

# **EL SINCRETISMO COMO VEHÍCULO INTERCULTURAL**

**AUTOR: CARLOS ROMERO OTÁLORA**



## Contenido

El sincretismo como vehículo intercultural .....	5
El ideal de mundo preciso: la Modernidad .....	9
Dogmatismo, empirismo racionalismo y kantismo .....	10
Orígenes de la psicología moderna: Wundt y el estudio de la conciencia .....	17
Bibliografía .....	21

## Introducción

Uno de los retos en la educación costarricense es mostrar la importancia de los conocimientos teóricos, históricos y epistemológicos, que no necesariamente se relacionan directamente con la aplicación utilitarista de un saber. En una era en la que el conocimiento se multiplica a un ritmo vertiginoso y en la que hay un privilegio por lógicas de la efectividad y la eficiencia, en donde sobreabundan los recursos para obtener la información de primera mano, los ciudadanos a veces restamos importancia a la reflexión e investigación intelectual, como parte del acto cognoscitivo necesario dentro de los procesos de aprendizaje, por lo que este tipo de espacios académicos hace que la asignatura pueda verse de forma reduccionista y limitada al cumplimiento de sus contenidos como requisitos del programa. En nuestro caso queremos presentar un rostro diferente para este tipo de discursos que por su naturaleza resultan complejos y por tanto poco atractivos para el afán cultural de la producción y la aplicación sistemática de saberes. Por eso nuestro interés es mostrar que los aspectos narrativos y los discursos que se han establecido a través de procesos históricos, son factores determinantes en el establecimiento de las prácticas de las personas, las instituciones y las naciones (Koselleck, 2004), es decir, exponer la proximidad de este tipo de disertaciones, con las exigencias de nuestro entorno inmediato y al rol del profesional de psicología, sobre lo que se espera en un ámbito particular como el de nuestra nación.

Un ejemplo que nos introduce a la magnitud de las consecuencias de los discursos y que debemos atender a ellas a través de la historia, es el idealismo alemán. Pese a que **Fichte o Schelling** no esperaran estas implicaciones, sus ideas fueron vulgarmente utilizadas por el régimen de Adolfo Hitler para conseguir adeptos y generar una de las tragedias de la humanidad de la que aún nos estamos recuperando; la Segunda Guerra Mundial (Safranski, 2006; Berlín, 2015).



---

Grandes representantes de un movimiento filosófico originado en Alemania en el S. XVIII. La idea central es que es el sujeto el que determina, por su voluntad, la realidad. Estas ideas fueron luego heredadas por existencialistas como Nietzsche, que luego va a ser vinculado al nazismo por razones familiares. Su hermana se había casado con un miembro del partido Nazi y cuando Nietzsche fallece, ella edita algunas de sus obras y lo presenta como ejemplo de las ideas del alemán ario (la mayoría estamos de acuerdo en que Nietzsche no tiene este modo de pensar, solo es una interpretación de sus ideas con fines políticos). La sagacidad de Elisabeth la lleva a realizar expresiones públicas como regalarle a Hitler el bastón de su hermano en una ceremonia llevada a cabo en los Archivos de Weimar, en la casa en la que el filósofo murió (Fuente personal, visita a Weimar llevada a cabo en el verano de 2015).

---

# El sincretismo como vehículo intercultural

En el anterior apartado trabajamos a grandes rasgos aspectos que tienen que ver con la cosmovisión y la teoría del alma en la Grecia antigua . Hay un lugar también de importancia que es el sincretismo entre la tradición occidental y la judeo-cristiana que no hay que perder de vista, a pesar de no alcanzar a profundizar en él, va a influir directamente en la transmisión de la filosofía occidental en el nuevo mundo y especialmente en la formación de la república en el periodo post-colonia. Esta difusión tiene lugar en la Edad Media, especialmente en el movimiento denominado neoplatonismo, cuyo principal representante es San Agustín de Hipona (354-430) y posteriormente en la alta Edad Media el sistema filosófico denominado escolástica, en donde podemos ubicar a Santo Tomás de Aquino (1225 - 1274) (Leahey, 2005) .

En una mirada global a la tradición judeo-cristiana, recordemos que durante los primeros años del cristianismo la filosofía pagana o griega era la que circulaba en los imaginarios acerca del conocimiento en el imperio romano . Muchas de las ideas del periodo helénico, van a lograr casar a la perfección con la naciente religión católica; por ejemplo, una suerte de terapéutica del alma se puede concebir en las ideas de las escuelas.



### Imperturbabilidad:

Es la capacidad para controlar los aspectos internos o externos que puede afectarnos de modo directo o indirecto en el equilibrio de nuestras emociones .

### Órdenes mendicantes:

Las primeras comunidades religiosas que se comprometían con los votos de pobreza, humildad y obediencia, cuya figura paradigmática es San Benito . Muy cerca de Bogotá en el municipio el Rosal pueden visitar a la orden Benedictina y pasar un día de tranquilidad espiritual . Allí se celebra la misa para cualquier persona a las 10 am los domingos y es una bonita oportunidad para trasladarse en el tiempo a través de los cantos gregorianos y sus ritos muy propios del periodo medieval .

Las cuatro guardan en común la pregunta acerca de la **imperturbabilidad** del alma, es parecido al misticismo que luego será propio de las **órdenes mendicantes** de los primeros padres de la Iglesia . Las ideas generales de estos grupos radicaban la ataraxia, que podía alcanzarse bajo ciertos principios básicos generales en cada una de estas escuelas helénicas, llamadas así por su cercanía al tiempo de Homero, poeta que inmortalizó la batalla de Troya, causada por la bella Helena de Troya (Leahey, 2005) .

Los epicúreos consideraban que el placer era el motor de la imperturbabilidad, pero no el placer como lo concebimos actualmente, sino en el placer de guardar el equilibrio, idea posteriormente desarrollada por Tomás de Aquino en la expresión *prudentia*, tomada de la ética del aristotelismo . Todo exceso extremo o carencia absoluta, llevan a la pérdida de la ataraxia o eudemonía .

