método utilizado por la filosofía. El concepto utilizado por Wundt remite a la auto observación, como una posibilidad de que por medio del entrenamiento de los sujetos experimentales, pueden ellos reportar las experiencias inmediatas para determinar, por ejemplo, el número de unidades de conciencia que puede almacenar, las diferencias entre ideas simples y complejas en cuanto a su grado de memorización.



Figura 1.  
Fuente: shutterstock/102999035

En ese sentido, se tenía la idea que la conciencia es un fenómeno natural como cualquier otro fenómeno, y por tanto es objeto de análisis para explicar las leyes que lo regulan. En todo caso, Titchener se ocupaba de temas que luego van a incidir en el desarrollo de las teorías sobre la percepción y la sensación; dos fenómenos básicos que permiten la experiencia consciente más compleja. Recordemos que el empirismo británico ya había dado algunas pistas de la necesidad de entender cómo crea la mente una idea a partir de sensaciones del mundo fáctico. Titchener como buen inglés, articulará las ideas del asociacionismo de Hume en los experimentos que desarrolla con los sujetos experimentales entrenados. Preguntas tales como ¿cuántas ideas puede almacenar la mente en un ejercicio de memoria?, ¿son las ideas simples o complejas las que mejor permiten ser almacenadas en la conciencia?, ¿cómo pueden los sentidos integrar y generar imágenes mentales de los objetos que posteriormente no estamos viendo?, entre otros cuestionamientos, despertaron el interés de múltiples filósofos que luego se trasladarían a Leipzig para estudiar los principios de la naciente psicología experimental (Boring, 1978).

Se recomienda la siguiente lectura para reforzar lo dicho anteriormente:



## Lectura recomendada

---

*Sobre héroes y villanos*

Tortosa, F., Calatayud, C., Carbonell, E. y Pérez A.



## Gestalt



Figura 2.  
Fuente: shutterstock/102999035

Una de las escuelas clásicas de la psicología que ha tenido una importancia y fuerte influencia en el pensamiento alemán y en la psicología de la percepción, es la *gestalt*. El concepto no se traduce pues tiene doble significado; forma y totalidad. A diferencia del estructuralismo, la *gestalt* se basa mucho más en las ideas heredadas por el padre de la fenomenología, Franz Brentano quién consideraba que la conciencia no puede estudiarse sin relación a su contenido y la intencionalidad de la representación. Esto quiere decir que la conciencia intencional, siempre es conciencia de algo pero no puede esta conciencia ser fragmentada puesto que siempre tenderá a percibirse el mundo en su totalidad y en sus formas integradas. La famosa frase de “el todo el más que las sumas de sus partes” viene a describirse en este movimiento que va a influir profundamente a la psicología de la percepción con sus conocidas leyes (Leahey, 2005).



### Video

Psicología de la gestalt. <https://www.youtube.com/watch?v=XWQrlzVni4Y>



## Instrucción

Para repasar lo visto hasta ahora y poner en práctica el tema del video, recomendamos realizar la actividad de repaso 1 Leyes de la Gestalt.



## Ejemplo

Para dar un ejemplo de cómo puede cambiar la percepción de una persona sobre otra y cómo se tiene a percibir la totalidad del precepto y no sus partes, pensemos en los estudios antropológicos que han realizado con los indígenas de Nueva Guinea. En una ocasión un antropólogo salió de la selva con uno de los indígenas para dar un paseo con el nativo, este se sorprendió al ver que el aborigen no reconocía la relación entre distancia y tamaño de los objetos y pensaba que los búfalos que veía en el horizonte eran una clase de insectos que no podía atrapar con sus manos.

Lo anterior muestra cómo el contexto en el que nos desarrollamos influye en el desarrollo perceptual y sensorial, lo que contradice las teorías que asumen que este tipo de procesos dependen exclusivamente del cuerpo y de su dimensión física y biológica.

Una de las maneras en las que podemos acercarnos a la idea de las leyes de la percepción, como es el caso de la ley de la pregnancia que señala que todos tenemos la tendencia de percibir las formas más simples que se aparecen, son las obras de Salvador Dalí y de M. C. Escher, en obras tales como *La Madonna de Port Ligart* o *Liberación*, respectivamente, que aquí pueden observar, vemos como lo primero que percibimos es una totalidad del percepto y posteriormente nos encontraremos con los detalles y las formas más complejas. Este fenómeno probablemente se asocie con mecanismo de adaptación, pues imaginen si no actuáramos instantáneamente a los puede *parecer* una que serpiente, sino que nos diéramos cuenta solo hasta que le hemos visto sus ojos, nariz, boca y colmillos, tal vez nunca hubiéramos sobrevivido para contarlos.



## Visitar página

Recomendamos visitar los siguientes sitios:

*La Madonna de Port Ligart*. <https://goo.gl/8ZQkEm>

*Liberación*. <https://goo.gl/poz9Xw>

## Los primeros estudios experimentales de la memoria: Ebbinghaus

Uno de los primeros estudiosos de la psicología experimental dedicado especialmente a la memoria fue el señor Ebbinghaus. Las preguntas que trataba de responder a través del método experimental consisten básicamente en los procesos que hoy en día trata de responder la neuropsicología cognitiva, esto son; la adquisición, la retención y el olvido. Que si los ponemos en términos modernos, implican el estudio de los filtros de la información y selección de la información, la transición de la información de trabajo a la memoria a largo plazo o **memoria semántica** y los problemas del olvido o las patologías de la memoria como el Alzheimer.

El método que utilizaba Ebbinghaus era muy sencillo. Consiste en utilizar unas sílabas sin sentido, esto para controlar la asociación de las sílabas con alguna palabra conocida para evaluar exclusivamente la capacidad para memorizar. Él mismo realizaba experimentos con diferentes variantes, básicamente con repetición de cierto tiempo de las palabras, la inclusión de alguna actividad de interferencia y la evaluación de la fatiga de la tarea sobre los efectos de la memoria y el olvido. Se han encontrado cosas muy similares a las que en su momento encontró Ebbinghaus, como por ejemplo que tenemos la capacidad de almacenar 7 más o menos 5 unidades cognitivas (en este caso sílabas) a partir de una sola repetición y estas medidas siguen utilizándose en test neuropsicológicos como el test de California, para evaluar la memoria en pacientes que pueden tener Alzheimer.



### Memoria semántica:

Memoria que hace referencia al contenido que ya está almacenado con un sentido y no simplemente por repetición. Tiene un significado

El método que utilizaba Ebbinghaus era muy sencillo. Consiste en utilizar unas sílabas sin sentido, esto para controlar la asociación de las sílabas con alguna palabra conocida para evaluar exclusivamente la capacidad para memorizar. Él mismo realizaba experimentos con diferentes variantes, básicamente con repetición de cierto tiempo de las palabras, la inclusión de alguna actividad de interferencia y la evaluación de la fatiga de la tarea sobre los efectos de la memoria y el olvido. Se han encontrado cosas muy similares a las que en su momento encontró Ebbinghaus, como por ejemplo que tenemos la capacidad de almacenar 7 más o menos 5 unidades cognitivas (en este caso sílabas) a partir de una sola repetición y estas medidas siguen utilizándose en test neuropsicológicos como el test de California, para evaluar la memoria en pacientes que pueden tener Alzheimer.

## La psicología experimental y el fisicalismo

No solo en Europa occidental se hacían avances en la comprensión científica de la psicología. En el caso de la psicología rusa, especialmente el movimiento de la reflexología del siglo XIX, que se dedicó en gran parte a considerar que los elementos básicos de la interacción del mundo corporal con el psíquico, consistía en el estudio de los reflejos, así como también a entender las relaciones de las neuronas en términos de impulsos y asociaciones basadas en el modelo del fisicalismo de causa y reacción. Si bien escuelas como el estructuralismo o la *Gestalt* intentaban dar un carácter científico a la psicología por medio del uso de un método, seguía considerándose discursos que solo describen las experiencias fenoménicas del sujeto experimental, pero no establecen leyes de orden explicativo como las que la física estableció con relación a los movimientos de los cuerpos.

