



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL

DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL

Para comprender la diversidad sociocultural es importante definir el término cultura y Woolfolk (2010), señala que la cultura es el **conocimiento, los valores, las actitudes, las tradiciones o las costumbres**, que guían el comportamiento de un grupo de personas, para resolver los retos de convivir en su entorno de origen.

LA CULTURA ES EL CONOCIMIENTO, LOS VALORES, LAS ACTITUDES, LAS TRADICIONES O LAS COSTUMBRES, QUE GUÍAN EL COMPORTAMIENTO DE UN GRUPO DE PERSONAS

En esta línea, la diversidad cultural tiene que ver con la mezcla o **interacción de varias culturas en un mismo espacio compartido**, área o región.

De la misma forma, las diversas culturas que componen la sociedad actual, están representadas, por ejemplo, por cada estudiante que asiste al centro educativo y el aula es el lugar en donde confluyen para tratar de convivir.

En su rol como docente, considere por un momento la infinidad de variables socioculturales por conocer en un aula de estudiantes con diferentes orígenes y costumbres.

A manera de ilustración, recuerde algún acontecimiento de la época, sobre los problemas sociales que se generan en las relaciones políticas entre países que históricamente han sido difíciles. El efecto ha sido que se traspasan a nivel generacional, todo lo que construye un criterio colectivo sobre determinada cultura.

Ante el desconocimiento de la realidad y la justificación de los mitos de las costumbres externas a la personal, surgen los estereotipos. Esta es una forma negativa de construir un pensamiento con respecto al mundo. Sin embargo, cada quien conforme madura y se desarrolla, es responsable para modificarlo y elaborar un nuevo criterio en favor de la convivencia sana.



La autora mencionada anteriormente, explica que en la conformación de la identidad de todos los individuos y, en específico, los estudiantes adolescentes, se dan tres dimensiones para tomar en cuenta: **la clase social, el origen étnico y el género**.

Por lo tanto, la clase social o el nivel socioeconómico, tiene que ver con una posición relativa en la sociedad con base en el ingreso, el poder, los orígenes y el prestigio.

En general, se distinguen cuatro tipos de clases económicas: **alta, media, trabajadora y baja**. Aunque, los censos nacionales indiquen que la clase media desaparece paulatinamente, porque la brecha entre ricos y pobres se hace más notoria.

Los niños empiezan a tener conciencia de su nivel socioeconómico, cuando perciben las limitaciones para acceder a determinados bienes o servicios. Los encargados de advertir las posibilidades de poseer estos bienes o servicios, son los padres, quienes estipulan lo que corresponde a una necesidad o un lujo, como: el tipo de vestido, zapatos, alimentos, lugares de recreación o artículos para el hogar. Al socializar con sus compañeros del centro educativo, perciben las diferencias entre unos y otros, por el tipo de bienes adquiridos.

Para Krauskopf (2000), en la adolescencia, hay más noción de las diferencias sociales, primordialmente por el contacto que establecen con sus pares y el entorno social. Ellos, tienen más evidencias para ubicar dónde se concentra la riqueza, las personas con mayor poder social y adquisitivo.





Entran en contacto con la realidad de cómo se deben obtener los bienes materiales, principalmente por el reforzamiento familiar. La consigna general es que para obtener las cosas se debe trabajar; si quiere ser alguien en la vida, se tiene que preparar.

LA CONDICIÓN ECONÓMICA NO ES UNA CAUSA AISLADA PARA DETERMINAR UN BAJO RENDIMIENTO; PUES LA FALTA DE RECURSOS VIENE ACOMPAÑADA DE OTRAS PROBLEMÁTICAS QUE TAMBIÉN INCIDEN EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR.

El rendimiento académico se podría ver afectado, si la enseñanza depende de la capacidad económica del estudiante, para acceder a determinado método de aprendizaje y no por su esfuerzo personal o capacidad cognitiva. Si por ejemplo, para aprender un procedimiento matemático se requiere de un artefacto tecnológico, del cual el centro educativo no dispone para facilitar a los estudiantes.

Ahora es común ver que las escuelas o colegios cuentan con laboratorios de cómputo y tecnología, para que todos los aprendices tengan acceso por igual.

La condición económica no es una causa aislada para determinar un bajo rendimiento; pues la falta de recursos viene acompañada de otras problemáticas que también inciden en el desempeño escolar.