En el caso de los cínicos, viven su vida como si no impor-

taran las convenciones sociales y las imposiciones culturales, de ahí viene la caricatura de Diógenes, que es un vagabundo que anda por el mundo sin mayor preocupación; es la imagen de la absoluta ironía frente al mundo que nos rodea . El epicureísmo quizás es el que mejor podemos comparar con ciertas tendencias cristianas de nuestro tiempo y de la edad media, que implica asumir el destino irremediable del ser humano, una total aceptación al determinismo que no podemos transformar y liberarnos de las emociones que produce tal devenir de la historia humana, para de forma racional hacerle frente a la realidad que nunca cambia, por medio de la vida de **austeridad** y de profunda reflexión intelectual . Finalmente, el escepticismo propio de Pirrón (370-217 a. C.) y que también heredaremos en la modernidad por medio de David Hume y más adelante volveremos a mencionar, consiste en percatarse que lo que genera la pérdida de la imperturbabilidad es el reconocimiento de nuestra incapacidad para controlar el mundo y para conocerlo . Ningún ser humano puede llegar realmente a conocer las verdades absolutas del mundo ni en cuanto al modo de vivir, ni en cuanto a los fenómenos que nos acontece, por lo tanto, buscar la eudemonía en este modo de pensar, radica en comprender esa limitación humana, aceptarla y continuar viviendo (Leahey, 2005) .



### Mayeútica:

Esta palabra se usa para designar cuando ciertas acciones son producto de la disciplina, el rigor, el desprecio por el placer y la realización de sacrificios físicos y espirituales .

Posteriormente el decaimiento del imperio Romano, Carlomagno decide convertir la religión naciente en la religión oficial del imperio, transformándose de este modo en el Sacro Imperio Romano-Germano . Esta estrategia política que permitió reanimar el poder del imperio, también facilita el sincretismo entre la filosofía helénica, con el cristianismo primitivo y la patrística (los primeros 400 años después de Cristo), que es el periodo en el que se institucionaliza la iglesia católica, que va a ser parte activa en el poder del imperio .

En el caso de San Agustín, introduce en este proceso de sincretismo las ideas de Platón a la configuración de la filosofía de la Iglesia . Su doctrina se conoce con el nombre de iluminismo, pues en términos generales afirma que el conocimiento en el mundo es posible a través del alma humana que es iluminada por la inspiración divina . Para algunos es claro que el iluminismo no hubiese existido sin el debilitamiento del poder que tenía la iglesia, como resultado de la división del mundo cristiano, que se ponía en dos planos: por un lado, los católicos y, por el otro, los protestantes . En este caso el conocimiento nos es dado en el alma a través del espíritu de Dios, de tal manera que durante la edad media se le dio privilegio a la fe, antes que a la razón para establecer las formas y modos en los que el hombre podía conocer . Sin embargo, varios siglos después en la alta edad media aparecen disputas en torno a este tipo de formas de entender el conocimiento, en tanto que la facultad intelectual, es don de Dios . Por lo tanto, no podía dejar de ser una herramienta en la búsqueda de la salvación cristiana (Leahey, 2005; Schultz y Schultz, 1992).

Quién más llevó a la honda reflexión filosófica esta idea fue San Tomás quien fuera un riguroso estudioso del pensamiento de Aristóteles . El fundamento de su teoría descansa en la metafísica, la ética y la lógica del estagirita . El movimiento que representa Tomas de Aquino es bastante importante también para entender el modo de organización de la educación en nuestro tiempo . La escolástica, que fue el lugar en el que él se desarrolló intelectualmente, consiste en las formas monásticas de formación intelectual que se basaban en el canto llano o canto gregoriano y en la *Lectio Divina* que es una estructura, digamos pedagógica, de aquel entonces . Lo interesante es ver los temas que estudiaban en estos monasterios pues básicamente eran de filosofía Griega (Leahey, 2005; Schultz y Schultz, 1992).

