



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMINO

LOS CONCEPTOS DE LA DIDÁCTICA



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

LOS CONCEPTOS DE LA DIDÁCTICA

“La actualidad más sorprendente de Comenius radica en haber asentado los fundamentos de la educación para todos los hombres y para todos los pueblos.

(...) contribuyó a crear una ciencia de la educación y una técnica de la enseñanza, como disciplinas autónomas.”
Jean Piaget (c.p. Sánchez, Educomunicación, s.f.)

¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?

Carvajal (2009) recuerda que la Didáctica tiene un antecedente griego, lengua de la cual proviene la palabra **Didastikós** (el que enseña), cuyo objeto de estudio será problematizado por primera vez en las universidades de Alemania en el siglo XV. Sin embargo, el verdadero hito bibliográfico que marca el nacimiento de la Didáctica, tal como se conoce actualmente, es el texto escrito por el pensador checo Juan Amós Comenio, titulado *Didáctica Magna*. Esta obra publicada en 1632 según indica el portal Cine y Educación de la Universidad de Huelva, España es la base para el nacimiento de las ciencias de la educación. ¿Cuál fue el aporte de Comenio hace más de 300 años que aun está vigente en el quehacer de la docencia? Se analizan tres fragmentos del texto original, traducido al español Ed. Porrúa (1998):



FRAGMENTO 1

CAPITULO VIII. ES PRECISO FORMAR A LA JUVENTUD CONJUNTAMENTE EN ESCUELAS

“

(...) siendo tan múltiples los hombres como los asuntos humanos, aquellos que sepan, o puedan, o estén sin ocupaciones para entregarse a la enseñanza de los suyos, ha tiempo que con avisado propósito se estableció que personas escogidas, notables por el conocimiento de las cosas y por la ponderación de costumbres, se encargasen de educar al mismo tiempo a los hijos de otras muchas. Y estos formadores de la juventud se llamaron Preceptores, Maestros, Profesores; y los lugares destinados a estas comunes enseñanzas: Escuelas, Estudios literarios, Auditorios, Colegios, Gimnasios, Academias, etc.(p. 20, 1998).

”

FRAGMENTO 2

CAPITULO X LA ENSEÑANZA EN LAS ESCUELAS DEBE SER UNIVERSAL

“

(...) Ahora tócanos demostrar que: En las escuelas hay que enseñar todo a todos (p.24, 1998).

”

FRAGMENTO 3

CAPITULO XVI REQUISITOS GENERALES PARA APRENDER Y ENSEÑAR. ESTO ES: DE QUÉ MODO DEBEMOS ENSEÑAR Y APRENDER CON TAL SEGURIDAD QUE NECESARIAMENTE HAYAN DE EXPERIMENTARSE LOS EFECTOS

“

1. La formación del hombre debe empezarse en la primavera de la vida; esto es, en la niñez. (La niñez nos representa la primavera; la juventud, el estío; la virilidad, el otoño, y la vejez, el invierno.)
2. Las horas de la mañana son las más adecuadas para los estudios (porque la mañana semeja la primavera; el medio día, el verano; la tarde, el otoño, y la noche el invierno).
3. Todo cuanto se ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no esté en condiciones de recibir (p. 44, 1998).

”

Estos tres fragmentos sintetizan las tres preocupaciones de la Didáctica: ¿Quién enseña? ¿A quién educar? ¿Cómo y dónde debe impartirse la docencia?, ¿Con cuáles técnicas? para Comenio las respuestas son educa el maestro; todos deben ser educados sean hombres, mujeres, ricos o pobres por su mera condición humana requieren de la educación, y deben ser educados en instituciones preparadas para este fin, preferiblemente en edades tempranas. Además, la obra de Comenio establece las áreas del saber que han de impartirse en esas instituciones dando un gran valor a la formación cristiana. Como se observa, Comenio dejó en su texto las instrucciones para que la educación tuviera un camino para evolucionar como ciencia humana.

El texto Didáctica general para psicopedagogos, de Mallart (s.f.) desglosa el concepto de Didáctica (ver figura 1).



Figura 1. Desglose del concepto de Didáctica

Fuente: Elaboración propia con base en Didáctica para Psicopedagogos, Capítulo 1. Mallart, J. Documento pdf (s.f.)