En este sentido, el paradigma fisicalista se introduce en la psicología a través de los trabajos de Sechenov y Bechterev, pero en especial por el descubrimiento del fenómeno del condicionamiento clásico llevado a cabo en 1904 por el fisiólogo Iván Pavlov (Leahey, 2005). En este sentido, se trataba de darle un valor material a la relación que existe entre el organismo humano y el entorno que afecta los sentidos de dicho organismo, entendiendo de este modo que el ambiente tiene unos estímulos que afectan o causan determinadas respuestas en el comportamiento o respuestas sensoriales humanas.



Figura 3. Perro pavloviano  
Fuente: Wikipedia

El caso del condicionamiento clásico o respondiente es un ejemplo paradigmático sobre la pretensión de sostener relaciones de orden causal de tipo explicativo, en el caso de la psique humana. Básicamente este fenómeno cumpliría los criterios de explicación mecanicista causal (fisicalismo). Para que la relación entre dos o más variables pueda tener la condición de ser una relación causal debería cumplir los criterios de sucesión, primacía, conexión necesaria y conjunción constante. Esto es sucesión por cuanto siempre aparecerá un fenómeno y, posteriormente, el otro no se darían de forma simultánea; además, siempre el efecto debe ser posterior en el tiempo a su causa, por otro lado, los cambios en el efecto obedecen a transformaciones en la variable independiente o ambiental.



## Ejemplo

Podemos ver a modo de ejemplo del fenómeno del condicionamiento clásico en *La naranja mecánica*, una película de la década de 1970.

En esta película el personaje principal que es un bandido líder de una pandilla de rufianes, comete muchas fechorías y agresiones hasta verse involucrado en un homicidio, entonces es condenado a pasar un gran tiempo en la correccional para menores. No obstante, allí están probando un nuevo tratamiento basado en las técnicas psicológicas recién descubiertas, se trata del método Lodovico, que es básicamente el uso de las técnicas del condicionamiento clásico para generar **aversión**. El joven se hace elegir como voluntario para participar de los estudios, y estos básicamente consisten en poner a verlo imágenes de violencia pero previamente había sido inyectado con un medicamento que le produce malestar y náuseas. Aquí vemos dos variables que cumplen las características de la causalidad. La droga que provoca el mareo y las náuseas, se conoce con el nombre de estímulo incondicionado; por no tener ninguna condición para que produzca la respuesta de malestar, simplemente activa los mecanismos biológicos subyacentes y se produce la sensación.

Las imágenes se denominarán estímulos condicionados, por cuanto la exposición reiterada a las imágenes simultáneamente a la sensación de malestar provocada por el medicamento, modifica la relación entre imágenes y respuestas de "placer" que tenía el malhechor con la violencia. De este modo posteriormente sin aplicar el medicamento sino únicamente presentando las imágenes de violencia se provocará la respuesta de malestar y náuseas.




**Aversión:**  
Respuesta emocional desagradable

Vamos ahora a explicarlo con el experimento de Pavlov.

Pavlov estudiaba la producción de jugos gástricos de tal manera que media la saliva (respuesta incondicionada) producida por unos perros cuando se le mostraba una carne (estímulo incondicionado). Sin embargo, cuando empezaba los ensayos de los experimentos se tocaba una campana. Posteriormente se han fijado que el perro empezaba a salivar (respuesta condicionada) solo ante el sonido de la campana (estímulo condicionado), casi con la misma intensidad y volumen que cuando se les mostraba la carne.

Para complementar esta información, recomendamos la siguiente videocápsula:

 **Video**

*Condicionamiento clásico (experimento de Pavlov).*

<https://www.youtube.com/watch?v=kuAVOQixBl8&t=10s>

¿Cuál es la importancia de los estudios de Pavlov? Es una forma de comprender los procesos más básicos que no corresponden específicamente a las respuestas que dependen de los mecanismos biológicos, sino que ya son modificaciones de estas disposiciones biológicas, con base en la experiencia del organismo. En este caso, nacemos con una disposición a responder salivando ante la comida (EI) y para orientar nuestra atención frente a los ruidos (campana), pero por la experiencia el organismo modifica la relación causal con estos estímulos y la salivación se provoca por el sonido de la campana.

Para finalizar este apartado, debemos mencionar que también hacen parte de la visión fiscalista o causalista, las aproximaciones de la psicofisiología y de la psicofísica desarrolladas por Fechner y Weber, quienes realizaron los principales aportes en el uso del método psicofísico para la medición de los umbrales límites de percepción de los estímulos, es decir las medidas mínimas en las que nosotros logramos percibir un estímulo particular, por ejemplo un sonido o un estímulo táctil. También van a ser desarrolladas las teorías de diferencias individuales elaboradas por Galton y que corresponden a los antecedentes de la psicometría o medición de las variables psicológicas en psicología diferencial y de la inteligencia, así como el desarrollo de las pruebas psicométricas con fines educativos por parte del francés Alfred Binet (Garret, 1963).

**Caracterización del contexto europeo y  
americano en el que surgen las  
escuelas de psicología**






Figura 4.  
Fuente: shutterstock/273428492

Consideramos de importancia caracterizar el contexto Europeo frente al Americano, por cuanto nos permite entender por qué los aspectos culturales, sociales y políticos pueden influir en el desarrollo de determinados procesos para conceptualizar, delimitar un objeto y metodológica de una disciplina académica como es el caso de la psicología.


Ya hemos mencionado algunos elementos del contexto europeo principalmente en la figura de Kant y algunos elementos situados en Inglaterra y Francia. En primer lugar lo común a los pueblos de Europa de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX corresponde a la forma de organización política que principalmente es monárquica y que viene de una larga tradición imperial que solo hasta 1806 culminarán los propósitos expansionistas, para empezar a darse la transformación de la mayoría de estados a repúblicas democráticas. El símbolo más preciso es la Revolución francesa, que despertó los ideales de la libertad, la igualdad y la fraternidad.



## Recordemos que

En una monarquía todos nacen de acuerdo con unas castas y clases, y no hay movilidad social por cuanto la idea de igualdad no se concibe en este punto. Las clases más altas son las que hasta ese momento tienen el dominio del conocimiento y la formación humanista, por ello vemos los grandes castillos de Europa con salones para el cultivo de la música y las artes, por cuanto eran privilegios de los monarcas y los nobles. Los ideales de la Revolución francesa marcaron el desarrollo de los modos de ver el mundo en el viejo continente y en otros espacios sociales.





No obstante, algo característico es la fuerza que tiene el ideal alemán del hombre superior y su grandeza espiritual. Son ideales que han surgido en el mismo momento de la revolución y que han ido incluso muchas veces en contra de ese principio de igualdad proclamado por los franceses. Estos elementos culturales van a impregnar los desarrollos de las teorías que se van desarrollando en las nacientes universidades modernas como la fundada en Berlín por el lingüista alemán Wilhem von Humbolt, que hasta hoy es uno de los centros de formación más importantes a nivel mundial. En este escenario se va a dar un sentido de la educación como un valor moral universal para consolidar la nación y la fuerza cultural de la comunidad, a diferencia de una sociedad en la que solo se comparte el espacio y las actividades económicas para poder vivir.

Esta última es la visión que muchos intelectuales de esa época, el mismo Freud por ejemplo, tiene de América. Una sociedad de mercaderes que solo se interesan en el desarrollo económico y capital y no por cultivar los “valores culturales elevados” que se incrustan en la cultura de Goethe, Schiller y Hölderlin (Leahey, 2005; Safranski, 2006; Berlín, 2015).