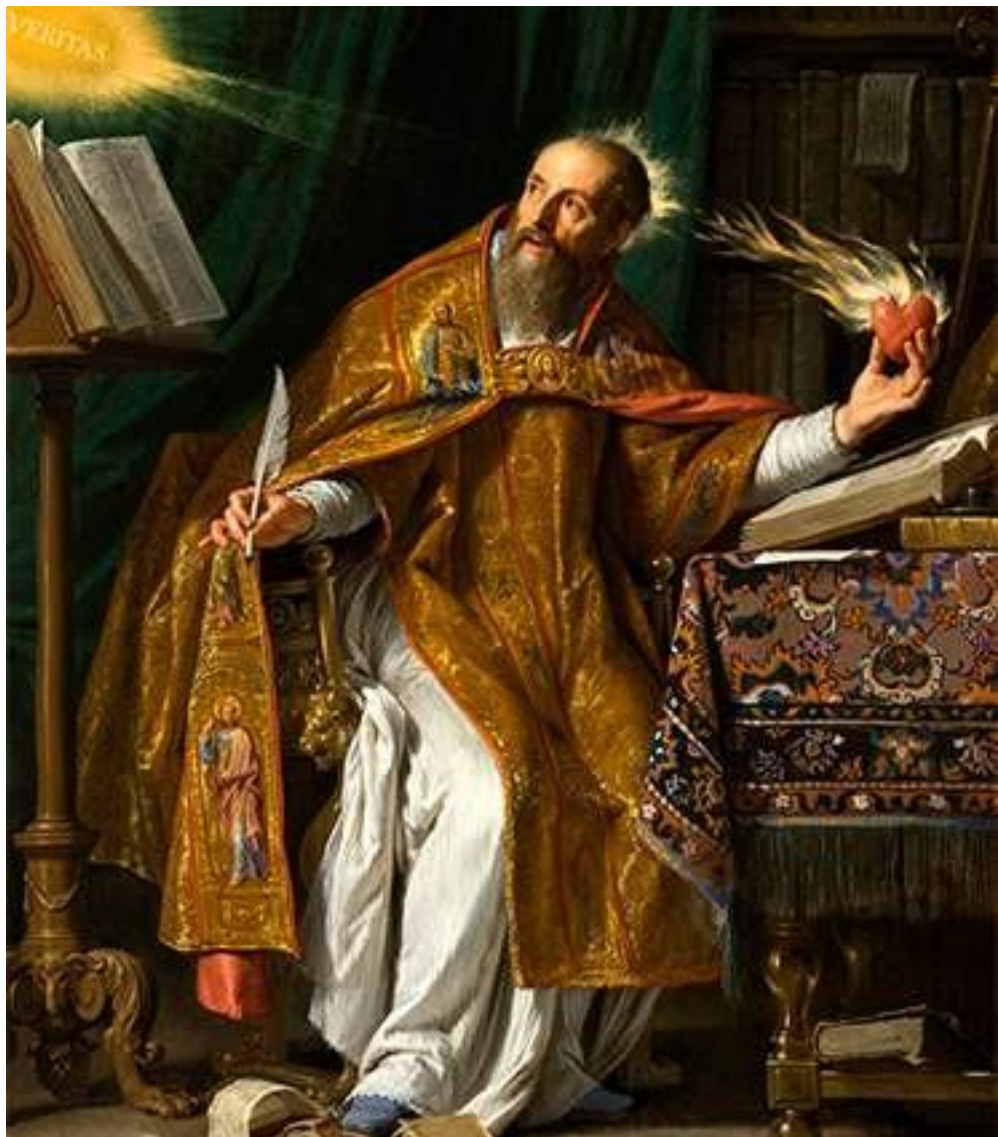


Figura 8 . San Agustín por Philippe de Champaigne  
Fuente: Wikipedia

La educación se dividía en dos partes, el trivium y el cuadrivium; durante el primero se estudiaba los temas relacionados con el lenguaje gramática, lógica y retórica, los libros que se leían principalmente eran los de Aristóteles y los de Platón . La segunda parte, el cuadrivium, consistía en todo el universo de la matemática; aritmética, geometría, astronomía y música . Esto último, fijémonos como corresponde a las narrativas heredadas de las cosmovisiones pitagóricas y platónicas . Recordemos que la perfección en el mundo de las ideas y su correspondencia formal se puede relacionar mejor con la matemática, así como la música, que es perfecta y armónica, de ahí la importancia de esta en la formación del Baccalaureate, que era el título que recibían luego de terminar dichos estudios (Brennan, 1999) .

Esto es para tener en cuenta la razón por la que la visión que tenemos del alma y de lo psicológico se encuentra asociada al pensamiento religioso que luego va a llegar a América por vía de la colonización española, para el caso de Latinoamérica . En los primeros años de la independencia, la iglesia católica fungió un papel preponderante en la consolidación de la educación de la nueva república, de tal manera que las primeras ideas europeas consolidadas en la mente del criollo, tendrán todos estos matices y colores propios del **oscurantismo europeo**, pese a que las ideas liberales propias de la revolución francesa, también se intentaban poner en circulación (Caruso, 2010) .

En suma, la tradición occidental y la judeo-cristiana, tiene una fuerte vinculación en el pensamiento de San Agustín, que retoma aspectos de las filosofías helénicas como las que conciernen al estoicismo y la consideración de la imposibilidad de cambiar el destino de cada hombre, junto con las ideas sobre el alma y el mundo de las ideas propios del platonismo . A su vez al interior de la misma Iglesia se van a presentar rupturas, como el famoso cisma de Lutero, pero en siglos posteriores . Estas diferencias también se pueden rastrear en la distancia que toma la escolástica con los aspectos místicos y platónicos, para introducir a partir de Santo Tomás de Aquino, la filosofía sensualista o naturalista propia de Aristóteles, dándole un papel importante a la razón y a los estudios sistemáticos para buscar la sabiduría y por este camino la salvación del alma . Aquí vemos como el contraste entre los ideales platónicos y el naturalismo aristotélico, se siguen replicando en los siglos previos a la manifestación de la modernidad, pero que ya en el **dominico**, dan sus primeras luces, en cuanto este va a privilegiar la razón por encima de la fe ciega, para el conocimiento del alma humana y la divinidad (Brennan, 1999) .



Quienes se interesen por profundizar este tema que también está asociado a las primeras prácticas de la educación básica en Costa Rica, les recomendamos consultar las referencias en la plataforma de Proquest .



#### **Mayeútica:**

Dominicos: Orden de Predicadores o de Santo Domingo de Guzmán .

Orden sacerdotal o comunidad religiosa a la que pertenece Tomás de Aquino .



Una obra maestra tanto de la literatura como del cine que simboliza perfectamente esta contradicción entre fe y razón; sentidos o entendimiento, corresponde a El nombre de la rosa del hace poco fallecido escritor italiano Umberto Eco . La novela trata de la investigación que lleva a cabo un monje franciscano y su discípulo Adso, sobre una serie de crímenes que se vienen presentando en una **abadía** . La trama se teje de manera fabulosa y uno no quiere soltar el libro, algo así como ocurre cuando nos quedamos pegados a una buena serie de televisión o de netflix, se lo recomendamos .



#### **Abadía:**

Es el nombre que se le da a un convento de vida monacal masculina o femenina . El director es el Abad .

## **El ideal de mundo preciso: la Modernidad**

Siguiendo con la idea de dar privilegio a la razón sobre la fe y empezando a darse un retorno a las ideas del humanista del clasicismo, el cual fue propuesto por Poussin como un constructo intelectual en donde prevalece el aprehender lo real, para poder alcanzar esta meta usa como método bajo el rigor de la historia y la naturaleza, a partir de ello se jugó con la recuperación de los mitos y las leyendas y se presenta un periodo de transición entre el mundo dominado por el poder simbólico y cultural de la teología, para dar paso al pensamiento laico y centrado en la capacidad del hombre para razonar; el renacimiento .

