



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

BREVE ACERCAMIENTO A LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

BREVE ACERCAMIENTO A LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

1- EDUCANDO Y EDUCADOR. LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA

A- EL PROCESO HISTÓRICO: LAS IMÁGENES HISTÓRICAS Y LAS CONDICIONES DEL EDUCADOR

En cualquier tipo de abordaje de la educación es imprescindible realizar un breve examen a la propia historia que responde a procesos coyunturales de siglos. La educación es quizá una de las áreas que mayor importancia ha reflejado en cuanto la reflexión sistemática de la misma, para utilizarla con un sin número de intenciones, para ideologizar o para liberar.

Es por ello que los énfasis que se plantean en su desarrollo va a tener implícita la intencionalidad con la cual se desarrolla, cuál modelo de ser humano se quiere formar, cuál esquema de pensamiento va a influenciar, a cuál sociedad quiere responder.

A lo largo de este desarrollo también se han establecido los roles o papeles que tienen que jugar las personas involucradas en este proceso, desde una visión hegemónica como la época clásica, a posturas en las que el docente es un facilitador o mediador del conocimiento, donde el estudiante también ha sufrido desde su concepción como un mero depósito de conocimiento hasta la visión del estudiante como aquel que desarrolla su pensamiento de manera libre y autónoma. Estas cosmovisiones son importantes para comprender desde este acercamiento la dinámica de la educación como un fenómeno cultural y social, que responde a necesidades socio-históricas concretas.





La educación se apropia de los procesos culturales en diversas épocas de la historia, eso permite que “las nuevas concepciones del mundo y de la existencia, influye en la historia educativa de los pueblos” (Larroyo, 1994, p. 42) y de esta forma cambia el pensamiento de las diferentes etapas por las que ha transcurrido la humanidad. Los individuos toman en su proceso de educación los procesos culturales por los cuales transcurre generando así un aprendizaje progresivo, didáctico y dialéctico-pedagógico en cada lugar y tiempo (Larroyo, 1994, p. 43).

Dado que el objeto de estudio es la época contemporánea, se dará un abordaje instrumental a las demás épocas de la educación, para comprender la función de la misma a lo largo de su desarrollo histórico y dejar de lado la ingenuidad de un humanismo subyacente perenne en la propuesta metodológica.

De manera convencional se puede hacer un abordaje histórico tomando como referencia las diferentes épocas del pensamiento filosófico e histórico.

HISTORIA ANTIGUA

- Educación primitiva

La educación de las comunidades primitivas fue un proceso lento que se desarrolló de acuerdo a las necesidades que se iban presentando implementándose en ellos procesos rudimentarios y con los tiempos ampliados, así las diversas culturas fueron descubriendo las formas propias de enseñar y les permitió crear escuelas específicas diferentes a otras comunidades organizadas que centraban el aprendizaje en la conservación de sus círculos sociales, políticos y religiosos a través de la enseñanza de esas costumbres a los más jóvenes del clan convirtiéndose así en “un rutinario adaptarse a las necesidades materiales y religiosas de la comunidad en que viven” (Larroyo, 1994, p. 62). La educación en las primeras comunidades se dio según las necesidades del clan, es decir, aprender el cuidado del ganado, elaborar objetos para la caza, pesca y especial atención tenía el aprender los ritos propios que se descubrían en torno a una deidad totémica. El hombre de las primeras comunidades no era consciente de su pasado ni tampoco de la necesidad de mejorar el método, el solo es “consciente de su ambiente inmediato, presente, y su educación es una adaptación a él, sin afán ninguno por dominar o influir en un futuro remoto o por recapitular el pasado” (Larroyo, 1994, p. 64).



- **Babilonia:** En esta cultura la educación es meramente desde la casa, correspondía a los padres hacer de maestros y por tanto con el tiempo, perdía elementos importantes puesto que se pasaba de boca en boca dicho conocimiento. Existían bibliotecas que contenían cilindros o tabletas cuneiformes que guardaban las enseñanzas del pueblo pero estas estaban o casi siempre en los templos, formando parte del archivo del templo. Babilonia, durante el imperio caldeo, fue un importante centro intelectual donde se da la fundación de una de la bibliotecas más importantes de su tiempo, la Biblioteca Palatina de Babilonia (Villalobos, 2006, p. 23).

