



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

DESENVOLVIMIENTO INVESTIGATIVO, FACTORES



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

DESENVOLVIMIENTO INVESTIGATIVO, FACTORES

FACTORES QUE INCIDEN EN EL DESENVOLVIMIENTO INVESTIGATIVO

¿CÓMO SE ORIGINAN LAS INVESTIGACIONES?

El origen que posee toda investigación radica en las ideas de las personas, en este caso en la idea del investigador o individuo que tiene a cargo una investigación. De ahí, que se parta del hecho de que es necesario tener una idea para dar inicio a una investigación. Esta idea no es un título para la investigación solo se cuenta con una buena idea que es el primer acercamiento del investigador a la realidad por investigar. Se cuenta con fuentes.

Para la generación de ideas investigativas, existe una gran gama de fuentes, entre las cuales están las experiencias individuales; los materiales de carácter escrito, tales como: libros, revistas, periódicos, teorías, descubrimientos, conversaciones, observaciones, creencias y hasta presentimientos. Pero aun así, las fuentes que dan origen a las ideas no tienen relación alguna con la calidad de estas. Por ejemplo, que un estudiante lea un artículo de carácter científico y extraiga de él una grandiosa idea de investigación no implica que dicha investigación será mejor que la de otro estudiante, quien formuló su idea investigativa mientras observaba un partido de fútbol.



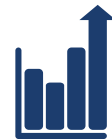
Libros



Revistas



Internet



Estadísticas



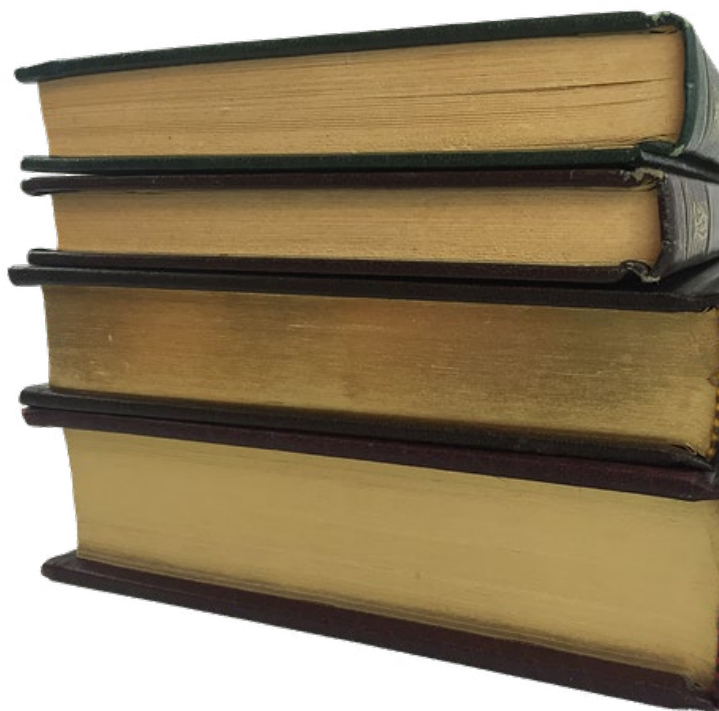
Las fuentes citadas pueden generar ideas, cada una por separado o en conjunto. Una persona puede vincularse con la idea de la violencia, por ejemplo, al vivirla en carne propia, al verla reflejada en los noticieros o al leer sobre ella en un libro y de ahí empezar a desarrollar una idea para efectuar una investigación.

EL USO DE LAS FUENTES INVESTIGATIVAS SE VERÁ REFLEJADO DURANTE TODO MOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN PLANEADA.

El uso de las fuentes investigativas se verá reflejado durante todo momento de la investigación planeada. Después iniciar el desarrollo de la idea se puede platicar de esta con alguna amistad, y precisarla un poco más o hacerle algunas modificaciones; posteriormente

puede darse el caso que el investigador decida leer información al respecto en periódicos y hasta llegue a realizar consultas en artículos de tipo científicos, entre otros. Así es como las fuentes investigativas son las enriquecedoras del proceso investigativo.