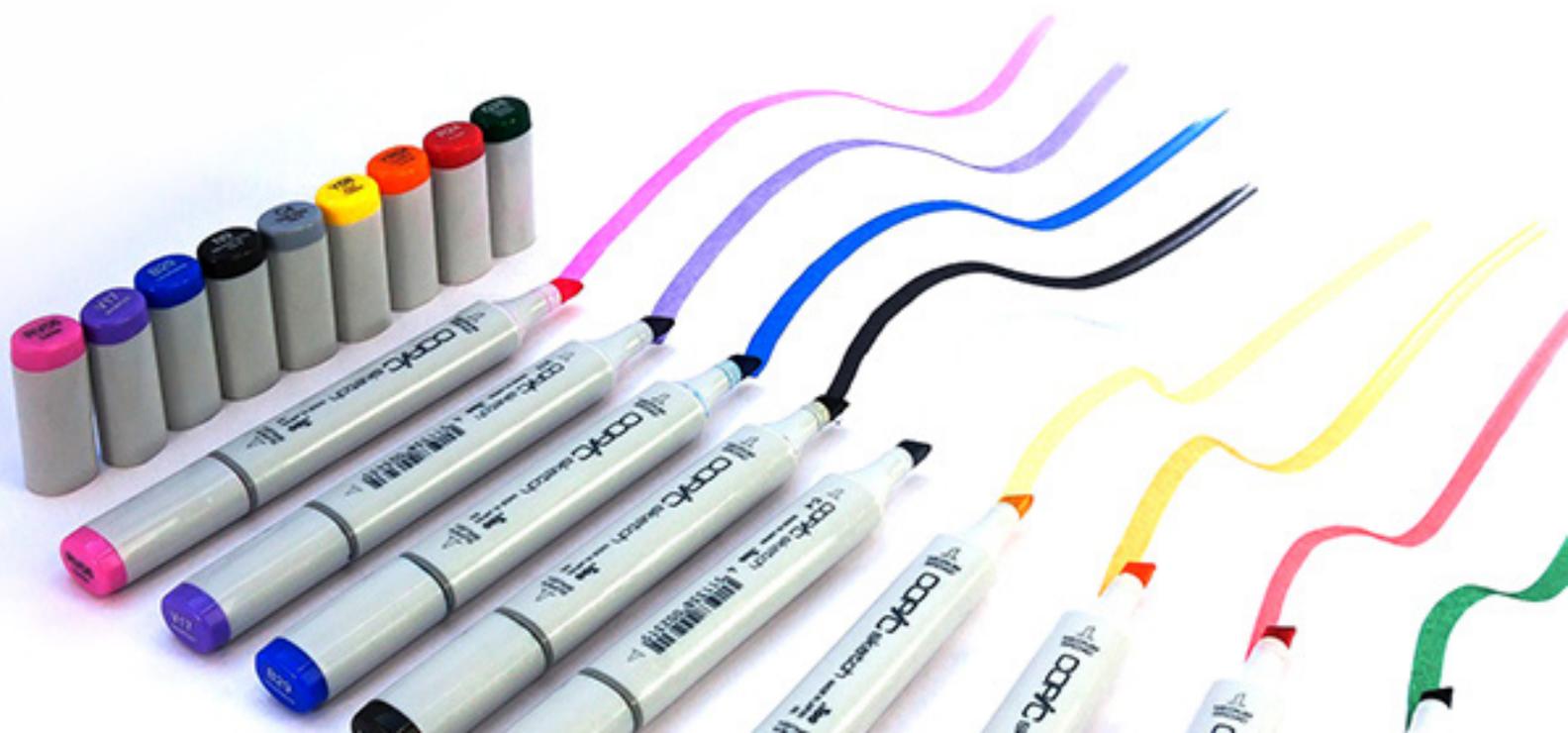
San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

Las aristas del concepto de Didáctica son las siguientes:

1. La Didáctica es una ciencia, porque recurre a los pasos del método científico, de la siguiente manera:
 - A. Observa la realidad: Dinámica para lograr la enseñanza.
 - B. Formula hipótesis: Quién debe enseñar, cómo debe enseñar, a quiénes debe enseñar, dónde enseñar y en qué momento.
 - C. Comprueba la hipótesis: Produce un saber medible cuantitativa y cualitativamente en el éxito o fracaso de los indicadores de aprendizaje.
 - D. Diseña modelos: La Didáctica modifica la realidad dentro del aula cuando el docente facilita los conocimientos para que sean adquiridos por los estudiantes.
2. La didáctica pertenece al saber de la educación, pero se diferencia de la psicopedagogía. La psicopedagogía reflexiona sobre la educación en la historia de la humanidad, la educación como totalidad; mientras la Didáctica reflexiona sobre el momento de ejecutar las técnicas y métodos para concretar el acceso del estudiante al saber en el aula.

Este concepto de Didáctica será más claro para los estudiantes al finalizar esta lectura. El objetivo principal de este material de apoyo es promover el pensamiento crítico de los estudiantes hacia la construcción del concepto de Didáctica. El estudiante comprenderá el valor de aplicar estos saberes en el diario quehacer docente.



DIFERENCIA ENTRE ENFOQUE, MÉTODO Y ESTRATEGIA

Como se observó en el primer título de esta lectura, la Didáctica es una ciencia teórico-práctica, pues modifica la realidad. A continuación se plantea conceptualmente las definiciones y el valor del método, la estrategia y el enfoque en Didáctica General para la labor docente.