- **Egipto:** La cultura egipcia estaba cargada de zoolatría (adoración de animales) y una sucesión de creencia en las cuales el faraón no moría sino que se unía al sol cuando partía. La educación en esta cultura es importante ya que se cultivó tanto la poesía como la filosofía y la medicina. El arte estaba relacionado estrictamente con su vida ya que han dejado huella de ello en las diferentes imágenes presentes en sus templos. La educación era importante puesto que definía la importancia de la persona, un iletrado era tratado como persona de carga. Ser educado acarreaba la bendición de los dioses. Los individuos eran educados en casa donde recibían tanto la formación religiosa como moral y social, según Villalobos (2006), ***“para los egipcios la educación era una preparación para la vida futura y para lograr la inmortalidad era necesario obtener los mágicos amuletos custodiados por los sacerdotes y el libro de los muertos del escriba real Humefer”***. (p. 24)



- **Utilitarismo fenicio:** La educación en esta cultura estaba centrada en cuanto a la utilidad, así los niños aprendían a leer, escribir, contar y durante hacían eso no desatendían las prácticas de manejo de armas ni lo concerniente a la religión. Facilitaron el uso del papiro que fomento la escritura (Larroyo, 1994, p. 97).
- **Nacionalismo persa:** De acuerdo a Larroyo (1994) el ente encargado de la educación de los persas era el Estado que poco a poco se fue separando de la idea del gobierno teocrático, esto permitió que hubiera una educación nacional que no está dirigida por la religión. La educación estaba centrada en los padres y estos podían educar a sus hijos como quisieran pero estaba prohibido el desorden comunitario (robar, matar, adulterio, desobedecer a la autoridad civil). La educación persa consistía en que los primeros 6 años el niño era educado por la madre en la adoración del dios del bien, el pudor y la virtud. Una vez cumplidos los siete años ingresaban a una escuela pública donde eran instruidos en religión, lectura y escritura, uso del arco, jabalina y equitación. A partir de los 15 hasta los 20 años, se les educaba en las artes militares; a los 25 años era ya parte del servicio militar. Existió además entre los persas la educación superior que estaba dirigida por sacerdotes y magos y a ella accedían los que no habían aceptado la educación militar, en ella se les enseñaba a hablar bien, obrar bien y pensar bien (pp. 99-102).





- Educación griega:

La religión griega era politeísta, caracterizada por la representación de sus dioses bajo formas humanas; el lugar de los dioses era el Olimpo donde residía Zeus y todo su séquito de dioses, estos tenían sus santuarios en los Estado-ciudad. Era influenciada directamente por las llamadas teogonías de Homero y Hesíodo.

La educación griega estaba centrada en la **Areté** que consiste en la ambición o la habilidad para prevalecer o mantenerse sobre los demás en cuanto a virtudes de destreza, poder y valentía. Para los griegos era importante la armonía unitaria que consistía en la armonía física y espiritual, la gimnasia que conjuga la armonía del cuerpo, la música como armónico desarrollo de la cultura del alma, según las aspiraciones del ser en cuanto "bello y bueno" (Agazzi, 1966a, p. 85). Los griegos veían en el niño al futuro hombre y se esmeraban en formarlo desde la niñez a ese hombre, sin importarles las condiciones propias del infante, por tanto los métodos utilizados para su enseñanza eran duros sin originalidad de método adaptado a la edad que terminaban siendo disciplinados con el azote.



En Grecia la educación (paidea) no iniciaba antes de los 7 años, en esos años el niño se dedicaba al juego y a la educación propiamente desde la casa. La efebía estaba comprendida a partir de los 14 años hasta los 18, que comprendía los estudios secundarios. Durante la efebía, el estudiante se instruía en las artes militares. En las polis de Esparta y Creta la educación era estatal y en las demás era privada. A la educación tenían acceso solo los libres y las mujeres tuvieron acceso a la

educación en la República de Platón, posteriormente tuvieron su espacio en la educación (Agazzi, 1966a, p. 90).

LOS SOFISTAS FUERON LOS QUE CAMBIARON EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN EN LA ANTIGUA GRECIA, ASÍ SE DIERON LAS FUNDACIONES DE LAS ESCUELAS LA DE LOS PITAGÓRICOS.