Este uso de fuentes que se ha ejemplificado tiene la misma actuación indiferente del tema por investigar que se desarrolle ya que la mayoría de temas que se utilizan son de conocimiento de muchos y se desarrollan en muchos medios-fuentes. Las ideas de investigación surgen, aunque parezca ilógico, en los lugares concurridos como restaurantes, hospitales, bancos, universidades entre otros. También, son el resultado de la observación en la sociedad en general. Por otra parte las ideas investigativas se pueden generar de la divulgación popular de los medios de comunicación, al estudiar, al caminar por la calle o por sucesos vividos.



La mayor parte de las ideas iniciales de toda investigación resultan ser vagas y requieren de un análisis cuidadoso, para poder transformarse en planeamientos de carácter más preciso y estructurado. Al respecto, Labovitz y Hagedom (1976) mencionan que,

“

Cuando una persona desarrolla una idea de investigación debe familiarizarse con el campo de conocimiento en el cual se ubica dicha idea. (p.126)

”

Un ejemplo de esta idea podría ser una joven que reflexionando acerca del noviazgo se formule preguntas tales como ¿Qué influye para que un hombre y una mujer tengan una relación de noviazgo satisfactoria para ambos?, y decida llevar a cabo una investigación que le ayude a estudiar los factores que intervienen en la evolución de un noviazgo. Hasta este punto su idea es vaga y es en ese instante que debe especificar que piensa incluir en su estudio, si todos aquellos factores que van a formar parte de un buen noviazgo o solo algunos de ellos, si se concentrará en novios de cierta edad o de edades diversas, si su trabajo irá dirigido a un tipo de investigación psicológica o sociológica, etc.

Un ejemplo de esta idea podría ser una **joven que reflexionando acerca del noviazgo** se formule preguntas tales como ¿Qué influye para que un hombre y una mujer tengan una relación de noviazgo satisfactoria para ambos?, y decida llevar a cabo una investigación que le ayude a estudiar los factores que intervienen en la evolución de un noviazgo. Hasta este punto su idea es vaga y es en ese instante que debe especificar que piensa incluir en su estudio, si todos aquellos factores que van a formar parte de un buen noviazgo o solo algunos de ellos, si se concentrará en novios de cierta edad o de edades diversas, si su trabajo irá dirigido a un tipo de investigación psicológica o sociológica, etc.

Además, para que se continúe con el adecuado desarrollo en dicha investigación será necesario que la investigadora, se sumerja dentro del área de conocimiento en cuestión. Es adecuado que realice diversas entrevistas con investigadores de campo, como psicólogos, psicoterapeutas, comunicólogos, entre otros, sobre las relaciones interpersonales y darse a la tarea de buscar y leer algunos artículos y libros que hablen sobre el noviazgo así como realizar toda aquella conducta que le ayude a familiarizarse con el objeto de estudio: el noviazgo. Una vez adentrado en el tema, se estará en condiciones de precisar la idea que se investigará.



Existe la necesidad de conocer los antecedentes de una investigación. Estos antecedentes son los estudios, investigaciones o trabajos anteriores realizados (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista Lucio, 1996). El conocer los antecedentes hechos al respecto del tema a investigar ayudará a:

1. No realizar la investigación de la misma forma: Esto implica que toda buena investigación debe ser innovadora, lo cual es posible lograrlo dando un enfoque diferente a la investigación o tratando temas nuevos o poco investigados.
2. Estructurar más formalmente la idea de investigación: Este aspecto se da cuando una persona decide investigar cierto tema pero no encuentra la forma adecuada de llevar a cabo dicha investigación, no sabe cómo abordar el tema, su idea es confusa o no se encuentra bien estructurada. De ahí que se deba consultar diversas fuentes bibliográficas y otras fuentes que le colaboren a profundizar en el campo de estudio. Esto le ayudará a esbozar más claramente la idea a investigar
3. Seleccionar la perspectiva desde la cual se abordará la idea de investigación: Esta perspectiva puede ser de carácter psicológico, sociológico, antropológico, etc. Aunque los fenómenos del comportamiento humano son los mismos, se pueden analizar de diversos modos según la disciplina que se seleccione para la investigación. La perspectiva dará una riqueza diferente a la investigación, de ahí que si un tema fue investigado desde lo psicológico y en una segunda investigación se escoge la perspectiva sociológica esta segunda investigación será totalmente distinta a la primera.