LAS HABILIDADES DE ANÁLISIS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS Y UTILIDAD DE LOS MISMOS, ASÍ COMO LA CAPACIDAD DEL PROFESIONAL EN EDUCACIÓN PARA ORGANIZAR CONTENIDOS Y MEDIR SUS RESULTADOS SE SUMAN EN LA LISTA DE HABILIDADES NECESARIAS PARA IMPLEMENTAR CON ÉXITO UN MÉTODO DIDÁCTICO.

DEFINICIÓN Y PRINCIPIOS DE UN MÉTODO

Serna (1985) define un método como ***“la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar un objetivo de la manera más segura, económica y***

eficiente.” (p.43), claramente aplicar esta definición a la realidad docente implicará organizar con lógica y cálculo los recursos disponibles en el aula, de la mano con procedimientos elegidos por el profesional en educación para alcanzar el objetivo del aprendizaje en los educandos de manera eficaz. Las habilidades de análisis para la identificación de recursos y utilidad de los mismos, así como la capacidad del profesional en educación para organizar contenidos y medir sus resultados se suman en la lista de habilidades necesarias para implementar con éxito un método didáctico.

Algunos ejemplos de métodos sugeridos por Mallart (s.f.) son la metodología activa de descubrimiento, el trabajo individual y colectivo, la práctica oral y uso de la prensa, radio, televisión, o nuevas tecnologías en el quehacer diario de aula. En la figura 2 se observan los elementos básicos presentes en un Método.



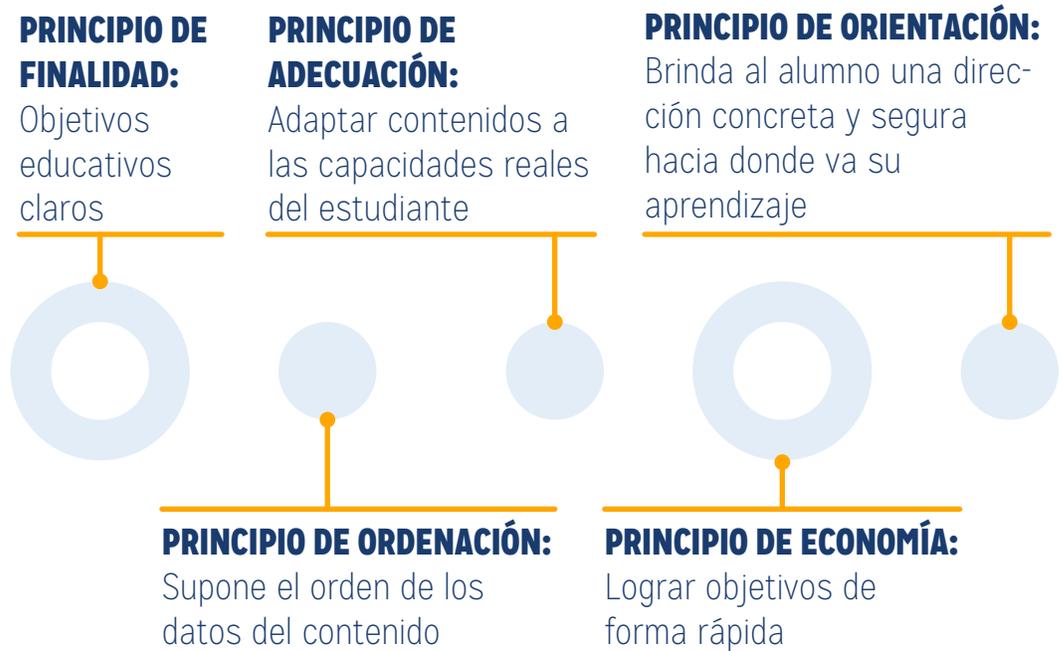


Figura 2. Elementos básicos presentes en un método

Fuente: Elaboración propia con datos de Serna, (1985). *El Método Didáctico*

La figura 2 sugiere la necesidad de que el método sea orientado según un enfoque y constituido a través de una estrategia, para obtener resultados concisos. El Método Didáctico será profundizado en otros módulos, de momento es fundamental concentrarse en aprender su definición y principios.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Las estrategias didácticas son diseñadas por cada docente en función de sus necesidades, como ya se observó el Método tiene una finalidad; y la estrategia debe dirigirse a obtener la finalidad que el método persigue, valiéndose además de los recursos que se han identificado en la población que recibirá la clase.

Según la guía para docentes universitarios del Instituto de Monterrey, una estrategia en didáctica debe comprenderse como

“

(...) una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados.
(...) La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. La estrategia debe estar fundamentada en un método (p.4)

”



Es decir sin meta no hay estrategia, sin método no hay meta, por lo tanto estos elementos se relacionan estrechamente. Observe en la Figura 3 los componentes de una Estrategia Didáctica que el docente debe contemplar para plantear una estrategia:

**LA ESTRATEGIA
RESULTA DE LA
CONJUNCIÓN
DE TRES
COMPONENTES**

1
2
3

1 Definido por el tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar. La Misión de una institución.

2 La estructura lógica de las diversas materias, la dificultad de los contenidos, el orden que deben seguir. La estructura curricular.