Norteamérica, según Tocqueville (1957), representa una característica **geopolítica** en el que podría hablarse de la condición real de surgimiento de la democracia moderna en un sentido amplio, por cuanto no había existido hasta la época de la independencia y la guerra de sesión, un gobierno político como la monarquía tan antigua del viejo continente. De cierta manera, señala que a diferencia de Europa, no hay en realidad una transición de un poder a otro, sino el ejercicio del desarrollo de un país, por parte de sus pobladores. Esto quiere decir que se presenta un proceso que parte con el dominio de tierras y posteriormente con el desarrollo de medios de producción y cultivo hasta finalmente se empiezan a formar las pequeñas comunidades, luego los condados hasta finalmente establecerse los estados federados, todos inspirados en una completa autonomía y participación directa de su desarrollo de las personas que habitaban en territorio.

---

**Geopolítica:**

Rama de la ciencia política que estudia su relación con aspectos de la ubicación geográfica de los países.

---

La democracia implica el sentido de la participación del pueblo en las decisiones y transformación del estado, de tal forma que Tocqueville, considera que es la construcción de los estados federados, justamente el símbolo real de la participación política y las dimensiones de libertad e igualdad proclamados en Francia, pero que por su tradición intelectual y sus múltiples guerras y sistemas de ordenamiento político, no permiten observar su desarrollo como sí va a ocurrir en Estados Unidos.

Si nos fijamos atentamente, aquí vemos como la misma historia política y social va a marcar el carácter de un pueblo de forma colectiva. Por una parte el pueblo europeo consolida los valores del arte y la literatura como bastión de su cultura, pero que luego desembocará en la primera y segunda guerra mundial. Mientras que Norteamérica, heredando la no solo del Reino Unido su idioma sino también parte de su visión utilitaria del mundo, plantea un país organizado en función del desarrollo y el crecimiento económico, como lo vemos hasta este momento. Otra de las razones que mantienen las diferencias entre Europa y Norteamérica, es su dimensión geopolítica. Por ser más pequeño el viejo continente ha tenido mayor número de conflictos internos, mientras que EE. UU. goza de la ventaja de ser un amplio territorio que no tiene muchos vecinos fuertes a su alrededor. Esto le va a permitir desarrollar más políticas internas de control comercial y basar las relaciones internas en aspectos relacionados con la economía. No es baladí suponer que estos aspectos integran factores que han desarrollado en el hombre y mujer norteamericano, el valor por el dinero, la cultura del negocio y las filosofías prácticas.

Contrario a un espíritu sosegado, contemplativo y artístico, propio de los intelectuales contrarios a las ideas de revolución acelerada, que en su momento abrazaron la mayor parte de intelectuales en Alemania y Francia, pero que luego, fue razón para odiar los actos mediáticos, acelerados y emocionalmente descontrolados, que llevaron a las masacres sangrientas de la Bastilla y a mostrar el terror, la barbarie y de nuevo el poder imperial de la mano de Napoleón.

En síntesis, el pueblo europeo, especialmente el alemán, ha mostrado un carácter que va a llevar al pesimismo y a la aniquilación de ideales burdos y mercachifles como ellos lo llamaban en su momento, preferirán un mundo basado más en ideales del desarrollo cultural y la subjetividad, que de desarrollo del poder económico y comercial, que ven totalmente burdo y con falta de estética. Por el contrario, el pueblo norteamericano, muestra ya los indicios de formarse como una nación que acoge las soluciones prácticas en cuanto al desarrollo del país y deja de soñar en ideales etéreos poco fáciles de ser alcanzados. El espíritu norteamericano es práctico y concreto; más adelante veremos cómo estos elementos políticos y culturales, marcan el desarrollo de un tipo de perspectiva de psicología en cada uno de estos lugares de nuestra esfera.

# Conductismo y psicología cognitiva



## Conductismo: la ciencia de la conducta

Durante el periodo de la Primera y Segunda Guerra Mundial ocurridos entre 1917 y 1945, muchos de los académicos Europeos tuvieron que salir a buscar refugio en Norteamérica o muchos retornaron después de haber estudiado junto a Wundt, como es el caso de William James. Este último, en libros de historia de la psicología es llamado el padre del funcionalismo en psicología porque consideraba a la conciencia más que una representación del mundo que rodea o de una estructura a la que se le pudiera hacer un análisis. La conciencia era una propiedad desarrollada por los procesos de evolución y adaptación de nuestra especie; es un mecanismo para ajustar nuestro comportamiento en el mundo cambiante. Si bien ya Darwin había hablado de los sentimientos y las expresiones emocionales como elementos que habían sido establecidos por selección natural, quienes llevan sus ideas a un campo filosófico y psicológico son los conductistas. James desarrollará una escuela filosófica denominada pragmatismo que va a ser el fundamento epistemológico de la ciencia del comportamiento.

Una de las protestas que se hacen de la psicología implica el concepto de mente o de procesos cognitivos. En el caso del conductismo, uno de los primeros en hacer este reclamo ante el mundo académico y que consideraba que la categoría de lo mental solo era una suerte de **epifenómeno** que no desempeñaba un rol importante para esclarecer la manera en se constituyen los comportamientos de los hombres.



Figura 6. John Watson  
Fuente: Wikipedia



### **Epifenómeno:**

Un acontecimiento que acompaña un fenómeno físico, pero que no implica la existencia per se del mismo.

En 1913 se publica el *Manifiesto conductista* en el que Watson va a considerar que si la psicología quiere tomar el curso de una ciencia natural y experimental, debe dejar de lado las explicaciones circulares propias de la **teorías mediacionales** y se dispuso a tomar en serio la influencia de la reflexología rusa para decir señalar que el objeto de estudio de la psicología debe ser la conducta, ya que esta si es susceptible de ser medida y observada. De este modo, se rechazará por parte gran parte de la escuela hasta nuestros días, la idea de la existencia de una mente, conciencia o procesos superiores cognitivos.



#### **Teorías mediacionales:**

Son las teorías que apelan a explicar la causa de la conducta y de las acciones de los seres humanos en el pensamiento o la mente.



## Información

Para ajustarse a las exigencias de los criterios científicos, el conductismo de primera generación propone que todos los comportamientos tienen estímulos ambientales que son sus causas y como muestra de su postulado, tomó el método de Pavlov y lo aplicó en el famoso experimento del pequeño Albert, quien fue sometido a un proceso de condicionamiento clásico a través de ruidos cuando el niño se acercaba a acariciar a un animal, perro ratón o conejo. En principio no estamos predispuestos a alejarnos de, por ejemplo un conejo, sino a acariciarlo y jugar con él, pero Watson por medio de ruido que funcionó como un estímulo aversivo, logró condicionar al pequeño Albert; este fenómeno se conoce con el nombre de condicionamiento de respuesta emocional.

Para tener una idea más clara sobre este tema, recomendamos el siguiente video:



### Video

*Experimento conductista: Watson y el pequeño Albert.*

<https://www.youtube.com/watch?v=lteGZg2fWuY>

Esta es una de sus más polémicas citas:

”

Dadme una docena de niños sanos, bien formados, para que los eduque, y yo me comprometo a elegir uno de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en un especialista de cualquier tipo que yo pueda escoger -médico, abogado, artista, hombre de negocios e incluso mendigo o ladrón- prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y raza de sus antepasados (Watson, 1930).

En ese sentido se estaba dando un giro diferente a las perspectivas europeas de la subjetividad y de la constitución del mundo por parte del sujeto. En este caso, Watson da a entender que hay unas variables ambientales que van a determinar el resultado de la conducta de los seres humanos.