Si pudiéramos observar los acontecimientos de este periodo situado entre finales del siglo XV y el siglo XVI, en el contexto general aparecen adelantos en materia de matemáticas, física, biología y arte secular, que hacen brotar otros discursos sobre el conocimiento del mundo y del alma humana, diferentes de los discursos asociados a la teología y la vida cristiana, un ejemplo de ello son los trabajos de Descartes sobre óptica y matemática, los sistemas astronómicos de Kepler y las teorías sobre el movimiento de los cuerpos de Galilei, por mencionar algunos . La Edad Media llega a su final y se empieza el camino nuevamente hacia el ascenso del hombre a la gloria, y comienza a difundirse su figura como siervo exclusivo de dios . Los centros de la escolástica empiezan a formar no solo sacerdotes, sino a otras personas participantes de la vida laica, lo que posteriormente dará origen a la universidad (Brennan, 1999) .

El campo de estudio del renacimiento no solo se centra en el arte y la pintura italianas sino también en el espíritu filosófico que se despierta en toda Europa, en torno a las ciencias naturales y el retorno a poner como centro de reflexión a la razón humana . Para nuestros propósitos, sin querer agotar su rico contenido, es un escenario histórico

contextual que preparó el terreno para la siembra del pensamiento moderno y del albor de la ciencia empírica y naturalista .

De este modo, la filosofía y las discusiones en torno a la naturaleza del alma, van a centrarse en la pregunta sobre cuál es el origen el conocimiento humano, qué fundamenta el conocimiento humano o cómo podemos conocer (Mardones, 2001) . Como ven, preguntas de carácter epistémico que nos han venido acompañando desde que arrancamos con Platón . **Ya para este momento, las palabras psique o alma empiezan a dejar de situarse en aspectos relacionados con la divinidad para volver a hacer parte de los discursos acerca del entendimiento humano, modificando ya en muchas traducciones de los textos de los filósofos de aquellas épocas a la palabra mente, que deja de tener esas cargas religiosas o místicas que proceden de las otras dos, esto con el propósito de intentar referirse a aquello que no es corpóreo o fácilmente ubicable en el espacio tiempo, a partir de categorías menos espirituales.**

## Dogmatismo, empirismo racionalismo y kantismo



Figura 9. Immanuel Kant, David Hume y John Locke  
Fuente: Wikipedia

Una de las ideas que más fuerza tomará en ese intento de dejar de pensar en explicaciones inmateriales para referirse a los fenómenos del mundo y los humanos, es el empirismo . Si bien muchos han sido a quienes se les han atribuido ser los padres de esta perspectiva filosófica, digamos que se debe reconocer como principal representante a Francis Bacon, quién escribirá un libro titulado el *Novum organum*, en un gesto de superación a la inducción aristotélica escrita en su obra denominada el *Organum* . Este tratado es un intento de plantear un nuevo método para acercarse al conocimiento a partir de la experiencia, pero tratando de “limpiar” la experiencia de cualquier prejuicio o engaño producido por la cultura y el lenguaje . La experiencia en este caso tiene que darse de la manera más clara, sin dejarnos caer en la trampa de la interpretación previa de los fenómenos, que podemos hacer a partir del amor, las preconcepciones del hecho, o las creencias que tenemos . En este caso aparece la noción de evidencia, algo que debe ser corroborado y replicado sin recurrir a elucubraciones de carácter teórico (Brennan, 1999).

Lo anterior es el empirismo en cuanto a método . En cuanto a teoría del conocimiento, de la que se va a derivar otros modos de pensar, el empirismo tiene sus más fuertes referentes en la Inglaterra del siglo XVI . Para asociarlo con la primera idea que mencionamos de una psicología reconocida a través de la historia, de una psicología cultural o colectiva, Wundt (1929a) ha escrito en un libro titulado Evolución de la filosofía de los pueblos que Europa podría dividirse en modos de pensar en los principales sectores geográficos, en primer lugar los empiristas británicos, a quienes se les ha caracterizado por tener esta vena práctica y poco idealista de constitución de sus saberes, y en una mirada contemporánea podríamos ver la filosofía utilitarista de Jeremy Bentham, el desarrollo de la física, el darwinismo . Y si miramos el panorama mucho más en nuestros tiempos, veamos como los grandes privatizadores del ámbito educativo y la configuración de los sistemas de producción basados en la eficiencia y en la eficacia proceden de la vieja nación símbolo de la revolución industrial . En segundo lugar, la Francia revolucionaria y sensualista que daría lugar a los principales ideales libertarios del mundo y finalmente la Alemania y su idealismo que ha producido los principales proyectos de la subjetividad en la constitución de un mundo cultural basado en la estética y la formación **Bildung** .



#### **Bildung:**

Esta expresión en alemán, se puede traducir como formación o educación, pero tiene una carga cultural e histórica muy amplia que rebasa los propósitos de este curso, no obstante, nos referiremos a ella cuando se aborde el contexto en el que surge la psicología experimental y el estudio de la conciencia .

**Volviendo la idea del empirismo desde el punto de vista filosófico, esta consiste en afirmar que no hay ningún conocimiento que no empiece con la experiencia, algo que parece simple, pero que marca unas profundas distancias con las perspectivas de orden racional de las que nos ocuparemos en breve. Por ejemplo, un famoso antecedente de la psicología experimental es el asociacionismo que es una de las teorías empiristas que explican a través de la asociación de ideas la generación de un conocimiento mucho más abstracto . Para entender esto partamos de uno de los principios empiristas más famosos, el de David Hume (1739/2001), que aquí enunciamos literalmente: “... **todas nuestras ideas simples en su primera apariencia se derivan de impresiones simples que son correspondientes a ellas y que ellas representan exactamente**” (p. 22) .**

Básicamente las impresiones son el contacto más fundamental que tenemos con el mundo a través de nuestros sentidos; tacto, vista, olfato, gusto y oído, por ejemplo, la impresión del sabor a limón . De esta impresión queda una idea o un remanente mental que, asociada con otros conceptos igual de básicos, podemos obtener otras nociones complejas como la del limón en sí, que implica un color, una textura y un sabor . Esto es lo que posteriormente la psicología va a tratar de estudiar con un método experimental .