San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

La mayoría de las investigaciones, a pesar de tener definida la perspectiva desde la cual se va a desarrollar, no puede evitar la vinculación, en mayor o menor medida, con otras. De ahí que se hable de la selección de un “enfoque principal o fundamental” y no un “enfoque único”, la selección de una u otra perspectiva tendrá implicaciones importantes en el desarrollo del estudio. Además, existen investigaciones interdisciplinarias que abordan no un solo enfoque, sino muchos.

Es una realidad que entre más se conozca sobre el tema que se investigará más eficiente será el proceso y por ende más rápido. Se sabe que existen temas que

han sido muy investigados en comparación con otros, por lo cual su cuerpo de conocimientos está más estructurado.

**EXISTEN INVESTIGACIONES
INTERDISCIPLINARIAS QUE
ABORDAN NO UN SOLO
ENFOQUE, SINO MUCHOS.**



Estos casos requieren de una planificación más específica y se puede afirmar que existen, según Hernández Sampieri et ál. (1996):

- A. Temas ya investigados, estructurados y formalizados.** Los cuales cuentan con mucha documentación anterior.
- B. Temas ya investigados pero no tan estructurados y formalizados.** Los cuales no cuentan con tanta información previa o esta información existente es más poco accesible. En este caso se deben buscar fuentes diferentes como entrevistas a especialistas, reportajes informales, etc.
- C. Temas poco investigados y poco estructurados.** Este caso requerirá de muchísimo más esfuerzo por parte del investigador, para poder encontrar lo necesario.
- D. Temas no investigados.** Son aquellos que no cuentan con nada de documentos anteriores que faciliten su desarrollo, aunque sean los más difícil es a desarrollar, pueden resultar más interesantes para las personas en general.



Dankhe (1989) menciona de varios criterios otorgados por diversos investigadores, de cómo generar ideas de investigación productivas, entre estas cabe destacar:

- A.** Las buenas ideas investigativas integran, alimentan y estimulan al investigador de forma personal: Al seleccionar el tema a investigar o más concretamente la idea, es de suma importancia que el investigador se sienta atraído por esta. Lo más incómodo de todo trabajo a realizar es no sentir interés por este. En la medida que la idea resulte estimulante y motivadora para el investigador, este se vinculará más con el estudio que efectuará y se dispondrá a enfrentar cualquier obstáculo que se pudiera presentar.
- B.** Las buenas ideas de investigación no tiene que ser necesariamente nuevas pero si novedosas: De ahí que en muchas ocasiones, sea necesario actualizar o adaptar los planeamientos hechos, en una primera instancia, de acuerdo con los contextos.
- C.** Las buenas ideas investigativas pueden servir en la elaboración de teorías y en la solución de problemas: Un caso para ejemplificar sería una investigación sobre la drogadicción en los adolescentes, esta podría colaborar al establecimiento de algún tipo de programa destinado a combatir este problema o prevenirlo.





Gallardo (1991) define:

“

Investigar quiere decir, básicamente, realizar acciones que conduzcan al descubrimiento o conocimiento de una cosa.(p. 3),

”

Desde este punto de vista general y fundamental, todo ser humano es investigador por naturaleza. Esto se da ante la necesidad, del ser humano, de producir conocimientos útiles para la existencia. Ante esta aproximación, la investigación está vinculada, tanto con el carácter de ser vivo, poseedor de necesidades, como a la exigencia más específica de producir conocimientos para satisfacer estas necesidades.

Se puede decir que un niño de dos años investiga, es decir realiza una serie de acciones que lo llevarán a descubrir, día tras día, cosas nuevas para él. Por ejemplo, él averigua que su madre acude de inmediato cuando llora, o que el calor de la cocina eléctrica puede causarle daño, estos hechos investigados por él pueden ser utilizados para su bien. Ahora bien, debe recordarse que parte de ese beneficio consiste, precisamente, en la capacidad que el niño tenga de acumular experiencias y transformarlas en conocimientos.