A nivel nacional se ha detectado que la pobreza se concentra más en las zonas urbanas que en las zonas rurales; las primeras tienen mayor desarrollo e infraestructura y se presentan mayores diferencias entre ricos y pobres; en cambio en las rurales se percibe que la riqueza se reparte de forma más justa y equitativa.

En otros países, posiblemente la percepción de este fenómeno sea el mismo.

CULTURA Y ETNICIDAD

Para Woolfolk (2010), el término de la etnia se define como la herencia cultural compartida por un grupo de personas.

En general, se suele indicar que la etnia y la raza significan lo mismo; sin embargo, la raza es una categoría social constituida por las apariencias y los antepasados.

En el país, las personas consideran que la etnia de origen es la blanca, cuando al revisar históricamente los cambios sociales y de conformación del país, las personas que actualmente conviven, han sido producto del mestizaje; es decir, la etnia perteneciente es: la mestiza.

La revisión de la historia también evidencia la existencia de los grupos minoritarios, considerados como el agrupamiento de personas que tienen desventajas sociales, pero en términos numéricos no son tan escasos.

Todas las personas, construyen una identidad durante el desarrollo humano, paralelamente se establece la identidad étnica definida como, el **autoconocimiento de sí mismo con respecto a su origen étnico**.





Los **resultados** que se obtienen cuando las personas y, principalmente, los adolescentes llegan al encuentro de su **identidad étnica**, son cuatro:

- 1. Asimilación:** cuando se adopta de forma completa los valores de la cultura dominante o mayoritaria y se rechaza la propia. La persona se observa completamente involucrada con el lugar en el que vive, en muy pocas ocasiones practica o celebra algún ritual de su cultura de origen, pero sí lo hace con las costumbres nuevas adquiridas.
- 2. Separación:** se rechaza la cultura dominante, se involucran únicamente con su propia cultura. La persona convive en el espacio como un huésped, sus prácticas y costumbres reflejan completo arraigo hacia su cultura de origen. Por ejemplo: la alimentación, la vestimenta, las celebraciones, el idioma y las creencias.
- 3. Marginalidad:** hay una desconexión entre ambas culturas, se presentan patologías o trastornos. La persona vive de forma ermitaña, muestran disociación de la realidad, es posible que traten de inventar una sociedad para ellos mismos, que no puede ser compartida con nadie más.
- 4. Biculturalidad:** ocurre la integración de ambas culturas en dos niveles, con mayor incorporación de la cultura dominante o la propia cultura. Hay un alto grado de aceptación y tolerancia, usualmente el estilo de vida agrupa lo mejor de ambas culturas.

La pertenencia de un sujeto a un grupo cultural no define cómo es este; pues los elementos que aporta este conglomerado, podrían no ser compartidos de la misma forma para cada uno.

Los conflictos culturales ocurren cuando las diferencias se convierten en malos entendidos cotidianos o distorsiones perceptivas o de pensamiento.

LOS CONFLICTOS CULTURALES OCURREN CUANDO LAS DIFERENCIAS SE CONVIERTEN EN MALOS ENTENDIDOS COTIDIANOS O DISTORSIONES PERCEPTIVAS O DE PENSAMIENTO.

Las diferencias entre los grupos étnicos, son el resultado de la discriminación, los cambios culturales, las diferencias en el idioma, el crecer en la pobreza y las desventajas económicas.

Es posible, que la cultura dominante del país en el que se vive, dicte las normas y las reglas a seguir y esto no es igual para la cultura de origen.

Las conductas esperadas en diferentes circunstancias, no lo son para quienes viven de forma temporal o permanente en otro lugar, ya sea, por decisiones personales o ajenas a su propio convencimiento.

En los centros educativos, se presentan estudiantes con conductas que podrían ser inapropiadas; por ejemplo, en la cultura de origen un niño toma la comida con las manos para alimentarse y en la cultura huésped se come con cuchillo y tenedor.



EDUCACIÓN MULTICULTURAL

Es un **proceso reformado** del sistema educativo, el cual incorpora y abarca la diversidad. Esto responde al nuevo paradigma de los derechos de las personas a tener una educación de calidad y gratuita, sin distinción por sus condiciones socioculturales (MEP, 2012).