Hume (1739/2001) señalará que el conocimiento solo podría ser una serie de afirmaciones o generalizaciones arbitrarias, ya que ningún ser humano podría tener la capacidad para tener las impresiones de todos los objetos del mundo, por ejemplo, cuando se afirma un juicio universal como el de “todos los cuervos son negros”, solo podríamos decir que dicha afirmación es verdadera desde el punto de vista empirista hasta que

pudiésemos tener la impresión de “todos”, lo cual es absolutamente absurdo . Empero, el ser humano se provee de estas afirmaciones para organizar el mundo y tener un modo práctico de vivir en él . De ahí que se desprende de este tipo de filosofía un llamado escepticismo mesurado, diferente al pirrónico que habíamos visto en el apartado sobre el helenismo .

El problema que surge de esta aproximación al conocimiento es que no cabe pensar en la verdad y reinaría en el mundo del saber y de la ciencia siempre una aproximación relativista y nunca segura de lo que es el mundo y el ser humano . Entonces en este momento debemos recordar la antítesis de Parménides, él señalaba la imposibilidad de afirmar la nada, mientras que en este caso se puede afirmar un relativismo tal y como su opositor Heráclito de Efeso lo citaba “nadie se baña dos veces en el mismo río” (Farrington, 1981) . Presten atención a este solapamiento de ideas a través de la historia, para conducirnos a un eterno dilema, es la experiencia la fuente del conocimiento o la razón .

**En cuanto al racionalismo, este si puede afirmar la posibilidad de un conocimiento universal y necesario que me obliga a pensar en esa posibilidad (Kant, 1787/2006), a partir de este se revela la propensión del pensamiento ya no centrado en la experiencia sino en la razón como producto de la condición humana.** Parano ser tan extensos, pensemos en la afirmación cartesiana de “pienso luego existo” . Si hacemos el análisis de esta afirmación nos encontraremos que es imposible hacer la negación del pensamiento, que es lo que en la duda metódica Descartes logra argu-

mentar . Descartes prueba si la razón es fuente de conocimiento a través de poner en duda aspectos de la experiencia, por ejemplo, cómo no equivocarnos de si es o no nuestro compañero el que viene pasando la avenida, o en el caso del sueño pone a dudar si en algunos momentos podemos estar seguros o no de estar despiertos o dormidos; ¿quién de ustedes no se ha despertado angustiado pensando en que lo que hizo en un sueño fue realidad?... Bien en definitiva luego de poner también a prueba algunos contenidos de nuestra razón, finalmente se pregunta ¿Podría dudar de estar dudando? Piensen un momento en ello... ¿qué dicen ustedes?



Figura 10 . René Descartes  
Fuente: Wikipedia

Obviamente cuando hacemos la pregunta acerca de la duda, ya existe un proceso cognitivo que nos lleva a estar pensado, por lo que dicha pregunta es totalmente imposible de afirmar. A través de Descartes se plantea la duda metódica como método que permite descubrir las verdades ciertas, partiendo del hecho de dudar de todas las verdades desde diferentes vías y que solo se deja de dudar cuando se llega a alguna que manifieste tan evidente que haga imposible la duda. Yo no puedo dudar que estoy dudando pues en tanto que dudo, pienso, por lo tanto “pienso luego existo” mi existencia se basa en la posibilidad de pensar. De esta manera, continúa Descartes su argumentación, señalando que al estar abierta la posibilidad para encontrar afirmaciones necesarias y suficientes, tenemos la posibilidad de conocer verdades claras y distintas, como las de las de la matemática. Si tenemos la idea de imperfección, es porque se nos es dada la idea de perfección y no sería lógico pensar una de las ideas sin la otra, luego es la razón y no la experiencia cambiante, la responsable en definir qué conocimiento es verdadero y cuál no lo es. Descartes da lugar al posterior reconocido concepto de psicología racional desarrollado principalmente por Wolf.

**¿Cómo solucionar esta problemática entre empirismo y racionalismo?** En esta parte final, nos detendremos un poco para presentar al principal filósofo de la Modernidad y según Rorty (2010) el responsable en hacer que la filosofía se redujera especialmente a la epistemología. Esto quiere decir que llegamos a un punto de tensión entre la vieja historia metafísica de la Antigüedad y las disputas entre los racionalistas y empiristas. Kant (1787/2006) es un filósofo clave para comprender varias transiciones en diversas disputas vigentes sobre la pretensión de la modernidad y la filosofía de las ciencias humanas y sociales.

Desde la perspectiva kantiana se parte de que las preguntas por el conocimiento están mal formuladas; si partimos de tratar de buscar su origen, solamente caeremos, como lo dice Kant, en **dogmatismos** tanto por parte de los empiristas como de los racionalistas. Entonces lo primero que advierte Kant es partir no del origen sino de la posibilidad para conocer, es decir qué podemos conocer. Cuando hacemos esta pregunta estamos partiendo de la premisa de que no todo se puede conocer, lo que significa que le estamos poniendo límites a nuestro conocimiento (de ahí que las ciencias modernas y las disciplinas están pensadas en especialidades, nada puede ser abordado en su totalidad) Esto le permite a Kant poner límites a la metafísica racionalistas, pues atendiendo a Descartes tendríamos la posibilidad de conocerlo todo, y a su vez podemos ubicar un objeto preciso que puede ser captado por el entendimiento (Edmunds, 2010).



**Dogmatismo:**

Dogma es asumir una verdad por principio, es decir, derivar de una idea fundamental que se asume como verdadera, los demás postulados de una teoría o argumento.