3 La concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar. Las posibilidades cognitivas de los alumnos.

Fig. 3. Componentes de una Estrategia Didáctica

Fuente: Elaboración propia con base en capacitación en estrategias y técnicas didácticas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Como se desprende del Figura 3, la estrategia es el resultado de una reflexión y toma de decisiones del docente con respecto a su realidad de manera integrada, pues se contemplan los recursos del aula, el currículo y las institucionales. La estrategia es una especie de maqueta sobre la cual se ensamblan las actividades. Algunos ejemplos de estrategias son:

- 1 APRENDIZAJE COLABORATIVO**
- 2 DEBATE**
- 3 ANÁLISIS DE PROBLEMAS**
- 4 JUEGOS DE ROLES**
- 5 ENSAYO**
- 6 PASANTÍAS O PRÁCTICAS PROFESIONALES O TÉCNICAS**

Los ejemplos mencionados anteriormente son parte de la gran variedad de estrategias que existen y que cada docente debe diseñar las propias, por lo tanto es un quehacer en constante crecimiento. Las estrategias a menudo se clasifican según los enfoques, a continuación se observan qué son y cuáles interesan a la Didáctica General.

ENFOQUE EDUCATIVO EN DIDÁCTICA

Para este momento de la lectura, el estudiante ha podido llegar a ciertas conclusiones, por ejemplo que la Didáctica es el saber dentro de la educación dedicado a la eficiencia en la construcción de dinámicas de clase efectivas tanto para el docente como para el alumno. La Didáctica ha acompañado a la educación desde sus inicios, como se observó con el aporte de la Didáctica Magna. Ante esta larga trayectoria, la Didáctica ha sido abordada por diferentes enfoques del pensamiento. La educación es un quehacer social, entre otras características, porque cambia a la sociedad, y cambia con la sociedad, por ello a medida que las prioridades sociales se han modificado, asimismo los enfoques educativos. En la Figura 4 se dan a conocer los enfoques educativos según las teorías del pensamiento.

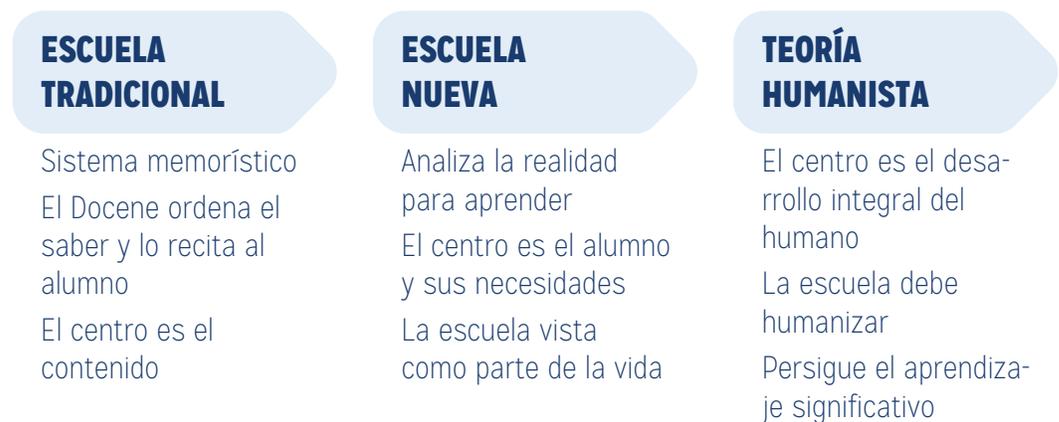


Figura 4. Teorías de la Educación influyentes en el siglo XX

Fuente: Elaboración propia con base en Blog La Ciudad Educativa. Didáctica General II: Enfoques, Modelos Y Teorías UNED, España.



Ahora con un panorama conceptual mayor, si se regresa al Cuadro 1, se encuentra que la Didáctica se preocupa de la tendencia de su centro educativo para plantear estrategias, esas tendencias o enfoques son abordajes que una institución decide utilizar en el proceso educativo. Así por ejemplo, una estrategia como trabajo colaborativo, armoniza con un enfoque de Escuela Nueva, no así de Escuela Tradicional.