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

Las personas, en general, realizan investigaciones de diferentes tipos a lo largo de toda su vida. Estas se hacen por muy diversas razones como: un viaje, por ejemplo, invita a la persona a investigar horarios, costos, medios de transporte, hospedajes, clima, etc. Todas estas situaciones no pueden hacerse compatibles y usarse en beneficio del futuro viajero, sin una investigación previa. Del mismo modo el ama de casa, encargada de adquirir la comida de su familia suele interesarse por descubrir y conocer el lugar en donde el empleo de su dinero resulte más ventajoso para el núcleo familiar.

La investigación o la práctica de investigar, siendo considerada desde su nivel más simple, no forma parte de nada excepcional. El ser humano necesita producir conocimientos para vivir su papel en la vida, por ello, realiza, con mayor o menor conciencia, investigaciones. Existen según Gallardo (1991), una serie de sinónimos utilizados en el idioma castellano para la palabra "investigar", estos refuerzan la percepción que se abre sobre el investigar, que como se dijo, es algo natural del ser humano.





Figura #1. Sinónimos de la palabra investigar
Nota: elaboración propia. Fuente: Gallardo, (1991). Elementos de investigación académica

Después de ver la Figura #1 se puede deducir que investigar se relaciona, por ejemplo con interrogar, con hacer preguntas. Por otro lado, hace preguntas aquel individuo que reconoce que carece de información para poder resolver una situación con la que se ve o siente vinculado. Así, si una persona debe viajar a un lugar que no conoce para hacer alguna diligencia importante y urgente, hará bien en informarse sobre el camino que debe tomar y el medio de transporte que utilizará, en bus o automóvil propio.



Se puede decir, por lo tanto, que esta persona que se supone formula preguntas al reconocerse ante un problema. Pero qué es necesario para encarar un problema. Se requiere empezar por reconocer que se está ante una situación problemática. Según se muestra en la Figura #2, la persona que no es capaz de reconocer este hecho, tampoco es capaz de:

- 1 IDENTIFICA DIFICULTADES**
- 2 FORMULA PREGUNTAS**
- 3 INVESTIGA**
- 4 ANALIZA**
- 5 ESTUDIA**
- 6 BUSCA**
- 7 EXAMINA**

Figura # 2. Persona que no reconoce un problema

Nota: elaboración propia. Fuente: Gallardo, (1991). Elementos de investigación académica



Es característico, que la persona que imagina o cree que “todo lo sabe” comete un grave error, por lo tanto, plantearse un problema deja al descubierto la capacidad de la persona de reconocer que con la información que se dispone no le es posible solucionar una situación. Esto da pie a que investigue y da por supuesta la capacidad de identificar situaciones difíciles o hechos cuya realidad efectiva no parezca evidente por sí misma.

Es preciso reconocer que, ninguna investigación surge de la ignorancia total, sino que según Gallardo (1991), se produce a partir de un cuerpo de conocimientos que parece insuficiente, por su cantidad, por su tipo o su organización, para resolver una situación que se considera difícil, o sea, problemática. (p.4)