**Estas ideas dieron mucho eco en las décadas de 1920 y 1930 en Norteamérica y como había más posibilidades de desarrollar la psicología desde estas latitudes, se convirtió en el paradigma para ese entonces de la psicología.** Todos empezaron a realizar experimentos ya no con seres humanos sino con modelos animales, para lograr establecer modelos experimentales que pudieran permitirnos explicar la forma en la que los seres humanos aprenden a través de la experiencia. El filósofo William James incluso le prestó su casa a E. Thorndike para realizar los experimentos con gatos y gallinas, de lo que se desprendió el principio de aprendizaje por ensayo y error.

Básicamente este principio resalta que aquellos comportamientos que siguen consecuencias agradables, como en el caso de la caja problema de Thorndike la comida, tienden a repetirse en el futuro, mientras que a los que les siguen consecuencias desagradables, no se vuelven a repetir.

Estos experimentos llamaron la atención del que podría llamarse como el más grande psicólogo conductista de toda la historia: Burrhus Frederic Skinner (1904-1990), quien en 1938 publicó *Conducta de los organismos* un texto con un lenguaje técnico en el que se sistematizan los experimentos que llevó a cabo con un instrumento ideado por él, que se conoce con el nombre de la caja de Skinner.

**El experimento que llamó la atención sobre los procesos de aprendizaje basados en consecuencias, se conoce con el nombre de conducta supersticiosa**, este consistía en dar de comer a una paloma a intervalos de tiempo arbitrarios, es decir que no cumplían ningún criterio y la paloma, para su sorpresa, asoció conductas arbitrarias a la consecución de alimentos, es decir que dicho comportamiento se organizó de acuerdo con las consecuencias, en este caso la comida. Posteriormente realizó experimentos más controlados con su famosa caja, en la que se dispone al animal y este tiene la posibilidad de interactuar con ella por medio de una palanca. Cada vez que la palanca era activada por el animal recibía una bola de alimento (pellet), encontrando que entre mejor se desempeñaba el animal frente a la palanca mayor alimento recibía, lo que se denominó registro acumulativo de las conductas por efectos de la relación que se establece entre esta y el organismo.

Esto llevó a Skinner a perfeccionar las ideas de Thorndike y a trabajar con otros estímulos que se asociarán a la conducta, pues se supone que esta no se presenta en el vacío, sino que está en función de un contexto o un ambiente. Para probar estos supuestos introduce un estímulo, una luz o un sonido, antes de que se presente la respuesta por parte del organismo y luego la consecuencia. De tal forma que, al revisar los registros acumulativos, se indicaba un mayor número de respuestas en los intervalos de tiempo en los que se presentaba la luz. A este estímulo se le llamó estímulo discriminativo, puesto que en su presencia se aumentaban las probabilidades de la emisión de la respuesta. Estableciendo de esta forma la contingencia de tres términos en el establecimiento del comportamiento y de esta forma rompiendo con el paradigma de Watson.



Figura 7. Estudiantes utilizando una «Caja de Skinner»  
Fuente: Wikipedia

La conducta se da en función de los antecedentes (estímulos discriminativos), la respuesta y las consecuencias, estas últimas pueden ser de dos tipos aversivas y apetitivas. Si nos fijamos bien, aquí el comportamiento debe “ocurrir” para que le sigan unas consecuencias de algún tipo, contrario a lo que decía Watson que hay un estímulo que “provoca” la conducta. Este principio es el de la selección por consecuencias, es decir que la conducta se organiza en función de las consecuencias que esta reciba, y bien se puede mantener o se puede terminar. Cuando ustedes saludan a una persona y ella no los saluda ustedes usualmente dejan de saludar a esta persona o cuando va a llegar el día del pago de nuestros salarios, se aumenta la probabilidad de que orientemos nuestro comportamiento hacia un cajero. Los tipos de consecuencias varían dependiendo del tipo de relación que tengan con la conducta.



## Ejemplo

Cuando un niño se encuentra en un centro comercial y ve una tienda de dulces, procede a “operar” en el medio, su madre puede negarse a darle dulce que esté solicitando y finalmente el niño le hace una “pataleta”, por lo que su madre decide atender a su solicitud y entra a la tienda y le compra sus dulces. En este caso, están dos comportamientos el del niño (la pataleta) y el de la madre (dar los dulces), el primero es mantenido por un reforzamiento positivo, mientras que el segundo por uno negativo.

La palabra reforzamiento en la explicación del condicionamiento operante, hace referencia a las conductas que tienden a aumentarse; solo podemos definir el concepto de reforzamiento en función del aumento del comportamiento. En el caso de ser positivo, quiere decir que este es seguido por un evento, en este caso los dulces, y cuando se dice que es negativo, se está haciendo referencia a la “eliminación” del ambiente de un estímulo aversivo, en este caso la pataleta del niño. La madre entonces ha reforzado al niño y su comportamiento de dar dulces cuando el niño hace la pataleta, es una función negativa por cuanto el estímulo que está provocándolo (la pataleta) desaparece. Entonces hay una interconexión. En el caso del castigo, se cumplen los mismos criterios pero lo que ocurre es que la conducta debe disminuir su probabilidad de ocurrencia.



## Ejemplo

Cuando una joven llega tarde a la casa, su padre le retira su celular por cuatro días. En este caso se está realizando un procedimiento de castigo (disminuir la conducta de llegar tarde a casa) pero la relación con la consecuencia es negativa, en tanto que se suprime algo que le gusta o le complace a la persona, en este caso el celular. En el caso del castigo positivo, tiene que ver con la disminución de la conducta pero agregando una consecuencia positiva, es decir un regaño o un golpe.



Esto no funciona tan bien como el castigo negativo y lo ha probado Skinner en sus experimentos, de tal forma que es preferible realizar castigos negativos para que en efecto la conducta se extinga. Por ello es que la cantaleta de la mamá muchas veces no funciona para nada, es mejor quitarle el cargador del celular, por ejemplo. Para el caso de los estímulos discriminativos, puede ocurrir en el primer ejemplo, que la madre solo le preste atención al niño cuando su abuelo se encuentra cerca, de tal manera que se aumentará la probabilidad de que ocurra dicha conducta de pataleo siempre y cuando se encuentra tal estímulo discriminativo en el ambiente en el que se estableció la relación.

En términos epistemológicos, el conductismo puede verse mejor a partir de la explicación de la selección. **Skinner considera que hay un continuo entre las estrategias biológicas seleccionadas por consecuencias en la historia natural, y luego en los casos particulares, se ha generado la posibilidad de seleccionar comportamientos a partir de la interacción del individuo con el ambiente y finalmente se presentan comportamiento colectivos o compartidos por los grupos sociales y culturales, que serían la selección cultural en la que juega un papel primordial el lenguaje.** Como vemos, esta corriente de pensamiento tiene criterios de eficacia y de efectividad en la posibilidad de establecer un comportamiento, es decir hay una condición de adaptación, el conductismo considera que son estos aspectos de la vida cotidiana y de la organización conductual para enfrentar el mundo que cambia, lo que debe estudiar a la psicología, por ejemplo, la depresión no sería el producto de pensamiento trágicos o de sensaciones internas, sino la pérdida de reforzadores como ocurre en una relación de pareja cuando se termina. La interacción del comportamiento de los dos integrantes de la pareja estaba en función del comportamiento del otro. Cuando se pierden las fuentes de refuerzo, aparecen los sentimientos asociados a este fenómeno pero no son estos lo que los causaron sino que al contrario se generan por la pérdida de dichos vínculos.

Se recomienda la siguiente lectura para reforzar lo dicho anteriormente.



## Lectura recomendada

*El hábito el condicionamiento en las explicaciones del aprendizaje propuestas por Watson*

Gondra, J. M.