La **tarea fundamental** de la educación multicultural, es crear un diseño educativo que organice la enseñanza, el aprendizaje y el desempeño, para que sean compatibles con las estructuras sociales de los estudiantes.

Esto desarrolla la motivación, la productividad y brindan mejores oportunidades para aprender.

Algunas recomendaciones básicas, para una educación multicultural representativa en el aula, son las siguientes:

- Agrupe los estudiantes de distintas formas.
- Utilice diferentes recursos educativos, según los estilos de aprendizaje.
- Dar consignas y reglas claras, sobre los resultados esperados para cada actividad que realice.
- Conozca y participe sobre las formas de relacionarse de los estudiantes.
- Enfatice en la universalidad de la enseñanza.
- Enfoque la multiculturalidad para mostrar a los estudiantes formas diferentes de aprender.
- Conozca las tradiciones, costumbres y valores de los diferentes aprendices.
- Sensibilice a los estudiantes hacia los mensajes discriminatorios y la solución para la sana convivencia.

Las pautas indicadas son formas sencillas y prácticas para implementar en el aula. El recurso más importante son los estudiantes y sus experiencias, ellos son el material en vivo y a todo color que se requiere, para demostrar a todos la riqueza y la diversidad del mundo.

Woolfolk (2010) utiliza el término **pedagogía culturalmente significativa**, para describir la enseñanza desde las responsabilidades del docente y el estudiante. Se utiliza como un método de enseñanza contemporáneo, muy práctico de aplicar y equilibra los roles de los participantes más importantes del proceso de enseñanza.

Para esto los docentes deben estar preparados en:

- Creer en los estudiantes: independientemente de sus características.
- Procurar que el estudiante comprenda y ponga en práctica lo aprendido, más que repetir para obtener altas calificaciones.
- Conocer las historias de las culturas de donde provienen sus estudiantes.

Asimismo los estudiantes deben:

- Experimentar el éxito académico a pesar de las desigualdades sociales.
- Los estudiantes desarrollan y mantienen su competencia cultural, pues se utiliza como un medio de aprendizaje.
- Los estudiantes desarrollan una conciencia crítica para cuestionar las normas que benefician solamente a un grupo de la cultura.





En los diversos estudios sobre la educación multicultural, la misma incorpora **elementos propios**, como parte de su proceso y son los siguientes:

- **Integración del contenido:** asociar los temas o las teorías de la materia que debe impartir con datos de diferentes culturas, para ilustrar con ejemplos los términos o los conceptos básicos.
- **Construcción del conocimiento como proceso:** hay supuestos culturales implícitos en el tema que se desea enseñar.

En cada cultura, los refranes o fábulas ilustran metafóricamente la sabiduría del pueblo y cuentan con una moraleja en donde se reflexiona sobre el problema y la solución del mismo.

En el ejercicio de la educación multicultural, es necesario hablar con madurez y claridad sobre la diversidad, esto ayuda en lo siguiente:

- **Disminución de los prejuicios:** cuando el docente identifica las actitudes discriminatorias, en su método de enseñanza puede proponer estrategias para modificar los pensamientos radicales sobre la diferencia cultural.
- **Pedagogía de equidad:** se ajustan los estilos de enseñanza con los estilos de aprendizaje, para facilitar el rendimiento de los grupos sociales en desventaja.
- **Cultura escolar y estructura social que brinde poder:** a través del empoderamiento individual y grupal en un marco de deberes y derechos responsables.

La resiliencia es un aspecto de primera importancia para fomentar entre todos los participantes del aula y, el segundo, es la capacidad de vinculación al entorno escolar.



La **resiliencia** es conocida como la capacidad de todos los seres humanos para adaptarse a situaciones complejas o difíciles. Esta es una propiedad que tienen los metales para moldearse cuando son sometidos a los cambios de altas temperaturas, de la cual la psicología se apropia para explicar el proceso de adaptación a los cambios.

Un estudiante resiliente, se mostrará perseverante y con ideas claras de lo que desea lograr.

En este caso, una condición de pobreza aportará muchos obstáculos, pero será el motivante para que el estudiante desee un cambio en su vida y utilice el estudio como medio para salir adelante.