Para su ejercicio filosófico Kant parte de los avances que tiene las llamadas ciencias naturales, con relación a la filosofía, él consideraba que la metafísica solo daba aproximaciones analíticas y circularidad, mientras que la física o la matemática si solucionaba problemas y ampliaban el conocimiento al interior de ellas . Para responder al interrogante sobre qué podemos conocer, él se centró en los objetos de la física . Si nos detenemos a pensar, los objetos de la astronomía o de las teorías de los movimientos celestes tienen dos aspectos claves; el primero es la espacialidad y el segundo el tiempo, lo cual nos lleva a pensar en una palabra clave: fenómeno . Un fenómeno es algo que se nos aparece, esa propiedad de aparecerse tiene estrecha relación con el tiempo y el espacio . Lo interesante en Kant es que muestra que el tiempo y el espacio no son características de los objetos, ni constituyen los objetos . Miremos:



## Estudio de caso

### Ejemplo:

Piensen en el edificio de la Fundación Universitaria del Área Andina. Ya todos tienen una idea más o menos fija de cómo es así solo lo hayan visto en fotos. Pero gracias a la imaginación podemos representarnos el objeto en cuestión y jugar con él quitándole las propiedades que le corresponde, por ejemplo, el tamaño, el peso y el color y finalmente representarlo en que se encuentra hecho una miniatura sobre la cabeza de nuestro compañero de oficina. ¿Todos pudieron seguir el ejercicio con la imaginación?!

Pues bien, ahora traten de quitar una propiedad... quítenle el espacio. ¿Qué ocurre si le quito el espacio? ¿Pudieron hacerlo? Si la respuesta fue afirmativa es que no han entendido lo que estamos tratando de explicar y tienen que volver a pensar, si fue negativa.... continuemos.

**No es posible pensar un fenómeno sin espacio. Esto lo considera Kant una condición de posibilidad del conocimiento llamada Intuición pura; no dependen de la experiencia, pero posibilita la experiencia, ¿nos siguen?**

El segundo aspecto es el tiempo . ¿Porque pueden seguir con una representación del edificio, si ya no les estamos pidiendo que se lo imaginen? Gracias a la continuidad, no podemos representarnos nada si no podemos mantener la constancia de la percepción, de lo contrario no podríamos percibir el cambio de nuestro cuerpo, ni la continuidad de las acciones por ejemplo en una relación de causalidad, el efecto siempre sigue a una causa, pero dichas propiedades no se encuentran en las cosas sino que nos permiten organizar las representaciones, que en principio son desorganizadas (recuerdan cuando mencionamos el ejemplo de Copérnico, él no hubiese tenido la experiencia objetiva

sin la capacidad de unir y enlazar representaciones) . En ese sentido, la intuición nos permite la representación de los fenómenos y el entendimiento, por ejemplo con categorías a **priori** como la de causalidad, puede organizar y dar objetividad al fenómeno .



### **Priori:**

Categorías que no dependen de la experiencia .

Lo que acabamos de revisar, haciendo el esfuerzo de ser lo más sintético posible es una de las formas en las que se consolidó el representacionalismo en las teorías sobre el conocimiento humano y especialmente en la psicología, por ello Kant va a ser una antecedente inevitable para entender teorías del desarrollo cognitivo como la de Jean Piaget o las teorías sobre las representaciones mentales y formación de conceptos de la psicología cognitiva, pese a que para Kant la psicología nunca podría ser considerada como un conocimiento científico que abordaremos en el apartado final del nuestro módulo . Siguiendo la línea de la filosofía moderna establecida en el pensamiento kantiano, se toma como paradigma para todo aquel conocimiento que quiera tener el apelativo de ciencia, que cumpla las condiciones de posibilidad que tienen conocimientos como la física o la química .


En suma, la Modernidad es el proyecto inacabado de consolidar los saberes en un solo sistema paradigmático y fundamentalmente científico a partir del uso de un único método y un solo lenguaje depurado de cualquier alusión a las esencias inanimadas de alma, espíritu o inmaterialidad . La psicología se va a poner a prueba en este camino por seguir el sendero estricto de la ciencia, dada la naturaleza del fenómeno, si es que lo podríamos llamar de esa manera .



## Instrucción

Lo invitamos a realizar la actividad de repaso Empirismo y Racionalismo para complementar su conocimiento .

# Orígenes de la psicología moderna: Wundt y el estudio de la conciencia





## Orígenes de la psicología moderna: Wundt y el estudio de la conciencia

En el ocaso del siglo XVIII y en casi todo el XIX se gestó la disputa presente hasta nuestros días en la moderna psicología, acerca de las condiciones de posibilidad de su unificación a partir del método científico o la su delimitación epistemológica . A pesar de que Kant (1993) consideraba imposible sostener el carácter teórico en el estudio de las experiencias internas, los desarrollos del primer laboratorio fundado por Wilhelm Wundt y los trabajos de la psicofísica de Weber, Fechner entre otros, son ejemplos de la pretensión para aplicar la rigurosidad del método científico a las experiencias internas, y de esta manera, alejarse de la metafísica que impregna la mayoría de conceptos que se relacionan con la naturaleza del alma (Oviedo, 2014; Arruda 2013; Araújo, 2009; Schultz y Schultz, 1992; Boring, 1978; Garret, 1967) . El objeto del conocimiento teórico y en general las condiciones de posibilidad de seguir el camino seguro de la ciencia formuladas por el kantismo, se encuentran relacionadas con el problema de la estética trascendental, en la que se formula que únicamente, en cuanto el entendimiento es alentado a pensar los fenómenos que “se nos aparecen”, las formas a priori obtienen la materia misma de lo que se denomina experiencia objetiva; dicho en otras palabras, solo es posible el conocimiento científico a través de las intuiciones puras de tiempo y espacio que son las condiciones para que se dé la materia del mismo (Kant, 1787/2006) .