Los sofistas fueron los que cambiaron el sentido de la educación en la antigua Grecia, así se dieron las fundaciones de las escuelas la de

los pitagóricos, la Academia de Platón, el Liceo de Aristóteles, el pórtico de los estoicos y el jardín de Epicuro. Homero y Píndaro proponían como modelos de héroes a sus guerreros y en los filósofos la propuesta fue hacia sus maestros Platón y Pitágoras. Se impone lo científico-especulativo con la arché (idea de Dios).



Educación helenista, romana y cristiana

La educación romana primitiva está relacionada directamente a la madre aunque es inminente el papel que desarrollaba el padre en casa. La madre se encargaba de su inducción e iniciación en las cuestiones religiosas, el cuidado en sus momentos de diversión y era ella y no la nodriza, quien le amamantaba, esto demuestra en cierta forma el lugar preponderante de la madre en la educación. A los 15 años, según Larroyo (1994, p. 185) el niño era educado en “la vida cotidiana; ayuda a su padre en las faenas de la siembra y la labranza, disfruta con él de las fiestas del amigo, y con él asiste al Foro”, esto era primordial en la educación del joven puesto que lo ponía en contacto directo con la cultura de su momento.

Las niñas, como todas las culturas, se dedicaban a las labores domésticas guiadas por sus madres. La ludi-magister contemplaba la enseñanza elemental de lectura, escritura y rudimentos de cálculo. La lectura se enseñaba por deletreo y la escritura con la copia de tábulas al cuidado del maestro. Con la llegada de la cultura griega a Roma las cosas en cuestión de educación cambian de rumbo, enmarcándola en darle importancia al estudio del griego, a la guerra, lo que produjo un impacto profundo en la vida social romana (Larroyo, 1944, p. 189).

En estos momentos comienza el surgimiento de la escuela del gramático, que centraba su enseñanza en la gramática y las humanidades, enrumada además a las humanidades políticas. Se le dio importancia a la lectura y escritura de los textos griegos como un valor instrumental de la lectura y escritura. El programa contemplaba el dictado, la memorización, traducción (griego y latín), expresión, análisis y composición literaria (Larroyo, 1944, p. 191).



Las escuelas primarias en Roma tienen sus inicios hasta el s. VII-VI, tomaron el alfabeto etrusco. De acuerdo con Agazzi (1966, p. 81-83) en estas escuelas se les enseñaba “los nombres y los signos alfabéticos, las sílabas, las palabras, algunos textos breves y numeración”. Las escuelas secundarias (s. III) carecían de literatura por lo cual, explica Agazzi que “los primeros maestros de gramática escribían ellos mismos el libro de texto, haciendo de maestros y de autores” (p. 183), lo que permitió agrandar con el tiempo el acervo literario tanto de maestros como de estudiantes.

LA EDUCACIÓN CRISTIANA ES “UNA TENDENCIA MUCHAS VECES MÍSTICA Y MONÁSTICA DE ASCENSIÓN A DIOS”, EN TANTO QUE EL HOMBRE ERA EDUCADO EN CONSONANCIA A LOS SACRAMENTOS.

Durante la adaptación latina, los niños de 7-16 años reciben educación en gramática y retórica que se complementa con la educación doméstica; la enseñanza superior estaba confiada a un orador que se consideraba superior al retórico (Agazzi, 1966a, p. 186-187).

Desde el punto de vista cristiano, el hombre conserva su dignidad y está en cuanto ser imagen y semejanza de Dios. Agazzi (1966, p. 191) expresa que la educación cristiana es “una tendencia muchas veces mística y monástica de ascensión a Dios”, en tanto que el hombre era educado en consonancia a los sacramentos y la participación del culto. Los educadores cristianos tomaban como ejemplo a seguir al mismo Cristo “manso y humilde de corazón” (Mateo 11, 29, Biblia de Jerusalén, 1999).