El enfoque es uno de los criterios que cada docente utilizará para construir su estrategia didáctica y método. Claramente se vinculan con criterios morales sobre las prioridades dentro del desarrollo educativo sea el contenido, el estudiante o el desarrollo humano integral. En

EL ENFOQUE DENOMINADO TRANSDISCIPLINARIO DEFIENDE QUE EL SABER ES CONVERGENTE, ES DECIR, EN UN MISMO SABER (POR EJEMPLO LAS MATEMÁTICAS) VARIAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO APORTAN PARA CONSTRUIRLO (HISTORIA, FÍSICA, FILOSOFÍA)

las últimas décadas del siglo XX, se desarrolló también un enfoque denominado Transdisciplinario el cual defiende que el saber es convergente, es decir, en un mismo saber (por ejemplo las matemáticas) varias áreas del conocimiento aportan para construirlo (historia, física, filosofía), Sin embargo no aparece en el esquema porque recuerda de alguna manera la Escuela Nueva y los centros de interés o el trabajo por proyectos. Del mismo modo, se reconocen enfoques nuevos que dada la crisis ambiental tienden a buscar la conciencia del humano como participante integrado al sistema vivo del planeta Tierra, pero estos enfoques no han sido determinantes en las aulas para nuestros días, por ello no se han ahondado, en este curso general de Didáctica.



TÉCNICA VERSUS RECURSOS EN DIDÁCTICA

En ocasiones, los conceptos de técnica, estrategia, y actividad se confunden, sin embargo existe una diferencia en cuanto al impacto que cada una de estas tiene en el proceso docente. Como ejercicio de análisis, para evitar dicha confusión, observe la Figura 5. Ejemplo de Estrategias, Técnicas y Actividades.

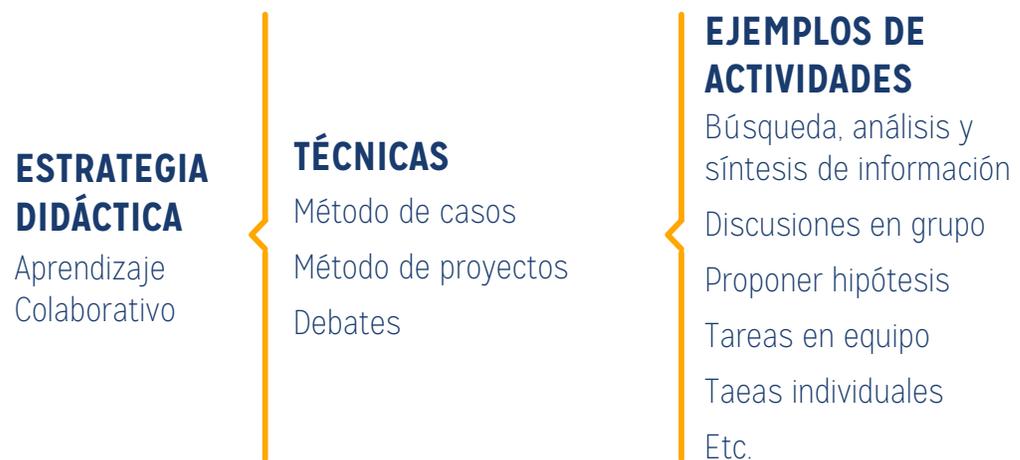


Figura 5. Ejemplo de Estrategias, Técnicas y Actividades

Fuente: Elaboración propia con base en Capacitación en Estrategias y Técnicas Didácticas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

La estrategia es una disposición del entorno educativo grupal, o de aula acomodada por cada docente para aplicar una técnica. La técnica es una tarea específica que requiere de actividades previas para su concreción, es decir el movimiento va de lo general a lo específico. El docente debe contemplar las actividades siempre al recurrir a una técnica, pues si entre las actividades se requiere utilizar cierto **software**, al cual pocos o ningún estudiante tiene acceso esa técnica no es factible, tales valoraciones permiten al docente cambiar de técnica, o bien decidir si debe reelaborar la estrategia para uno u otro grupo de estudiantes.

Otra confusión común ocurre al comparar las definiciones de medio y recurso que pueden limitar el proceso del docente para elaborar una estrategia. García (2015), en el sitio web Wikispace, establece las definiciones para dichos conceptos que se exponen en la Figura 6:

Medio didáctico es cualquier material **elaborado con la intención** de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa informático dedicado a enseñar el lenguaje, las matemáticas...

Recurso educativo es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, **sea utilizado con una finalidad didáctica** o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos

Figura 6. Diferencias entre Medio Didáctico y Recurso Didáctico

Fuente: Elaboración propia con datos de García (2015), 4 Medios y Recursos Didácticos. Disponible en sitio web: <http://nntt12.wikispaces.com/TEMA+4,+MEDIOS+Y+RECURSOS+DID%C3%81CTICOS>

A continuación se observa esa diferencia a la luz del análisis de la historia El Corcho, tomado del blog reflexiones sobre educación, en el cual muestra la riqueza de saber operar en el aula con los recursos, más que con los medios didácticos. En la era de las nuevas tecnologías, muchos docentes equivocadamente asumen que la didáctica se trata de los medios, pero la eficacia en la estrategia didáctica proviene de los recursos, que son los instrumentos materiales o socio-afectivos con los cuales se cuenta.