En el caso de la experiencia interna o psicológica, no es posible aplicar este tipo de condiciones de posibilidad ya que esta aparece únicamente relacionada en función de la temporalidad; el “yo pienso” que acompaña mis representaciones . Por el contrario, la espacialidad o experiencia externa, es condición de la experiencia psicológica sobre aquello que está fuera de mí (Kant, 1787/2006; Emundts, 2010) . **En ese sentido, Kant considera que la psicología no cumple con los criterios de ciencia porque no posee un objeto a representar en la imaginación, como lo tiene la física o la química y que pueda someterse a un análisis; no hay un modelo matemático que pueda ajustarse a la experiencia interna de la misma manera en que lo hace la física en cuanto a la experiencia externa, por ejemplo, del movimiento o la fuerza de un cuerpo (Arruda, 2013; Kant 1993). No obstante, pese a Kant, el proyecto de configurar una psicología científica se gesta en el S. XIX con la fundación del laboratorio de psicología experimental en la ciudad de Leipzig y el primer instituto de enseñanza de la psicología en el mundo (Araujo, 2009b), que de cierta manera estará anclado al proyecto de la ilustrada modernidad iniciado por el filósofo de Königsberg.**

Básicamente la iniciativa de llevar a cabo un proyecto científico de la psicología se produce en un ambiente intelectual alemán caracterizado por una cultura que proporciona mayor importancia a los aspectos culturales y de formación humana – Bildung que se desplegaron por todos los desafíos intelectuales llevados a cabo desde el siglo XVIII.

Tiempo que no solo vio nacer a Kant, sino a todo el movimiento del romanticismo alemán y el posterior idealismo que consolidan una cultura basada en los valores elevados y la educación en procura de la justicia y la unidad nacional . Un intelectual como Wilhem Wundt (1832-1920) es posible gracias a esta ambiciosa forma de concebir la vida académica en aquel entorno .



Figura 11 . Wilhelm Wundt  
Fuente: Wikipedia

Wundt tuvo una vida académica muy productiva y rica en campos del saber que van desde la Biología hasta la filosofía de las ciencias, pero ha sido reconocido en el mundo de la psicología por su papel preponderante en la institucionalización de la disciplina . **Su sistema de pensamiento considera que el objeto de estudio de la psicología va a ser la conciencia**, si bien para esa época ya era muy conocido en Europa el concepto de valor del psicoanálisis, el inconsciente, la psicología con carácter científico se orientará por la vida consciente y cómo es posible que dicha conciencia haya evolucionado hasta la posibilidad de tener razón . No quiere decir que estas preguntas no hayan sido abordadas por la filosofía, pero lo original de este personaje es que gracias a su formación en medicina y a su trabajo realizado en laboratorios de fisiología, Wundt llevará el método de las ciencias naturales (*Naturwissenschaft*) a las ciencias del espíritu o ciencias sociales, en su versión contemporánea (*Geisteswissenschaft*) . De tal manera que tejerá un puente entre las dos, sin que eso significara que en su sistema epistemológico contemplará la posibilidad de hacer de la psicología una ciencia natural, esta interpretación se dará posteriormente por su más conocido discípulo Edward Titchener .

Las ciencias del espíritu o Geisteswissenschaft se pueden dividir en tres aspectos:

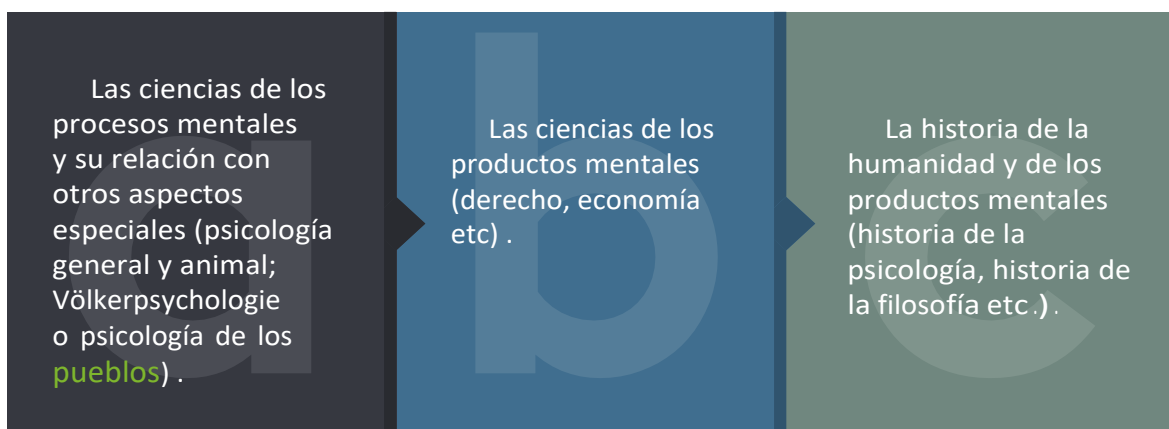


Figura 12 .  
Fuente: propia



#### Pueblos:

Si bien es cierto que la palabra tiene esta traducción literal, tenemos que tener en cuenta que la palabra pueblo en español tiene unas connotaciones en algunos casos peyorativas o vulgares, mientras que la palabra alemana tiene un carácter que deviene de la misma ilustración y del idealismo alemán . En otros textos se van a referir mejor a psicología cultural .

Si nos fijamos bien, los tres aspectos hacen parte de una sola realidad que se diferencia de las ciencias naturales en tanto que no se refiere a los fenómenos en el sentido kantiano, sino a otros aspectos socialmente construidos y que devienen en procesos más historicistas como la cultura, la sociedad y el mismo comportamiento individual .

Las ciencias de los procesos mentales, es allí donde se ubica la psicología general que corresponde a la psicología experimental . Wundt desarrolló una serie de instrumentos para explorar cómo se integran los contenidos de la conciencia, es decir los aspectos más básicos de la percepción, la atención, las sensaciones, el tiempo que pasa entre la presentación de un estímulo, entre otros fenómenos . El método utilizado aquí es el de auto observación experimental (*Selbstbeobachtung*) porque el concepto de introspección es propio de la filosofía y no tiene la condición de sistematización y aproximación matemática que sí permite el uso de los aparatos experimentales, a pesar de también basarse en un auto reporte del sujeto experimental (Araújo, 2009) .



#### **Estímulo:**

En psicología se denomina estímulo a aquel hecho o evento que influye en un tipo particular de respuesta en el organismo .