Para Agazzi (1966) el cristianismo renovó en gran manera la educación de la época medieval centrándose:

- En un nuevo concepto del hombre: espíritu, valor por sí mismo, hijo de Dios;
- En un nuevo concepto de la ley fundamental del mundo espiritual: el amor, que iba más allá del mismo concepto bíblico de ley perceptiva;
- Den un nuevo concepto del fin del hombre: fin sobrenatural, en Dios;
- En un nuevo concepto de la vida: milicia y lucha interior entre espíritu y naturaleza, y por consiguiente necesidad de fortificarse en las virtudes;
- Educación como medio de conducir a los hombres a su perfección y a su propio fin (Dios);
- Metódica de la dulzura y didáctica de la simplicidad, procurando la adecuación a las capacidades y posibilidades del educando. (p. 193)



HISTORIA MEDIEVAL

Educación medieval

Todo este sistema educativo no estaba al alcance de todos porque la idea era de educación interior, es decir, para aquellos que aspiraban a las órdenes sagradas o monásticas. A partir del siglo VI comienzan a integrar las escuelas parroquiales los hijos de nobles que no tenían vocación a la vida consagrada, estos eran educados en el sistema del “endurecimiento con fines de mortificación ascética, pero se ignora por completo la educación física, el método didáctico es meramente mne-motécnico, y el programa está limitado a leer y escribir en latín y a la aritmética elemental” (Agazzi, 1966a, p. 199).

A partir del siglo XII se da el florecimiento de las universidades tanto en Italia, España, Alemania, Inglaterra y Francia que fueron los centros culturales y gozaron “de privilegios reconocidos y de ciertas autonomías que favorecieron su desarrollo y autoridad” (Agazzi, 1966, p. 217).

Durante la Alta Edad Media surge en el Imperio Carolingio la escuela palatina como un espacio para el florecimiento cultural del imperio, en este periodo se logran unir al ideal Inglaterra, Irlanda, Francia, Alemania e Italia, dicha escuela reunió a los hombres cultos bajo la organización de Alcuino de York (Escuela Palatina, 3 de diciembre 2014, Wikipedia).

La educación en los castillos fue propiamente una escuela para los hijos de la nobleza, ellos eran educados con el sistema caballeresco homérico, en ellas los estudiantes eran adiestrados en armas, en sentimientos y actuaciones propias de los nobles. El estudiante debía de ser “un hombre de guerra, el defensor del feudo, del propio castillo, servidor de su señor. Además de esto, debía ser un hombre de corte” (Agazzi, 1966, p. 288).





San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

HISTORIA MODERNA

La educación en el renacimiento

Durante el renacimiento se ve al hombre en una concepción divino-terrena por sus habilidades artísticas, eso se debe a la capacidad de experimentos científicos que logran ejecutarse en esta época. Uno de los grandes representantes de este periodo es Leonardo Da Vinci, quien en su soledad, logró experimentar en cuestiones de la aviación, óptica, mecánica e investigaciones anatómicas.

Para muchos intelectuales de este momento, el querer saber es cuestión de hombres buenos y esos hombres ingeniosos son dioses terrenos. El hombre se compara con Dios en el aspecto que ambos son creadores, Dios de la creación y el hombre del arte. (Agazzi, 1966b, p. 64-68).

La educación del protestantismo

En sus inicios era antihumanista; para Erasmo de Rotterdam “donde reina el luteranismo han muerto los estudios”, esto encontraba su razón de ser porque los luteranos no permitían la literatura no cristiana por ser pagana y la católica por dogmática. A partir de la traducción de la Biblia al alemán por Lutero, comienza una intensa apertura facultades teológicas dando origen a una densa escolástica protestante. La reforma luterana propiamente está influenciada por el pensamiento de Occam, para García de la Sienra (2005), estos

“Tuvieron efectos poderosísimos en el resquebrajamiento de la cosmovisión medieval y particularmente en la articulación de la Reforma Luterana, pues destruyeron la visión platónica racionalista de Dios y abrieron la puerta a la tesis de que la Palabra de Dios, no mediatizada por la filosofía escolástica, era una fuente fundamental de conocimiento. Claramente, la Navaja de Occam junto con el principio de la autoridad soberana de la Escritura es el fundamento epistemológico del protestantismo”. (p. 30)



El pensamiento de Lutero sobre la educación consiste, según Agazzi (1966), en que “el mundo tiene necesidad de hombres y mujeres educados, para que los hombres puedan gobernar bien los países y las mujeres cuidar bien a sus hijos, ocuparse de la servidumbre y llevar los asuntos de su casa”. Para Lutero era importante el estudio de las lenguas, en su pensamiento estaba la inclusión de estudio tanto de los escolásticos como de los laicos para que no se consideraran “bestias alemanas”. En las escuelas luteranas debía estudiarse la lengua materna, literatura, historia, matemáticas y ciencias como el cultivo de la música y el canto. (p. 84-85)

LAS MATEMÁTICAS ERAN UNA MATERIA DE IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN LO FUERA EL ESTUDIO DE LA NATURALEZA.