EL CORCHO

Hace años, un inspector visitó una escuela primaria. En su recorrido observó algo que le llamó poderosamente la atención, una maestra estaba atrincherada detrás de su escritorio, los alumnos hacían gran desorden... el cuadro era caótico. Decidió presentarse:

- Permiso, soy el inspector de turno, ¿algún problema?
- Estoy abrumada señor, no sé qué hacer con estos chicos... No tengo láminas, el Ministerio no me manda material didáctico, no tengo nada nuevo qué mostrarles, ni qué decirles...

El inspector, que era un docente de alma, vio un corcho en el desordenado escritorio. Lo tomó y con aplomo se dirigió a los chicos:

- ¿Qué es esto?
- Un corcho señor... -gritaron los alumnos sorprendidos.
- Bien, ¿de dónde sale el corcho?
- De la botella, señor..., lo coloca una máquina..., del alcornoque..., de un árbol..., de la madera..., - respondían animosos los niños.
- ¿Y qué se puede hacer con madera? -continuaba entusiasta el docente.
- Sillas..., una mesa..., un barco...
- Bien, tenemos un barco. ¿Quién lo dibuja? ¿Quién hace un mapa en el pizarrón y coloca el puerto más cercano para nuestro barquito? Escriban: ¿A qué provincia pertenece? ¿Y cuál es el otro puerto más cercano? ¿A qué país corresponde? ¿Qué poeta conocen que allí nació? ¿Qué produce esta región? ¿Algún quien recuerda una canción de este lugar? -

Y comenzó una tarea de geografía, de historia, de música, economía, literatura, religión...

La maestra quedó impresionada. Al terminar la clase, le dijo conmovida:

- Señor, nunca olvidaré lo que me enseñó hoy. ¡Muchas gracias!

Pasó el tiempo. El inspector volvió a la escuela y buscó a la maestra. La encontró acurrucada detrás de su escritorio, los alumnos otra vez en total desorden...

- Señorita... ¿Qué pasó? ¿Se acuerda de mí?
- Si señor, ¡cómo olvidarme! ¡Qué suerte que regresó! Es que... no encuentro el corcho. ¿Dónde lo dejó?"

De esta creativa lectura se concluye que cada docente es el único responsable de explotar con eficacia los recursos con los cuales cuenta, es fundamental recordar que los medios y los recursos didácticos son solo apoyos al proceso de aprendizaje, son tornillos dentro de la máquina de la estrategia, por lo tanto de manera aislada no producen mayores resultados.

ES FUNDAMENTAL, RECORDAR QUE CADA GRUPO DE ESTUDIANTES ES ÚNICO, POR ELLO LAS RECETAS NO VAN BIEN EN EL AULA

En conclusión las técnicas se eligen alineadas con la estrategia, y tras valorar si las actividades que suponen lograr la técnica

son factibles tanto para el docente, como para el estudiantado. Dado ese supuesto deben evaluarse aspectos como tiempo, recursos y medios didácticos disponibles para validar si la técnica es viable, o no dentro de un grupo de estudiantes específico. Es fundamental, recordar que cada grupo de estudiantes es único, por ello las recetas no van bien en el aula.

¿DOS CONCEPTOS: LA ENSEÑANZA FRENTE AL APRENDIZAJE O LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UNA UNIDAD DE OPERACIÓN?

Desde el inicio de esta Unidad, y por la cercanía entre las Ciencias de la Educación y sus conceptos se han venido estableciendo similitudes y diferencias, ahora bien, la Didáctica es la rama de la Educación entregada a la búsqueda de la Enseñanza-Aprendizaje, no le interesa únicamente si el estudiante aprende, también se preocupa porque la persona encargada del proceso (docente, instructor, profesor, maestro) enseñe con eficacia. La Didáctica comprende que su proceso tiene dos caras las habilidades del estudiante y del docente, el trabajo de uno y del otro.

Mallart (s.f.) cita en su obra a Ferrández (1981, 68) este último propone que “el objeto formal de la Didáctica es “la actividad docente discente con los métodos adecuados” (14) Como se observa, Ferrández también refuerza la didáctica como una interrelación alumno-docente. Adicionalmente, Mallart (s/f) menciona que “Otra manera de denominar el proceso comunicativo, bidireccional que tiene lugar en cada acto didáctico –es- (...) el proceso de enseñanza-aprendizaje que acontece cuando están en relación un docente y un discente (o más de uno) en la que el primero selecciona y utiliza diversos procedimientos, métodos o estrategias para ayudar a conseguir el aprendizaje del segundo” (p.14)

Según lo anterior, la realidad que observa y estudia la Didáctica es el ejercicio mismo de la docencia sobre el estudiante, es el espacio y momento del proceso educativo donde se enfrentan los problemas que surgen de llevar la Teoría de la Educación, o Pedagogía a la interacción humana, es decir los eventos de aprendizaje en el aula. Por esto, para la Didáctica no existe un proceso de enseñanza, y otro de aprendizaje, sino una sola situación denominada enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza solo existe en función del aprendizaje que produce, por ello su vínculo es inseparable. La Figura 7, Relación Enseñanza-Aprendizaje, se observa como la eficacia de la enseñanza afecta positiva o negativamente el aprendizaje en el alumno. Se parte siempre de que en menor cantidad de enseñanza se obtendrá menor cantidad de aprendizaje.