Para complementar lo anteriormente visto recomendamos el siguiente video:



### Video

*Skinner y los programas de reforzamiento*

<https://www.youtube.com/watch?v=RjtZdtjUU8Y>

## Psicología cognitiva

Este tema es bastante amplio, aunque en los demás espacios académicos va a aparecer como base de los cursos de motivación, percepción o procesos cognitivos, entre otros, sin embargo, trataremos de presentar una mirada epistemológica global de lo que puede integrar la categoría de psicología cognitiva. El concepto de psicología cognitiva viene de la raíz latina *cognocere* o conocimiento; una traducción literal sería psicología del conocimiento. Como ya lo hemos discutido, la psicología siempre ha estado en estrecha vinculación con las teorías del conocimiento, especialmente en lo que atañe a la ciencia, en este sentido los últimos avances de la psicología cognitiva están vinculados a preguntas tales como cuáles son los mecanismos que subyacen al conocimiento; cómo se configura el pensamiento; es el pensamiento lenguaje o son procesos superiores autónomos, entre otras. Dichas preguntas han hecho parte de la filosofía pero luego pasaron a ser tratadas de modo particular por la psicología.

Dos de los pioneros que se han preguntado por el conocimiento y que a diferencia de los conductistas, que utilizan las categorías de mente o desarrollo cognitivo son Jean Piaget (1896-1980) y Lev Vygostky (1896-1934), pero los dos van a tener aproximaciones a la cognición de formas diferentes. El primero ha sido recibido influjo por parte del pensamiento kantiano y en términos generales, va a generar una teoría del desarrollo cognitivo bajo la pregunta sobre la forma en que llegamos los seres a establecer un conocimiento científico y general.

En ese sentido, va a tomar las discusiones propias de la **lógica formal** de su entonces y las va a relacionar con el desarrollo cognitivo de los niños. Es decir va a mostrar realizando observación directa de sus propios hijos, la manera en cómo vamos desarrollando las categorías del conocimiento, tales como tiempo, espacio, causa etc.



Figura 8. Jean Piaget  
Fuente: wikipedia



### **Lógica formal:**

Rama de la filosofía que se ocupa de entender los aspectos lógicos del lenguaje que usamos al construir el conocimiento, son las formas abstractas con las que podemos representar el conocimiento, hacer juicios o derivar conclusiones pero que puede ilustrarse con símbolos más simples como en la matemática, pero en este caso en el lenguaje

De tal manera que estableció cuatro etapas generales del desarrollo en los seres humanos:

1) la etapa sensoriomotriz, en la que el niño tiene mayor relación con un ambiente concreto y físico, se está desarrollando su movilidad, por lo tanto tales cambios van a mostrar formas diferentes en las que él interactúa con el mundo y los objetos. Por ejemplo, los niños que ya pueden gatear o aproximarse a los objetos y tocarlos, tienen ya otras ventajas en cuanto a su desarrollo intelectual, pues puede hacer caer y soltar objetos, lo que más adelante le servirá para desarrollar operaciones mentales tales como la sucesión o la causalidad.


2) la etapa pre-operacional; en esta se desarrollan aspectos básicos para luego poder hacer operaciones mentales más elaboradas; la sucesión ya deja de ser un fenómeno externo del niño y ahora es parte de sus pre-operaciones cognitivas.

3) en la etapa de operaciones concretas, siguiendo con el ejemplo de la secuencia, él ya podrá hacer secuencia de números y revertir la secuencia o ir hacia atrás, lo que facilita por ejemplo el desarrollo de operaciones aritméticas básicas como la resta, que implica no solo realizar una secuencia sino devolverse sobre ella.

4) finalmente, todos estos elementos previos pasan a ser la base para que en la última etapa se consolide el pensamiento formal que nos permitirá aprender idiomas abstractos como el de la robótica, la inteligencia artificial, la física etcétera.

**Por otro lado, Vygotsky quien pese a su corta vida, es el fundador de la psicología histórico-cultural, considera que el lenguaje es la "herramienta" de sociabilidad que va a configurar el pensamiento y en últimas es el pensamiento en sí.** Pero a diferencia de Piaget analizará las formas en las que el pensamiento se constituye por medio de las herramientas sociales en las zonas de desarrollo próximo y distal; la zona de desarrollo próximo son aquellas habilidades que ya posee el sujeto, pero que a través de la socialización este puede mejorar o crear nuevas formas de pensamiento o habilidades que influirán en la zona de desarrollo distal. Para Vygotsky es aún importante para entender la cognición, acercarse a las culturas y a la historia de los individuos, no cree que exista un desarrollo cognitivo común a todos los seres humanos, sino que este va a estar mediado por la cultura; por ejemplo, muchos niños que atienden la tienda de sus padres pueden tener habilidades de aritmética superiores a los de sus propias edades, lo mismo las habilidades musicales se adquieren usualmente en un entorno en el que estas se estimulen.

Para complementar lo anteriormente visto recomendamos el siguiente video:

 **Video**

*Piaget explica a Piaget*

<https://www.youtube.com/watch?v=NuDjscvqE08>

Uno de los sucesos más destacables en la historia de la psicología y de otras disciplinas y hasta nuestros días, es el origen y desarrollo de la ciencia cognitiva. Esta dio pie a presentarse como una revolución, pero que hasta el momento si ha dado muchos frutos en diversos ámbitos del saber. En 1948, en contraposición al paradigma reinante del conductismo para explicar la conducta sin apelar a entidades mentales o procesos cognitivos y viendo que era una empresa imposible de seguir manteniendo, muchos académicos se reúnen en Hixon para discutir qué se puede decir acerca del conocimiento humano y en qué va la investigación sobre ello. Y en el congreso básicamente se trató a partir de perspectivas filosóficas, lógico-matemáticas, desde la teoría de la información y la cibernética, así como los desarrollos en el conocimiento sobre las neuronas y el sistema nervioso central, una perspectiva interdisciplinaria para abordar el fenómeno del conocimiento humano. El ser humano es un ser que conoce y por lo tanto el conocimiento de sus funciones intelectuales y sus procesos con métodos más desarrollados, pueden incluso ayudar a inventar soportes técnicos y avanzar en la tecnología digital y de redes, así como en la robótica (Gardner, 1997).

En general, de esta reunión se puede obtener un consenso general por parte de diferentes intelectuales de que se debe

trabajar en equipo para poder avanzar en la comprensión del ser humano, y no realizar nichos aislados como parece es el caso de la ciencia del comportamiento o conductismo.

Para el caso de la psicología cognitiva esta tuvo sus inicios con un laboratorio fundado por Brunner y Atkinson en el MIT, quienes dedicaron sus vidas en la formulación de modelos teóricos y empíricos sobre el funcionamiento de los procesos superiores básicos como la memoria, la atención, el lenguaje, el pensamiento y la inteligencia.

Piensen ustedes en la película *Matrix* en la que hay una suerte de programación de cuerpos que responden a información digital. Si somos absolutamente paranoicos esta película nos habrá hecho pensar en la posibilidad de que esto sea de este modo, pero si nos fijamos la verdad no estamos lejos; cada vez crece más nuestra dependencia a los sistemas de información, bases de datos, redes sociales, desarrollos técnicos para mejorar la vida y los aparatos de uso cotidiano entre otros. Pues este tipo de avances contemporáneos han sido el producto de trabajos interdisciplinarios que incluyen a psicólogos dentro de su nómina, quienes aportan en la comprensión de los modelos de pensamiento que subyacen en la vida del ser humano y cómo lograr diagramar o realizar simulaciones de dichos procesos en máquinas o en softwares.

Cómo a grandes rasgos sería una explicación psicológica con este enfoque. Vamos a mencionar una de las teorías que surgen que se denomina la teoría del procesamiento distribuido en paralelo que propone que las redes neuronales y el sistema nervioso en general procesa la información de forma paralela, es decir simultánea, pero que hay unos nodos o grupo de redes especializadas en el procesamiento de una información en particular.