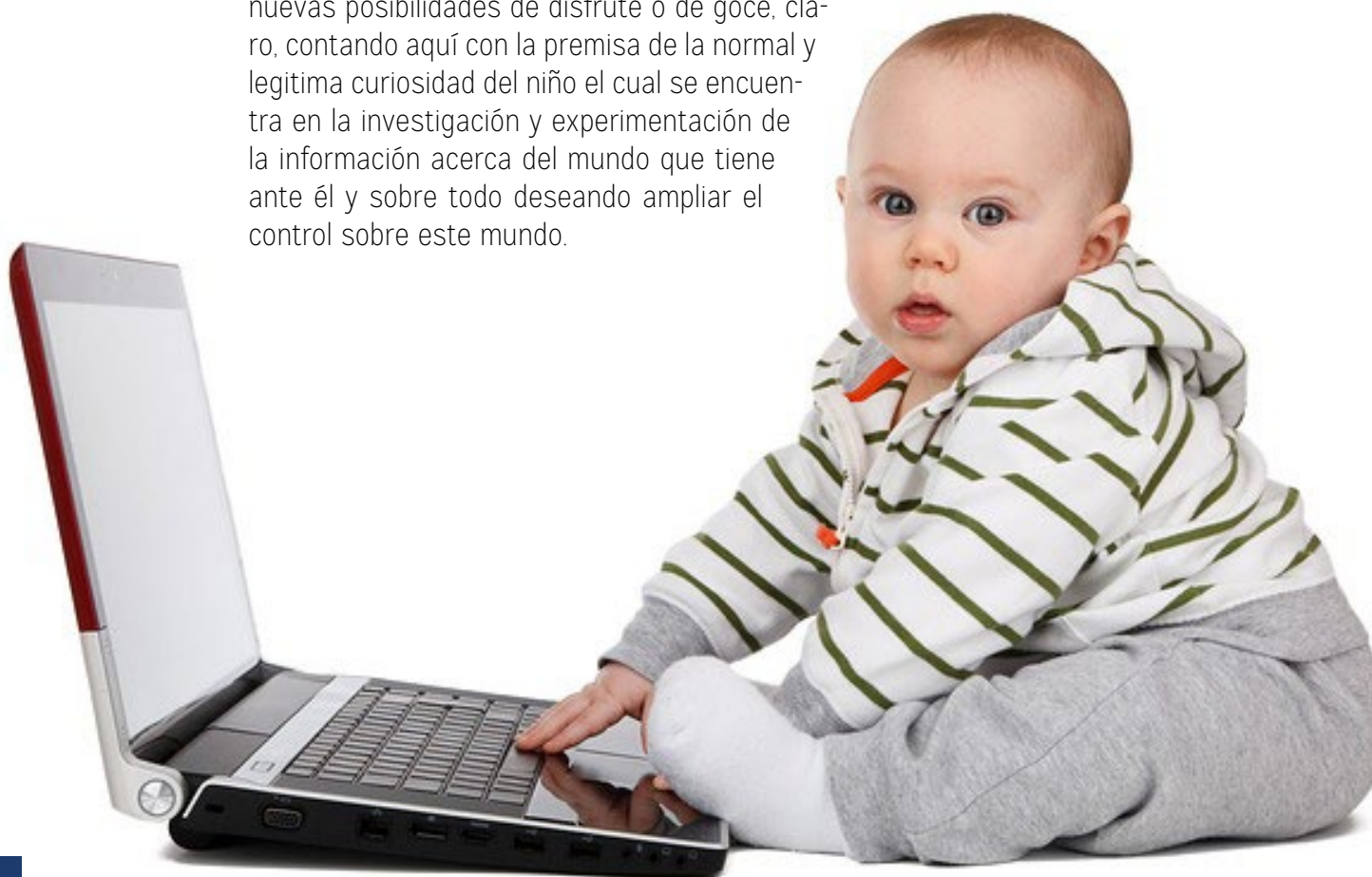
De ahí, que una investigación surge a partir de un conjunto de conocimientos considerados como incompletos para resolver un problema. Investigar, partiendo de

este punto de vista, consiste en la capacidad que poseen las personas, para utilizar ciertos conocimientos y habilidades con el objetivo de obtener más conocimientos. Los conocimientos adquiridos después de una investigación pueden ser “mayores”, tanto por la **cantidad** de información obtenida, como por la **calidad** de ese nuevo conocimiento o información organizada que se adquirió.

LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DESPUÉS DE UNA INVESTIGACIÓN PUEDEN SER “MAYORES”, TANTO POR LA CANTIDAD DE INFORMACIÓN OBTENIDA, COMO POR LA CALIDAD DE ESE NUEVO CONOCIMIENTO O INFORMACIÓN ORGANIZADA QUE SE ADQUIRIÓ.

Por ejemplo se puede pasar de un conocimiento superficial, simplemente de experiencia, como podría ser la intuición que se posee sobre el clima que impera en la región que se habita, ya que el hecho de haber vivido en ella por varios años, permita predecir con alguna confianza, cuando lloverá o en qué momento estará despejado, a un conocimiento más sistemático sobre el clima, que se funde en estudios climatológicos o meteorológicos que suponen, entre otras cosas, la comprensión y el manejo de relaciones estadísticas.