**LA RESILIENCIA ES CONOCIDA
COMO LA CAPACIDAD DE TODOS
LOS SERES HUMANOS PARA
ADAPTARSE A SITUACIONES
COMPLEJAS O DIFÍCILES**

De la misma forma, ante el cambio cultural se experimentará un duelo por las separaciones de los vínculos familiares, las relaciones con amigos, los espacios personales a los que pertenece y los bienes materiales que no se puede llevar consigo.

La experiencia del intercambio cultural, confronta al sujeto con sus propias herramientas y capacidades para adaptarse a un lugar nuevo. Las sensaciones principales están relacionadas con la inseguridad, la angustia y la ansiedad, por tener la aceptación de los demás.

La impotencia por no acoplarse en forma inmediata, principalmente en la adquisición del idioma y lograr establecer relaciones con personas de confianza.





San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO

En la educación multicultural, la capacidad de vinculación al entorno escolar, los estudiantes de otras culturas lo pueden lograr, por medio de dos tendencias: a) la personal y b) las relaciones.

a. Tendencia personal:

- Creer en las propias habilidades.
- Autocontrol de las conductas.
- Autodeterminación.

b. Tendencia a las relaciones:

- Entre profesor y estudiante: se caracteriza por la sensibilidad y calidez.
- Entre los pares.
- Entre el centro educativo y la familia: se caracteriza por el interés, la participación y el compromiso mutuo.

Las escuelas, talleres o convivios con los estudiantes y sus familias, son parte de las experiencias integradoras del contexto familiar con el educativo. De esta forma, se comparten las diferentes historias familiares y culturales de cada grupo familiar.



GÉNERO

Crooks y Baur (2000) definen al género como las características psicológicas y socioculturales asociadas con nuestro sexo. Este concepto integra significados psicosociales específicos, aunados a lo biológicamente masculino y femenino.

Cuando el género se plantea en el entorno educativo, surge una serie de estereotipos asignados a lo femenino y lo masculino.

Woolfolk (2010) propone el término **sesgo por género**, que son las perspectivas diferentes de hombres y mujeres que favorecen a un género sobre otro.

Por otra parte, González (2000) lo denomina como **sexismo** y es la discriminación relacionada con la pertenencia a un sexo determinado. Para esta autora, el sexismo se da tanto en hombres como en mujeres y limita los procesos integrales, en el desarrollo de las potencialidades debido al sexo de cada persona y su grupo de iguales.

EL SEXISMO SE DA TANTO EN HOMBRES COMO EN MUJERES Y LIMITA LOS PROCESOS INTEGRALES, EN EL DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES DEBIDO AL SEXO DE CADA PERSONA Y SU GRUPO DE IGUALES.

En esta misma línea, por las condiciones históricas previas, el sexo femenino es el que ha estado sometido a una mayor discriminación y formas limitativas. Al revisar los personajes en las lecturas o materiales de apoyo para la enseñanza, muchos de ellos están estereotipados y la figura femenina se encuentra en desventaja con respecto a la masculina, simplemente por su condición de género.



Las **bases del sexismo** están relacionadas con los mitos de la debilidad del sexo femenino, por los siguientes aspectos:

- **La fisiología como base de las diferencias:** cuando se adjudicó a la figura femenina menos fuerza y habilidades, de acuerdo con las características físicas, sin considerar que cada parte del cuerpo femenino y masculino, cumplen una función específica para dar y mantener la vida.
- **El aprendizaje social:** cuando culturalmente las mujeres tuvieron que luchar de una forma más intensa por tener acceso a derechos básicos como la educación.

González (2000) explica que la discriminación por género puede ser invisibilizada o negada en la cotidianidad de las personas. Para descubrirla, ella recomienda al docente una estrategia útil llamada el **efecto espejo**, el cual consiste en cambiar los personajes por otros, de un grupo diferente. Si el cambio genera extrañeza o expresiones inapropiadas sobre la modificación del personaje, esto es un indicador de estereotipos.

Sobre determinado personaje, imagine que realiza labores domésticas con amor y cariño para toda su familia, posteriormente cámbielo al sexo contrario. Reflexione sobre cuáles han sido sus reacciones.

Es posible que la función y el comportamiento descrito, fuera asignado de forma automática a una mujer y, al cambiar el personaje a un hombre, siente que no encaja.

En este proceso es válido cuestionarse y tratar de generar lluvia de ideas, para luego argumentar con bases sólidas. ¿Piense por qué esto es así? ¿Es posible que un hombre pueda representar ese personaje, sin sentirse contrariedad al respecto?