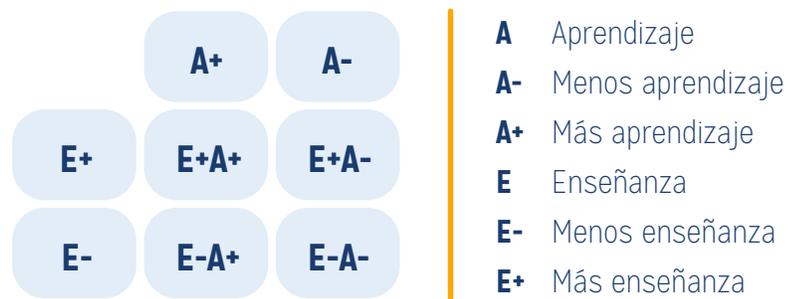


Figura 7. Relación Enseñanza Aprendizaje

Fuente: Elaboración propia con base en Mallart (s.f.) Didáctica para Psicopedagogos.

La Figura 7 refleja las posibles relaciones a establecer en el período de la captura del conocimiento, estas posibilidades deben ser contempladas por el docente al enfrentarse al grupo de clase. Todo docente es un didacta, por ello debe observar de manera crítica la realidad del aula, e identificar en qué medida su situación de éxito o fracaso en el grupo se vincula con la dinámica enseñanza-aprendizaje que ha establecido a través del método y estrategia elegida. Recuerde que en este curso de Didáctica General enseñanza-aprendizaje debe entenderse bajo las cuatro caras de la Didáctica citadas por Fernández (1986, c.p. Mallart, s.f.) ilustradas en la Figura 8.





Figura 8. Cuatro caras de la Didáctica en cuanto a la dinámica Enseñanza-Aprendizaje Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia con base en Mallart (s.f.) Didáctica para psicopedagogos

En conclusión, enseñanza-aprendizaje es la interacción para la cual al Didáctica existe, entre los problemas que se examinan en esta dinámica están:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. ¿Cuáles temas abordar? | Contenidos |
| 2. ¿Cómo abordarlos? | Método |
| 3. ¿Cuándo abordarlos? | Cronograma de técnicas y actividades |
| 4. ¿Cómo evaluarlos? | Evaluación |

La Didáctica es una ciencia práctica, por ello las herramientas para el quehacer docente son la clave en el buen desempeño de su campo. Por su característica práctica es una disciplina en constante revisión y mejoramiento.

EL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE DENTRO DE LA DIDÁCTICA

En concordancia con el abordaje a la Didáctica se puede establecer claramente que la relación docente -estudiante es una relación ante todo de comunicación. Si bien otras disciplinas auxiliares de la Educación tiene un rol de observador sin interactuar con el estudiante, o bien haciéndolo a través de procesos más instrumentales, en didáctica la interacción es directa tanto con el docente, como a través de los materiales, recursos y medio didácticos.

DENTRO DEL MODELO DE COMUNICACIÓN CLÁSICO EL ESTUDIANTE ES EL RECEPTOR, Y EL PROFESOR O PROFESORA EL EMISOR. SIN EMBARGO, DE ESTE RECEPTOR SE ESPERA QUE PUEDA CONVERTIRSE EN EMISOR DEL MENSAJE TRANSMITIDO.

El receptor es clave en la fundamentación de una estrategia didáctica pertinente. Cada docente deberá evaluar a su grupo de estudiantes para plantearse la estrategia a utilizar. Dentro del modelo de comunicación clásico el estudiante es el receptor, y el profesor o profesora el emisor. Sin embargo, de este receptor se espera que pueda convertirse

se en emisor del mensaje transmitido. Por lo tanto, no se está ante un receptor completamente pasivo, la relación que se establece entre docente y estudiante debe apuntar al esquema de comunicación bidireccional, observe la figura 9 Esquema básico de la comunicación bidireccional:



Figura 9. Ilustración de un Modelo de Comunicación Bilateral

Fuente: Elaboración propia



Como se puede observar la relación es interactiva, pues el docente debe decodificar las operaciones que realiza el estudiante de comprensión del mensaje, esas operaciones de comprensión del mensaje (aquello que el estudiante comprende o no) serán evaluadas, y darán fe de que la estrategia de enseñanza, o estrategia didáctica fueron exitosas o no. El supuesto en la teoría es que los estudiantes son receptores ideales, sin embargo la práctica convierte esta relación comunicativa en un reto más que el docente debe asumir, pues en un mismo auditorio de clase posee diferentes perfiles y habilidades inter comunicativas.