Se podría retomar un ejemplo anteriormente citado para ilustrar esta temática. Si se considera al niño de dos años que ya ha aprendido, en su diario vivir en casa, a reconocer algunos tipos de superficies planas, las cuales ha descubierto que no implican riesgos para él, como lo son los asientos de las sillas, superficie de la mesa o bordes de ventanas, por ejemplo. Por experiencia llega a asociar "superficie plana" con **no peligro** e, incluso, con las nuevas posibilidades de disfrute o de goce, claro, contando aquí con la premisa de la normal y legítima curiosidad del niño el cual se encuentra en la investigación y experimentación de la información acerca del mundo que tiene ante él y sobre todo deseando ampliar el control sobre este mundo.



Pero en esta curiosidad natural, se topará con una superficie plana, la de la plantilla eléctrica, a la que sus padres no le permiten acercarse sino que, por el contrario, lo reprenden si se aproxima a ella y lo alejan del sitio. Si este niño, por desgracia, llega a tocar la plantilla, cuando ésta se encuentre encendida, además del susto y el dolor que experimentaría, adquiriría una nueva experiencia y un eventual nuevo conocimiento: “existen superficies planas no peligrosas y superficies planas peligrosas” o sea, aquellas que pueden producir alegría y placer y aquellas que pueden causar sufrimiento y dolor. Este nuevo conocimiento adquirido por el niño es más amplio que el anteriormente experimentado, en el sentido de que incorpora una experiencia al respecto elevando la calidad de su conocimiento. Se diría que este niño es ahora capaz de un mayor discernimiento acerca de las superficies planas, claro este es solo un ejemplo de los muchos que podrían darse. Es un deseo de todos que los niños logren el alcance de conocimientos sin la necesidad de experimentar quemarse o dañarse.

Según Gallardo (1991), de un ejemplo como el anterior se puede distinguir lo siguiente:

Una información previa derivada de experiencias anteriores sistematizadas mejor o peor.



Existen superficies planas y son atractivas

Una curiosidad que se convierte en una inquietud específica: explorar una nueva superficie plana.



Práctica de acercarse y tocar la plantilla

Una ampliación de la experiencia y del conocimiento y una mayor y mejor posibilidad para su sistematización.

La posibilidad de acometer nuevas experiencias mejor fundadas.

Figura #3. Deducción del ejemplo anterior
 Fuente: Gallardo, (1991). Elementos de investigación académica

También, visto desde una forma más formal se tendría lo siguiente:



Figura #4. Punto de vista formal

Fuente: Gallardo, (1991). Elementos de investigación académica

En la Figura #4, las expresiones “**logro final**” y “**logro parcial**” hacen referencia, solamente, a si la práctica consume o agota un determinado tipo de experiencias (logro final), o facultad para acometer nuevas experiencias de un tipo semejante (logro parcial). Se trata, por lo tanto, de expresiones relativas. Esto se da porque el proceso de tener que producir conocimientos es una constante de la existencia humana.

En conclusión, se puede afirmar que todos los seres humanos poseen conocimientos, mejor o peor sistematizados, que se derivan de la experiencias de la vida. Si se remiten estos conocimientos a un determinado tipo de situación o proceso, se puede hablar de **cuerpos de conocimiento**. Según Gallardo (1991), “Un determinado cuerpo de conocimiento permite o provoca una problematización” (p.5).





San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO



La problematización conduce indagar, a buscar, a requerir, a inspeccionar, a examinar nueva información que, estudiada y puesta en conexión, tanto entre sí como con conocimientos anteriores, admite disponer de nueva información. Esta nueva información tal vez permite iniciar un nuevo ciclo de investigación o búsqueda, o sirva de base para reorientar prácticas posteriores.

Lo expresado en el párrafo anterior puede ilustrarse mediante un ejemplo. Imagínese que, debido a la afición que una persona tiene por el cine, esta dispone de un cuerpo general de conocimiento acerca de las películas. Este cuerpo de conocimientos articula o combina informaciones diversas, tales como: tipos de películas por temática, director, extensión, carácter de los actores, etc. El objeto o finalidad que persiguen; distraer, hacer pensar, presentar una realidad, etc. La valoración que se les otorga en los lugares donde se exhiben, los precios que se cobran por verlas, entre otros aspectos.