La influencia de la reforma trajo consigo el diseño de nuevas pedagogías tanto en

lo teórico, político y lo didáctico; elaboró nuevos esquemas mentales que permitieron la renovación del pensamiento y la visión de la educación. El objetivo de universalizar la educación tenía un sentido religioso: que todos leyeran la Biblia; “el ideal educativo se cifraba en la “pietas literata”, es decir en la piedad ilustrada o sabia” (Sánchez, 2010, p. 217).

Para Lutero, las matemáticas consistían en una materia de importancia en la educación, así como también lo fuera el estudio de la naturaleza. Sus inclinaciones más importantes están hacia la historia y los historiadores. Según Compayré (1902) “de las artes liberales de la Edad Media (...) de la dialéctica, que no puede suplir el saber real y que es simplemente un instrumento por el cual nos damos cuenta de lo que sabemos” (p. 102).

La educación propuesta por Calvino fue un compendio de lo aprendido en diversas universidades. Producto de eso, logra la fundación de una academia y un gymnasium en Estrasburgo donde se enseñó lenguas (griego y hebreo), filosofía, física, historia, derecho y teología, la academia estaba dividida en facultades (Sánchez, 2010, p. 86)



La educación católica

Con la reforma protestante, la Iglesia responde reformando la disciplina, aclara y define dogmas, se aceptan el canon bíblico, se reafirma el Credo Niceno-constantinopolitano, se hacen reformas en doctrina y cánones de los sacramentos, se expresa la necesidad de una lista de libros prohibidos, se reforma la existencia del Purgatorio y la veneración de reliquias y santos, se reforman las ordenes monásticas; en ese momento la Iglesia se renueva y se fortalece jerárquica e institucionalmente.

Una de las reformas, en cuanto a las órdenes religiosas, fue el surgimiento de la Compañía de Jesús (jesuitas) que pretendió la defensa de la fe amenazada por la reforma protestante; se caracterizaron especialmente por el voto de obediencia incondicionada al papa. Se dedicaban a la educación de los niños en la fe cristiana, al igual que a las misiones tanto en Oriente como en Occidente.

En este momento histórico toma fuerza la Inquisición (iniciada en 1223), como moderadora en cuestiones de moral y fe para la Iglesia, fue acusada de diferentes atrocidades.

Durante esta época surge también la inquisición protestante como lucha por convertir a su nueva creencia a los cristianos católicos, lo que produjo el asesinato de católicos que se negaban a renegar de su fe (Agazzi, 1966b, p. 98).

En cuanto a la educación en sí, toman auge las diversas órdenes fundadas para tal fin (Jesuitas, Somascos, Teatinos, Barnabitas, Oratorianos, Escolapios, Ursulinas y Oblatos), así como la influencia del Santo Oficio como controlador de lo antes mencionado.



Con José de Calasanz surge la primera escuela elemental gratuita, que dio origen a la Escuelas Pías (1597), donde se ofrecía a los niños desde alimento, vestido y útiles escolares; centraban su programa en la lectura, el cálculo, religión, virtud y como disciplina, el amor y la firmeza.

Los Somascos, fundados por Jerónimo Emiliani, se dedicaron a lo básico de las escuelas, instrucción limitada a enseñar a leer, escribir y aprender el canto litúrgico; como método de accesibilidad de los niños a las escuelas, los religiosos segaban el trigo con los campesinos en el campo.

Los Oratorianos fundados por San Felipe Neri, se dedicaron a educar a los niños pobres de la calle e instruirlos en la religión, el canto y el trabajo.

San Carlos Borromeo inicia las Escuelas de Doctrina Cristiana Dominical, abrió colegios tanto para nobles, pobres, señoritas y sacerdotes.

Durante el renacimiento surgen grandes pensadores que permitieron el florecimiento de la educación, en ese campo se destaca Bernardino Telesio con la obra capital *De rerum natura iuxta propria principia*, además de fundar la Academia cosentina (Reyes, C. 2003, p., 58).