En este aspecto, el docente nuevamente deberá hacer uso de sus habilidades de observación y análisis para detectar cuáles habilidades, conocimientos, actitudes y rasgos personales el mismo como receptor, que pueden favorecer o desfavorecer la estrategia de enseñanza que ha seleccionado. En el Figura 10 se pueden apreciar las características de un educador como emisor según Sarramona (2008).

CARACTERÍSTICAS NECESARIAS EN EL EDUCADOR COMO EMISOR

HABILIDADES COMUNICATIVAS

- Claridad de las ideas respecto a las metas
- Adaptabilidad a las situaciones imprevistas
- Dominio del lenguaje comunicativo
- Control general del proceso

CONOCIMIENTOS APROPIADOS

- Dominio de contenidos vistos a transmitir
- Dominio de las técnicas de comunicación
- Dominio de los recursos de comunicación

ACTITUDES Y RASGOS DE PERSONALIDAD

- Capacidad de empatía
- Confianza en sus propias capacidades
- Confianza en las capacidades del educando
- Compromiso con la tarea
- Coherencia entre mensajes y comportamiento personal
- Disposición de apertura respecto a la participación por las ideas ajenas

Figura 10. Características necesarias en el educador como Emisor

Fuente: Elaboración propia con datos de Sarramona (2008) p.21



La era de la información demanda cada vez una mayor utilización de estrategias de aprendizaje colaborativas, por lo tanto el docente cada vez más debe ser un mediador, y menos un profesional que tiene todas las respuestas y es dueño del saber dentro del aula. Este cambio de parámetros se logra a través del desarrollo de sus habilidades personales para comunicar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión a este apartado, tras comprender el acto didáctico como un acto fundamentalmente comunicativo bidireccional entre un Emisor-Docente y uno o varios receptores-estudiantes, la expectativa será que el docente logre estructurar una situación de aprendizaje en la cual el estudiante adquiera habilidades para decodificar mensajes de manera crítica. Esta habilidad es urgente en nuestra época, pues la Sociedad de la Información requiere de estudiantes capaces de descifrar muchos mensajes, emitidos al mismo tiempo, para discernir sobre cuáles son aplicables a su realidad concreta, y cuáles no. Nuevamente se observa como la Didáctica, opera directamente en la realidad del estudiantado.

Finalmente, el estudiante hoy día, requiere mayor estructura comunicativa, y criterios para elegir en la red cuál conocimiento es válido y cuál no. Este procedimiento de adquirir herramientas para decidir en una sociedad compleja como la nuestra se logra con un adecuado acercamiento del docente hacia su verdadero centro de interés, el alumno.





San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

CONCLUSIONES

1. La didáctica es una ciencia teórico-práctica, por ello pertenece a las ciencias aplicadas de la educación, pues estudia el momento en que se da la enseñanza-aprendizaje.
2. Los conceptos principales de la Didáctica son método, enfoque, estrategia, técnicas y recursos.
3. La enseñanza-aprendizaje es una experiencia inseparable en el estudio de la Didáctica.
4. El docente, hoy más que nunca, debe comprender su función didáctica dentro de los parámetros de una comunicación efectiva en el aula para obtener el rasgo de la efectividad en su quehacer.



BIBLIOGRAFÍA

- Carvajal, M. (2009). *La Didáctica, Fundación academia de dibujo profesional Texto*. Disponible en: http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf Consultado por última vez : 8 de mayo de 2015
- Comenio, J. (1998). *Didáctica Magna*. (8va Ed.) México: Porrúa. Disponible en: http://www.pedrogoyena.edu.ar/Didactica_Magna.pdf Consultado por última vez: 8 de mayo de 2015
- Mallart, J. (s.f.) *Didáctica General para Psicopedagogos*. Disponible en: <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf> Consultado por última vez: 8 de mayo de 2015
- Martínez E. (s.f.) *Portal Educación y Cine*. España: Universidad Huelva. Disponible en: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_comenius.htm#La_obra_de_Comenius Consultado por última vez: 8 de mayo de 2015
- Sarramona. (2008). *Teorías de la Educación*. San José, Costa Rica: UNED.
- Serna, A. (1985). *Método Didáctico, Identificación de Educación Física*. 7 (1-2). Universidad de Antioquía. Disponible en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewFile/4679/4112> Consultado por última vez: 8 de mayo de 2015
- Medina R. et al. (20 de febrero de 2014) *Didáctica General: Enfoques, Modelos y Teorías*, tomado de Didáctica. Formación básica para profesionales de la educación [Blog.] Disponible en: <http://laciudadeducativa.blogspot.com/2014/02/didactica-general-enfoques-modelos-y.html> Consultado por última vez: 8 de mayo de 2015
- Martínez E. *Educomunicación*, [Blog]. Disponible en: <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0016educomunicacion.htm> Consultado por última vez: 8 de mayo de 2015