## Ejemplo

Cuando aprendemos un segundo idioma, nuestros canales de información visual escrita tienen que coordinarse con los de la información auditiva y fonética. Por eso muchas personas pueden leer muy bien en un idioma pero no hablarlo o escucharlo y comprenderlo pero no leerlo y así sucesivamente, esto implica que cada nodo es independiente del otro pero a su vez se relaciona con él. Una patología que ilustra muy bien este tipo de fenómenos es la de la dislexia, en la que las personas invierten las letras a pesar de que saben cómo se pronuncia la palabra o cómo se escribe, pero al hacer el ejercicio automático de escritura invierten las letras, sin saber por qué les pasas esto (Parkin, 1999).

Otro ejemplo relacionado con las emociones y los estados de ánimo es el de la tríada negativa de Beck, quien considera que las personas que sufren de depresión evalúan la información que ingresa a partir de sus creencias y experiencias previas lo que va a formar creencias irracionales o estilos de atribución negativos en cuanto al pasado, el presente y el futuro. En terapia, lo que en general realizan los psicólogos cognitivos es evaluar dichas creencias y hacer ejercicios que permitan visibilizar los errores que están cometiendo las personas en su evaluación confrontando dichas creencias con lo que les pasa en la vida cotidiana. De esta forma se intenta flexibilizar el sistema cognitivo y su relación con los aspectos emocionales.

**Crítica a la tradición científica en la  
comprensión del mundo para enlazarla  
con las teorías del psicoanálisis y  
psicología humanista**



Figura 9.  
Fuente: shutterstock/339177620

## Las perspectivas anticiencia: psicoanálisis y psicología humanista

Como hemos tratado de mostrar la historia no es una sucesión lineal de acontecimientos, lo mismo que ocurre con la epistemología y sus opositores, estos aparecen en la misma contemporaneidad. Retrocediendo en el tiempo debemos situarnos en la época de Kant, allí hay también una fuerte disputa frente aquello que nos hace ser humanos y nuestra capacidad para conocer. El movimiento del romanticismo alemán es muestra de cómo una serie de personajes como Herder, Schiller o Hölderlin, no se suscriben a la posibilidad como fin último de que el ser humano ha de guiarse por el sendero seguro de la ciencia moderna (Safranski, 2006).

Por el contrario, la postura de estos intelectuales va a pensar en otras dimensiones que se escapan de la racionalidad y se ligan más a las manifestaciones artísticas como la novela, la poesía o la música. Uno de los problemas que atañe a las teorías del conocimiento es la fragmentación de la totalidad, cuando los hombres se han estructurado una mentalidad fragmentaria, solo hacen de cada una de sus disciplinas unos refugios de la ignorancia que caracteriza a la raza humana. Tenemos muchos límites, pero esto también augura el retorno a pensar en lugares que no tocan la naturaleza de la ciencia experimental como la misma existencia humana y su sentido.

Si bien podemos explicar de qué modo las neuronas realizan sendas actividades complejas para producir las sustancias ligadas a los estados de depresión, en muchos casos ese conocimiento es limitado para comprender. Si se fijan, hemos utilizado dos verbos diferentes el de explicación y el de comprensión. Desde las perspectivas más científicas como lo hemos visto en los anteriores apartados del eje, tienen la pretensión de acercarse a las verdades objetivas partiendo de métodos unificados y precisos que permitan realizar mediciones y predicciones de nuestra conducta. Lo cierto es que muchos de los sucesos en la vida de los seres humanos se presentan de modo totalmente atípico y muchas situaciones y preguntas sobre la naturaleza humana no son apropiadas para la ciencia, y por el contrario resultan siendo situaciones que alejan a los intelectuales de la vía de la racionalidad, para indicar que el camino va a ser otro, por ejemplo la inconsciencia y los sueños.

El mundo está lleno de **experiencias paradójicas** pero que nos ha llevado a trazar vías de relación entre las personas de modos totalmente inesperados, como es el caso de la guerra, la ambición, el poder, la tragedia y el sinsentido entre otras formas de manifestación de la vida humana. De esto tratan por ejemplo las novelas que pertenecían al movimiento literario del siglo XVIII en Alemania del *sturm und drang* (tormenta e ímpetu) en la que se ha querido realzar el papel de la irracionalidad en el mismo camino de la vida individual e histórica, si nos damos cuenta el ideal del control y predicción de la modernidad, parece muchas veces en vilo cuando vemos que en nuestro propio siglo, los seres humanos actuamos como seres inclementes que mandan al olvido su humanidad para sacar ventajas de orden económico o de poder (Safranski, 2006).



#### **Experiencias paradójicas:**

Que no tienen sentido o que ocurren dos cosas totalmente opuestas al mismo tiempo, por ejemplo dos deseos opuestos.

Es esta, quizás, la actitud sobre la que también se orientó la comprensión de la psicología de los siglos XVIII y XIX, pues el dominio de la razón o la tiranía de la razón como dice Safranski (2006, p. 35), ha obnubilado el espíritu de la historia y se ha convertido tan solo en un discurso muerto. Pero la historia, como lo ha comprendido Herder, es el vehículo de la misma individualidad que no puede ser posible verla por fuera de la noción de creación, la historia es una historia viva y vivificante, para lo cual Herder se referirá a que la única forma de conocimiento de la humanidad es a través de los conceptos vivos. Un concepto vivo no es una condición que se expresa mediante hechos causales y reglas lógicas definidas, es una condición del espíritu creador que emana de la naturaleza misma, sin la pretensión dominante de ella. La creación a todas luces algo que no se afirma en un puerto calmado, es el andar en vilo, preferir la tempestad a la sonrisa del verano. Safranski (2006) distingue de esta forma la actitud herderiana:



El entendimiento interpreta la producción como necesidad. El entendimiento tiene que juzgar así porque solo puede comprender lo vivo con el concepto de causalidad y, por tanto, no puede comprenderlo. ¿Por qué? Porque el proceso creador no es el efecto de una causa, sino que contiene un capricho enigmático. Los procesos causales son previsibles, los creadores no lo son (p. 55).



La diversidad de la creación humana es sin duda, una de los caracteres humanos que la psicología de orden positivista no puede aprehender como es su intención. Incluso, es una de las condiciones que más relevancia adquirió en el periodo del *strum und drang* pero, además, en el posterior desarrollo del pensamiento del romanticismo e idealismo alemán, por ejemplo en la obra de Schiller, que se caracteriza por una posición crítica frente a la intención de la revolución francesa y la ilustración que germinó asociada al llamado siglo de las luces, pero que mantuvo unos tintes macabros en la imposición de los ideales robesperianos y napoleónicos. Schiller junto con Goethe están de acuerdo en que la verdadera revolución es mesurada, en el espíritu de dicho siglo, la carencia de una sensibilidad en la gran masa despótica, configuró un ímpetu que se desborda en la bestialidad corruptible, ya que se da una confusión fundamental en la percepción de lo próximo y lo lejano (Safranski 2006, p. 38).

La ambición hacia el genio o la genialidad es una apuesta por la mitificación del individuo, tal y como sucede con Goethe. Lo cual no quiere decir que el individuo es la parte fundamental en el desarrollo de la cultura o la sociedad; es a través de esta en la que el individuo recibe su espiritualidad y desarrolla su lenguaje en los primeros años de vida. Pero es tal la posibilidad de los diversos desarrollos culturales que llega el momento en el que todo lo que nos ha sido influido y prefigurado por las fuerzas externas de la historicidad misma, logran generar la dialéctica necesaria para la transformación de la historia y también se constituye un elemento central en la génesis del ímpetu creativo, que calla la sonoridad racional y sistemática en el profundo sueño que procede de la tensión.