Giordano Bruno fue dominico desde los 16 años y se retiró antes de los 30, posteriormente intentaría dos veces retornar a la Iglesia. Fue un hombre polifacético en su pensamiento. Obtuvo una cátedra en la universidad de Oxford. En Alemania, tuvo una cátedra por dos años, pero antes le fue negada en Magdeburgo por ser un estado católico y Wittenberg se la otorga, ahí alabó a Lutero por su combate al “cancerbero de la tiara”.

Estuvo encarcelado por siete años en la cárcel de la inquisición; en 1529 se le pide retractarse de lo que se le acusaba, ante su negativa fue acusado de hereje y sus libros fueron quemados en la plaza de San Pedro y se incluyeron en el índice de libros prohibidos. Fue condenado a “morir sin derramamiento de sangre” (quemado) ejecutado en el campo dei Fiore el 19 de febrero de 1600, encadenado y con grilletes (White, M., 2003, p., 238).

Sus obras más prominentes fueron *De umbris idearum*, diálogos italianos, *Del Universo finito y de los mundos*. Los temas tratados en sus escritos giraban en torno al intelecto divino e intelecto humano, el mundo físico, de lo múltiple al uno-dios, fe y moralidad.



La educación en la ilustración

La educación durante la ilustración se centra en las inspiraciones espontáneas y naturales de la persona.

“

En esta época se presenta el método de Rousseau, producto de una observación preliminar que define al “niño como un hombre en miniatura”.

”

En este momento entra en vigor el Emilio (1762) y defiende su idea de que toda educación debe adaptarse al nivel del niño (Enesco, l. s.f., p., 2)

La ilustración se caracterizó por los principios del racionalismo (fe absoluta en la razón), naturalismo (inspiración en la naturaleza considerándola perfecta y que el mundo humano está regido por sus leyes), optimismo (en la naturaleza todo es bueno y feliz), deísmo (no acepta más principios religiosos que los de la razón y la conciencia, negando dogmas y revelaciones), sensismo (explicación del conocimiento y de toda la actividad máxima mediante la sensación), psicología asosianista (reducción a procesos mecánicos de toda la vida del alma), eudemonismo (moralidad como tendencia a la felicidad entendida como bienestar, placer, provecho individual=hedonismo), utilitarismo (doctrina social del bien como utilidad personal, del ideal de la mayor utilidad para el mayor número de personas), liberalismo (abolición de todo proteccionismo y de todo vínculo en la producción y el comercio) (Agazzi, 1966b, p., 297-320).

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

La educación del positivismo

Está orientada al resurgimiento del idealismo y del espiritualismo. Para Herbert Spencer (1820-1903) en su libro *La educación intelectual moral y física* (1861) mostraba lo orgánico y organizado de la educación científica en la cual se debía de formar al hombre de la sociedad moderna.

Roberto Ardigó (1828-1920) su realidad parte del espiritualismo cristiano, el Risorgimento y del movimiento pestalozziano. Para él, la educación tiene la función de preparar para la vida con un fin práctico, es decir que su visión de educación es la de mejorar al hombre integralmente.

Educación contemporánea

La educación se ve orientada por los nuevos conceptos del hombre ya que no se le ve como una cosa sino como una persona y no se le define como un animal sino como espíritu. En la revolución copernicana, en el centro de la escuela, está el niño. En esta nueva visión, el niño se convierte en el sol sobre el cual giran las renovaciones educativas. No se trata del desarrollo de programas al pie de la letra, sino del desarrollo del niño, todas las actividades las ha de realizar el educando ya que él es actividad; de esta forma la enseñanza, la disciplina, la educación han de ser auto-aprendizaje, auto gobierno, auto-educación (Agazzi, 1966c, p. 396-397)





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGAZZI, A. (1966a) Historia de la filosofía y la pedagogía: Desde los griegos a la escolástica. Tomo I. Valencia, España: Editorial Marfil.

AGAZZI, A. (1966b) Historia de la filosofía y la pedagogía: Del humanismo al criticismo kantiano. Tomo II. Valencia, España: Editorial Marfil.

AGAZZI, A. (1966c) Historia de la filosofía y la pedagogía: Del idealismo post-kantiano a la filosofía y los métodos educativos modernos. Tomo III. Valencia, España: Editorial Marfil.

BERNARDINI, A., Y SOTO, J. A., (1984) *La educación actual en sus fuentes filosóficas*. San José, Costa Rica: EUNED.

Larroyo, F (1994). *Historia General de la Pedagogía*. México, Mexico D.F: Editorial Porrúa.