Los educandos deben buscar y poseer elementos para detectar la discriminación, ubicar a cada estudiante en el lugar del otro, sensibilizar hacia las experiencias discriminatorias personales y en el aula. Por ejemplo:

- Los recursos y los materiales de enseñanza deben tener un enfoque equitativo y positivo sobre lo que aporta cada rol y la participación social de los sexos.
- La educación no sexista o sesgada por el género es parte de una sociedad democrática y la cual respeta los derechos de las personas.
- Al presentar las figuras masculinas y femeninas en ocupaciones no tradicionales, permite una apertura de pensamiento sobre las posibilidades de cada uno.
- Es importante evitar la segregación por sexo en las actividades educativas, como las competencias entre hombres y mujeres.
- Presentar la figura femenina que participa en diferentes espacios históricos, sociales, deportivos, investigación e innovación.

Como se puede observar, lo indicado anteriormente no requiere de un esfuerzo extraordinario para lograrlo, el docente puede delegar en sus propios estudiantes la investigación y la búsqueda del conocimiento fuera del aula, para luego compartir criterios.

LOS EDUCANDOS DEBEN BUSCAR Y POSEER ELEMENTOS PARA DETECTAR LA DISCRIMINACIÓN, UBICAR A CADA ESTUDIANTE EN EL LUGAR DEL OTRO, SENSIBILIZAR HACIA LAS EXPERIENCIAS DISCRIMINATORIAS PERSONALES Y EN EL AULA

La importancia de conocer los antecedentes sobre el pensamiento con respecto al género, es que permite formar un criterio actual con base en los acontecimientos históricos sobre el tema.

La transformación social obliga a las personas a modificar los extremismos con respecto a determinada opinión sobre el género.



San Marcos

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO



Compare una sociedad en la que hoy se perpetúa el patriarcado o machismo, con respecto a una con menos discriminación hacia las mujeres. Reflexione sobre las ventajas y las desventajas.

Si por un momento se pudieran invertir los roles, ¿cómo se sentiría de pertenecer al grupo que tiene poder o al que sufre la discriminación? En este proceso reflexivo, tome en cuenta la función docente como un medio diseminador del pensamiento crítico en los estudiantes de primaria y secundaria.

Sea un modelo para construir argumentos, los cuales favorezcan a todos por igual, el beneficio de un entorno con igualdad de oportunidades es permanente y ofrece para todos mejores condiciones en la calidad de vida.

Piense en su familia como el contexto social inmediato más cercano, sería muy satisfactorio si todos sus miembros no tuvieran que lidiar con el problema de la discriminación, empiece por ahí ¿cómo le gustaría que fueran tratados?

Entre más personas se unan en mantener una postura sin discriminación, mayor convencimiento habrá de que es el camino adecuado para establecer mecanismos justos.

Asimismo, las personas que se formen hoy en conocimiento integral, son quienes más adelante diseminarán, darán mantenimiento, modificarán los pensamientos e intervendrán en los futuros cambios sociales.

El centro educativo es parte de la infraestructura que debe facilitar los espacios idóneos para el trato igualitario.

Dimensione el efecto replicador que tiene la enseñanza si se continúa con una doctrina sexista, o bien, lo significativo que sería instruir desde edades tempranas a la población y formarla sin prejuicios sobre los demás

El género puede considerarse como una oportunidad más para demostrar la importancia de tener esas características especiales e indiferentemente de esta condición, las personas son capaces de realizar cualquier cosa si se lo proponen.

Ni la diversidad cultural, ni las diferencias por estilo de aprendizaje o enseñanza, mucho menos una condición de género, deben limitar a las personas a lograr sus metas, propósitos, éxito y realización personal.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Crooks, R. y Baur K. (2000). *Nuestra sexualidad*. México: Thomson Editores.

González, M. (2000). *El sexismo en la educación*. San José: EUCR.

Krauskopf, D. (2000). *Adolescencia y educación*. (2a ed.). San José: EUNED.

Ministerio Educación Pública de Costa Rica. (2012). *Gestión de la implementación del Plan de Educación Especial*. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/educatico/gestionimplementacion-plan-educacion-especial-aulas-integradas-centro-ensenanza-especial>

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. 11^a ed. México. Pearson.