El siglo XIX se arrojó a quitar el velo metafísico que procede de un discurso estético y mitológico. Uno de los propósitos de la razón tiránica no es otro que el de controlar el espíritu humano al considerarlo un fenómeno ubicado en espacio tiempo, lo cual ha forzado a la experiencia interna o psicológica a ser tratada como bien lo dice Araújo (2007 p. 102) como una "secreción del sistema nervioso central". Pues bien, esta es justamente la apuesta que devendrá en psicoanálisis y psicología humanista y tratan los asuntos de la psique a partir de otras categorías y lógicas que no pueden ser equiparables con los ideales modernos del conductismo y las ciencias cognitivas.

## Psicoanálisis

Sigmund Freud (1856- 1938) es el padre de este famoso e interesante movimiento que muchos no consideran como psicología sino como un discurso literario o una filosofía, lo cual es bastante discutible. El punto central del psicoanálisis ya no es la conciencia, sino los fenómenos inconscientes lo cual ya marca una distancia frente a los discursos americanos y experimentales del contexto europeo, que se sitúan muy cercanos a su propio tiempo. Siendo médico, Freud se preguntó por un caso bastante extraño, el de Ana O. a quien no le encontraba una enfermedad física y manifestaba una sintomatología atípica, pero real. Trataba de hacer retortijones con su propio cuerpo, se estremecía cuando hablaba de su padre y manifestaba conductas nerviosas e incluso hostiles en la consulta.

Al indagar la historia de Ana O. se encuentra Freud con temas que para el momento eran tabúes, en una época totalmente mojigata con sus estereotipos de la mujer y el hombre culto. El tabú estaba relacionado con el sexo. ¿Por qué Freud toma como punto central de estudio la energía sexual o libido? Consideramos que partir de aquí nos permite tener un abanico general de la propuesta del médico de Austria.

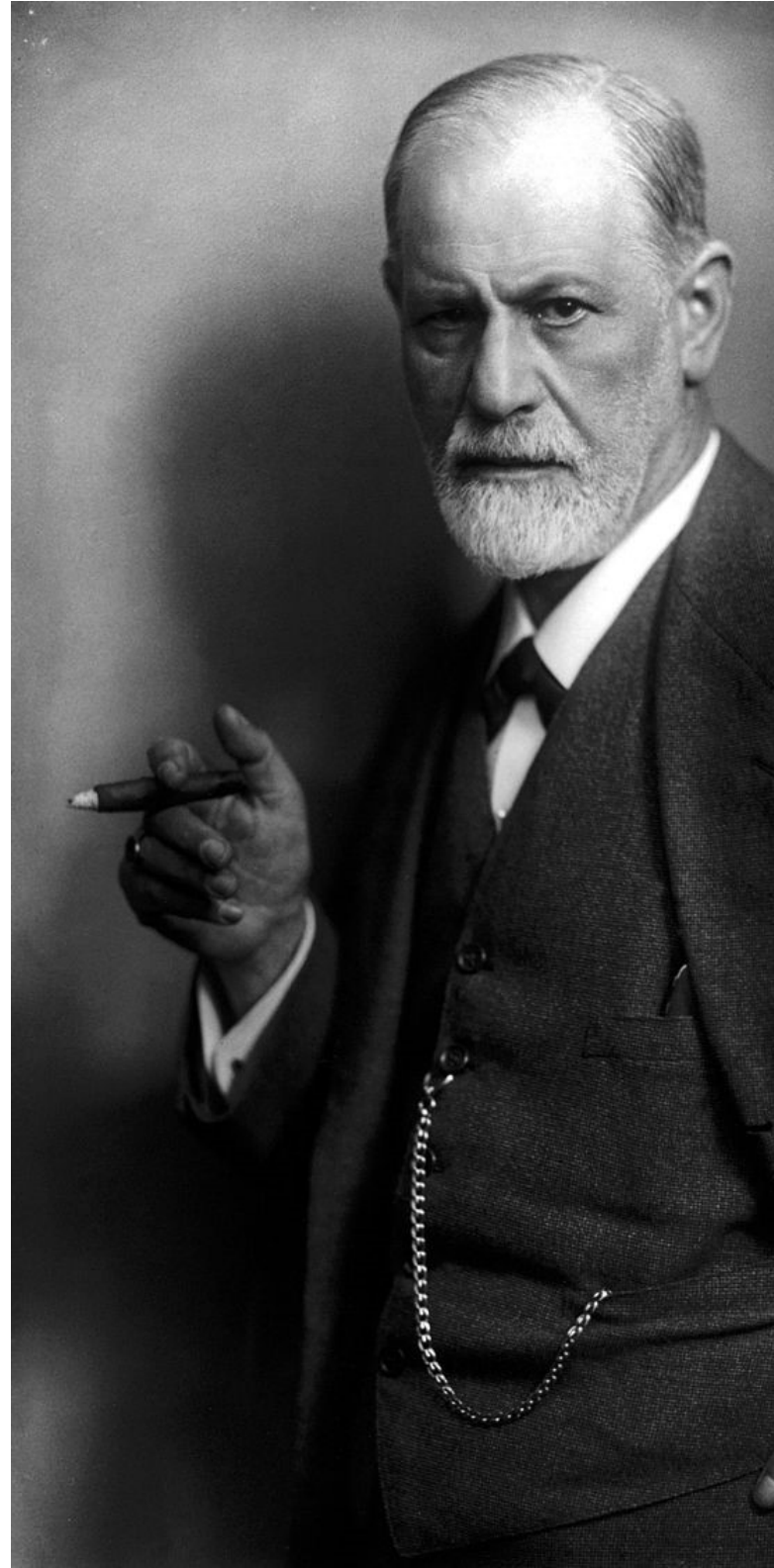


Figura 10. Sigmund Freud  
Fuente: wikipedia

Pensemos en los deseos y lo que los motiva; por ejemplo, el hambre es la carencia de ciertas sales y minerales en nuestro cuerpo que nos motiva o dirige a consumir un alimento, es casi seguro que no podemos desplazar por mucho tiempo este tipo de deseos porque de lo contrario enfermaríamos o incluso llegaríamos a morir, lo mismo va a ocurrir con la sed o el frío, etc. No ocurre lo mismo con el deseo sexual; supongamos que siempre que tengamos deseo sexual hacia una persona que vemos en la calle pudiéramos satisfacerlo, tal vez tendríamos una sobrepoblación peor a la que hoy tenemos o muchas formas de enfermedades de transmisión sexual, pero el punto no es este. La energía sexual es la única que permite ser desplazada a otros objetos y no necesariamente conduce a la satisfacción del deseo, podemos dejar de tener sexo y tal vez no nos moriríamos (habrá excepciones). Dejando a un lado esta mala broma, algo en lo que se debe caer en cuenta es que la energía sexual podemos volverla símbolo de los placeres absolutos del hombre, no hay un placer más deseado pero a la vez más controlado, por las diferentes convenciones sociales, religiones o instituciones familiares. Digamos que los médicos nos tratan de controlar nuestros hábitos alimenticios pero no lo logran, mientras que en esa disputa entre el deseo instintivo (ello) y los ideales de moralidad o de religiosidad (súper yo) aparece una tensión absoluta que permite que se desarrollen sentimientos paradójicos que hacen caer en una ambigüedad al sujeto. De esta manera aparece la identidad de sujeto (yo) para cumplir con el papel de mediador de dicha tensión y regirse bajo el principio de realidad, sin embargo, nunca va a existir un equilibrio absoluto y es allí donde aparecen los mecanismos de defensa del aparato psíquico, uno de los más famosos es el de la represión (Freud, Zweig, 2006).