Desde este básico pero organizado cuerpo de conocimientos la persona señalada puede plantearse una pregunta o conjunto de estas que dibujarán una problemática. Por ejemplo: ¿Por qué una película como Batman va a ser exhibida en un festival de cine-arte en cierto lugar? Esta pregunta, que para este caso resulta como problemática, conducirá a la persona a indagar, tanto por las características internas de la película como por los efectos de su exhibición y, también, a ocuparse más sistemáticamente de las características que distinguen al cine-arte y de la historia de los festivales de cine en la región citada. Con la nueva información buscada y criticada por la persona se podrá discernir con mejores y mayores argumentos, sobre si es una buena idea o no incluir a Batman en un festival de cine-teatro. A la vez, con esta experiencia la persona habrá afinado y mejorado su cuerpo de conocimientos acerca del cine.

Según Gallardo (1991), este ejemplo, también se podría representar en forma de esquema:

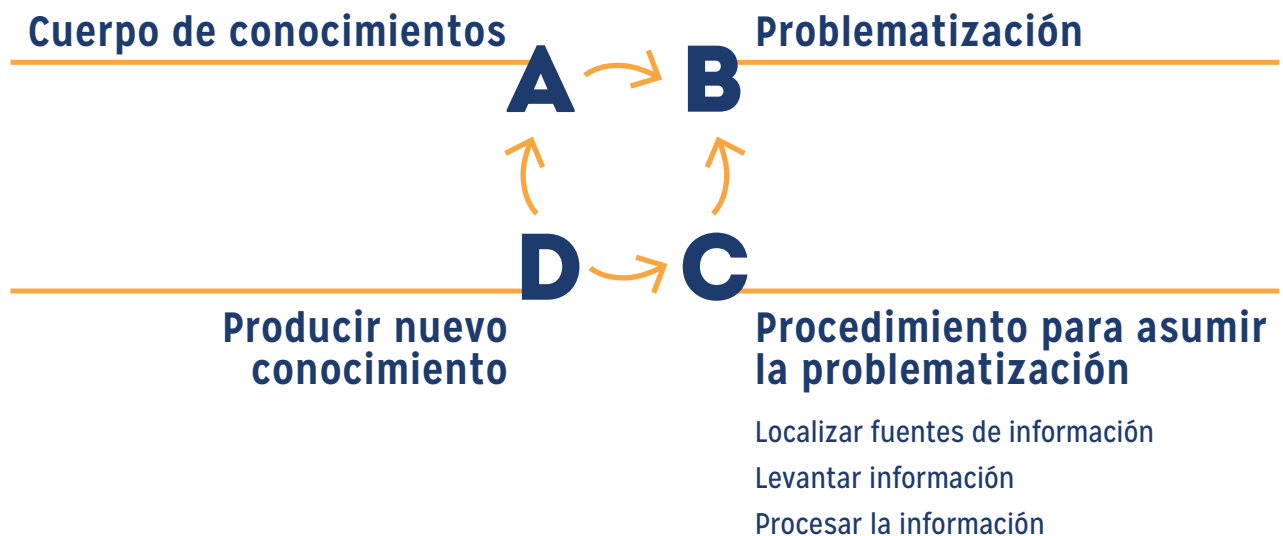


Figura #5. Esquema para el último ejemplo
 Fuente: Gallardo, (1991). Elementos de investigación académica



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baptista, Lucio. P. Fernández, Collado. C. & Hernández, Sampieri. R. (1996). Metodología de la investigación. (1.ª edición) Editorial McGraw- Hill Interamericana México, S.A

Danhke, G. L. (1989). Investigación y comunicación. (1er edición) Editorial McGraw-Hill Interamericana México, S.A

Gallardo, Helio. (1991). Elementos de investigación académica. (1.ª edición). Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

Labovitz, S., y Hagedorn, R. (1976). Introduction to social research. (2.ª edición) Editorial McGraw- Hill Interamericana México, S.A