Además, el padre de la psicología reconocerá que no bastaba el estudio de los procesos individuales para explicar el fenómeno de la evolución de la conciencia, sino que también se requería de un método historicista y comparado para abordar el lenguaje, los mitos y las costumbres, que son los aspectos propios de la psicología de los pueblos . Con el lenguaje se estudia el pensamiento complejo, con los mitos y las costumbres todos los fenómenos relacionados con las emociones, la imaginación y la moral (Wong, 2009) . Wundt consideraba que las culturas en el tiempo han cambiado y se han transformado, de tal forma que el método comparado nos permitiría comprender el modo en el que se han dado dichos cambios y los factores asociados a los mismos (Wundt, 1929b) .

**Finalmente, uno de los grandes aportes de Wundt a la psicología fue la formación de los nuevos psicólogos en el mundo. El laboratorio de Wundt fundado en 1879 se hizo muy famoso a nivel mundial y muchos intelectuales principalmente de Norteamérica, fueron a estudiar en la Universidad de Leipzig, lo cual significa que fue el primer centro de formación mundial de psicólogos en el que estudiaron grandes personajes de la historia de la psicología, que posteriormente desarrollaran teorías como la medición de las diferencias individuales o psicometría (pruebas psicológicas) como James Mckeen Catell o William James, uno de los más importantes filósofos y padre del pragmatismo norteamericano; entre otros como Oswald Külpe, Emil Kraepeling, Hugo Münsterberg, Vladimir Beckterev, James Roland Angell y Charles Sperman (Araújo, 2009b p.12).**

Hemos finalizado el primer referente de pensamiento y, como se han dado cuenta, son muchos los temas por investigar y profundizar . En el siguiente eje temático partiremos de este mismo punto para integrar estos aspectos históricos y epistemológicos con las escuelas contemporáneas de pensamiento en psicología .



#### **Instrucción**

A continuación, realice la actividad de repaso .

## Bibliografía

- Apuleyo, L . (1983) . El Asno de Oro . Madrid: Gredos .
- Araujo, S . (2007) . Actualidad de la posición de Wilhelm Wundt problema mente cuerpo respecto al problema mente – cuerpo . *Persona*, 10, 99-108 .
- Araujo, S . (2009) . Uma visão panorâmica da psicologia científica de Wilhelm Wundt . *Scientiæ zudia*, São Paulo, 7(2), 209-220 .
- Araujo, S . (2009b) . Wihelm Wundt e a fundação do primerior centro internacional de formação de psicólogos . *Temas em psicología*, 17(1), 9-14.
- Arruda, A . (2013) . A psicologia no recurso aos vetos kantianos . En Jaco-vilela, A .M . Arruda, A & Texeira Portugal, F. (Eds.) *História da psicologia: rumos e percursos*. Rio de Janeiro: NAU editora .
- Berlín, I . (2015) . Las raíces del romanticismo . [The Roots of Romanticism] Madrid: Madrid: Taurus .
- Boring, J . (1978) . Historia de la psicología experimental . México: Trillas .
- Brennan, J . (1999) . Historia y sistemas de la psicología . México: Pearson Educación .
- Caruso, M . (2010) . Latin American independence: education and the invention of new polities . *Paedagica Historica* . 46(4), 409-417 .
- Emundts, D . (2010) . The refutation of idealism and distinction between phenomena and noumena . En Guyer, P. (Ed.) *The Cambridge Companion to Kant's Critique of Pure Reason* . Cambridge University Press: London .
- Farrington, B . (1981) . Ciencia y filosofía en la antigüedad . Barcelona: Ariel .
- Garret, H . (1967) . Grandes realizaciones de la psicología experimental . México: Fondo de Cultura Económica .
- Hume, D . (1739/2001) . Tratado de la naturaleza humana . Diputación de Albacete: Libros en la red en:[http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/034\\_historia\\_2/Archivos/Hume\\_tratado.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/034_historia_2/Archivos/Hume_tratado.pdf)
- Kant, I . (1993) . Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza . México: Universidad Nacional Autónoma de México .
- Kant, E (1787/2006) . Crítica de la Razón pura . Barcelona: Tauros .

# BIBLIOGRAFÍA

- Koselleck, R . (2014) . Future Past: On the Semantic of Historical Time . New York; Columbia University Press .
- Leahey, T . (2005) . Historia de la psicología principales corrientes del pensamiento psicológico . Madrid: Prentice Hall .
- Mardones, J . M . (2001) . Filosofía de las ciencias humanas y sociales materiales para una fundamentación científica . Madrid: Antrophos
- Oviedo, G . L . (2014) . La guerra de las escuelas y la psicología: Colombia 1876 . Universitas Psychologica, 13(5), 2003-2013 .
- Platón (2011) . Diálogos . Madrid: Gredos .
- Rorty, R . (2010) . La filosofía y el espejo de la naturaleza . Madrid: Cátedra .
- Safranski, R . (2006) . Romanticismo: Una odisea del espíritu alemán . Buenos Aires: Tusquest .
- Schultz, D . Schultz, E . (1992) . A History of Modern Psychology . Philadelphia: Harcourt Brace Jovanovich .
- Rosa, A . (1996) . Metodología para una historia de la psicología . Madrid: Alianza Editorial .
- Weiler, V . (2010) . La versión psicogenética de la Historia cultural . A propósito de los cien años del Instituto de Historia Cultural y Universal en Leipzig . Anuario colombiano de historia social y de la cultura, 37(1), 227-267 .
- Wong, W . C . (2009) . Retracting the Footsteps of Wundt:explorations in the disciplinary frontiers of psychology and in Völkerpsychologie . History of Psychology, 12(4), 229-265 .
- Wundt, W . (1929a) . Evolución de la filosofía de los pueblos . Barcelona: Imp . De L . Rubio .
- Wundt, W . (1929b) . Geschichte und Kultur en: Völkerpsychologie eine untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythus und Sitte . Band . 10 . Leipzig: Köner .



[www.usanmarcos.ac.cr](http://www.usanmarcos.ac.cr)

San José, Costa Rica