Esta palabra es usada casi que por todos para hacer alusión a los deseos que no han sido realizados, que para el psicoanálisis sería

una comprensión errónea de la categoría. Cuando sufrimos por la ambivalencia entre nuestros deseos y las exigencias morales, el yo realiza un proceso de olvido de dichos contenidos de conciencia y los vuelve inconscientes, en especial los deseos y el malestar provocado por dicha ambigüedad por ejemplo el deseo de matar al padre, en la etapa en la que aparece el complejo de Edipo. Seguramente ninguno de nosotros realizará dicha atrocidad, pero si el deseo se aparece, el yo inmediatamente lo obliga a retirarse a un lugar profundo del que no puede salir, es un olvido absoluto de los deseos, pero que a la larga se van manifestando en lo que denominó Freud como histeria o neurosis (Zweig, 2006).

Muchas personas se muestran por ejemplo exageradamente felices, pero siempre hay aspectos de su propia vida que no han resuelto y el mecanismo hace que estos elementos no se muestren sino que su conducta que también es realizada inconscientemente, se muestra de esta manera. En el caso de la psicología humanista, dichos elementos se ven vinculados con los deseos que han sido producidos por el capitalismo, que nos lleva a realizar muchas acciones y nunca el deseo se cumple, siempre sigue ahí, es insaciable. Este es quizás uno de los argumentos centrales de Erich Fromm quien fue sobreviviente del Holocausto y desarrolló su obra en esa relación entre psicoanálisis y marxismo.

Para conocer más hacer de Freud y del psicoanálisis, recomendamos el siguiente video:



Video

Cultura para principiantes - Freud

<http://bit.ly/2fqFzu8>

## Psicología humanista norteamericana

En el caso de la psicología humanista norteamericana, esta tiene sus principales exponentes en Carl Rogers y Abraham Maslow, quienes tratan desde una postura mucho más pragmática la posibilidad de hacerle frente a la vida, no ya desde una perspectiva tan melancólica como es el caso del psicoanálisis sino desde una perspectiva más positiva y esperanzadora, en la que el hombre debe encontrar su sentido de la vida y su posibilidad de autorrealizarse más allá de la adquisición de bienes materiales y dependencia de las relaciones humanas.

Tanto en el psicoanálisis como en la psicología humanista, se pueden tejer algunos puentes que facilitan la comprensión de los dos modelos. En primer lugar, no son posturas que se basen en el discurso de la ciencia fáctica, sino de las categorías humanas de dolor, sufrimiento, odio o melancolía, las dos logran meterse en terrenos poco explorados por las convenciones de la ciencia como es el caso de los sueños o de la política como actividades irracionales, a diferencia de considerarlas como racionales y esto permite darles sentido a sus elementos de comprensión teórica que van más allá de hechos que se pueden medir u observar. Por el contrario, va a darle el lugar a la irracionalidad como condición humana que se había perdido o se quiere ocultar a partir de los discursos emblemáticos que enaltecen la superioridad de la raza humana por su razón, no obstante, nos muestran que la vida humana va más allá de los hechos controlados, poniéndonos contra eso que queremos ocultar o que inconscientemente ocultamos pero que nos hace ser los seres humanos que somos, nuestros deseos, la desesperación, las alegrías, la pena, el sufrimiento, la soledad y lo siniestro (Zweig, 2006).

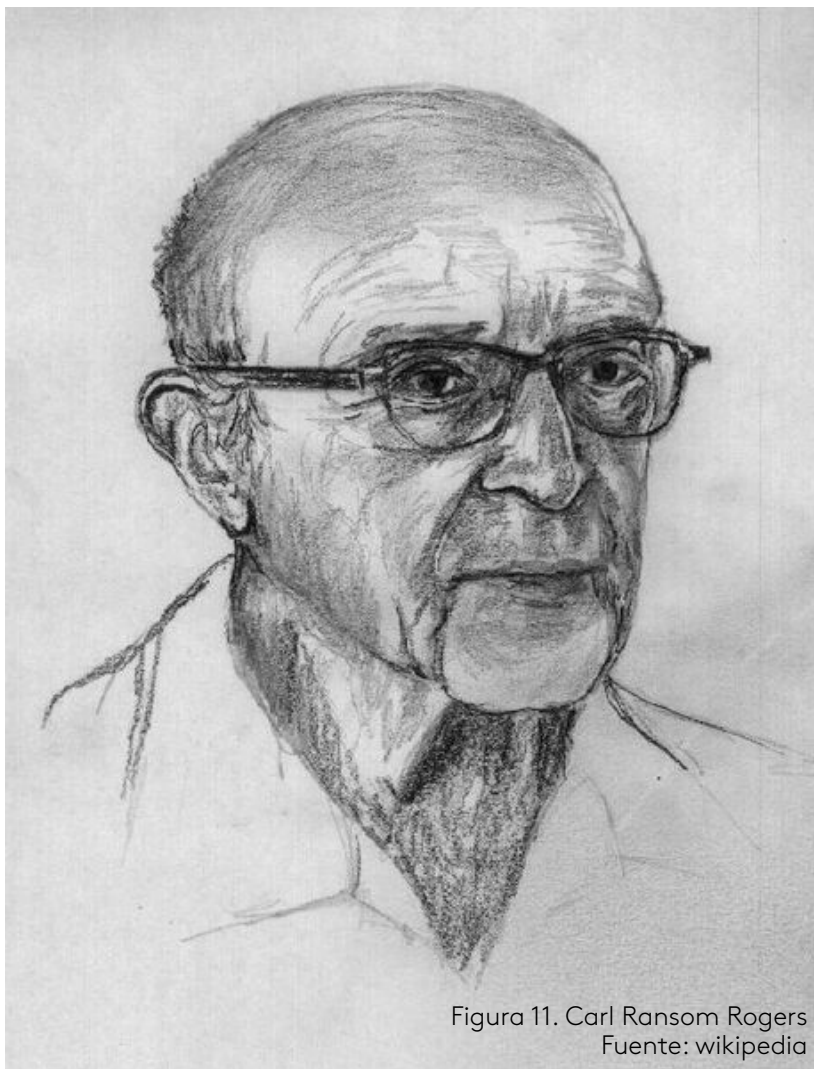


Figura 11. Carl Ransom Rogers  
Fuente: wikipedia

Para finalizar este eje y antes de realizar la actividad evaluativa, recomendamos realizar la actividad de repaso 2 Los niños suicidas.

- Araújo, S. (2007). Actualidad de la posición de Wilhelm Wundt problema mente cuerpo respecto al problema mente-cuerpo. *Persona, 10*, 99-108.
- Berlín, I. (2015). *Las raíces del romanticismo*. Madrid: Taurus.
- Boring, J. (1978). *Historia de la psicología experimental*. México: Trillas.
- Gardner, H. (1997). *La nueva ciencia de la mente*. Buenos Aires: Paidós.
- Garret, H. (1967). *Grandes realizaciones de la psicología experimental*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Herder, J. G. (1982). *Filosofía de la historia para la educación de la humanidad*. En obra selecta Madrid: Alfaguara.
- Leahey, T. (2005). *Historia de la psicología principales corrientes del pensamiento psicológico*. Madrid: Prentice Hall.
- Mardones, J. M. (2001). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales materiales para una fundamentación científica*. Madrid: Antrophos..
- Parkin, A. (1999). *Exploraciones en neuropsicología cognitiva*. Bogotá: Ed. Médica Panamericana.
- Safranski, R. (2006). *Romanticismo: una odisea del espíritu alemán*. Buenos Aires: Tusquest.
- Tocqueville, A. (1957). *La democracia en América*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Zweig, S. (2006). *La curación por el espíritu: Mesmer; Mary Becker-Eddy y Freud*. Barcelona: Acantilado.



[www.usanmarcos.ac.cr](http://www.usanmarcos.ac.cr)

San José, Costa Rica